

اس اول کے نماہ انا ہمقام کروار، دائعات اور پیش کرو، چوکٹیڈیسی فرخی ٹینکی ٹم کی مجروی یا گئی مطابقت آنفانی ہرگی جس کے سیاشرز مصنف برطرز معنی زمیدوارنہیں ہوں گئے۔

نا شران ---- اشرف قریش ----- يوسف قريش پرنئر ---- محمد يونس بالع ----- نديم يونس پرنئرز لابور تيت ----- -/40 ددپ

چندانیں

محرم قد رئن إسلم مسنون إنیا اول پیش فدرت سے اس نادل میں ایک بار میر دنیا کے دوغلیم حاسوس عمران اور کرنل فریدی براہ راست مقابعے پر اُترت میں کین یہ مقابلہ می منزوا افاز میں مواسے کرنل فریدی اور عمران دولو کا تعلق عینی وعلیٰ و ملکول سے ہے اس کئے جب بھی دولوں ملکول کے مفاوات کرائے میں یہ دولوں مجی اپنے اپنے علک کے مفاوات کے تحفظ کے لئے میدان میں اُتر آتے میں اور فلا سر ہے جب دوغلیم جاسوس ایک دوسرے سے محراتے ہیں تو

کے ایک لافانی کا رنام پر پشتل ہے۔ بھیے بیٹین ہے کہ یہ سرلیاط ہے آگی توقعات پر ایرا اترے گا۔ آیئے اب قارمین کے بینہ خطوط ملافظ کر کیجیئے ۔ پر ایرا اترے کا سے میں مون میں میں کہ یعربی سے تسریک کا ایک کا میں کا انسان کی سے کا انسان کی سے کا انسان کی ا

ماسوسی ادب میں ایک اورلافانی کارنامے کا اضافہ موجامات یہ اول می اس طرح

لامویمن آباد سے تحوففرال احدمهاسب کفیتے ہیں۔ آپ نے آج تک عمال محفق میں نسیں میجا۔ برائے مہر ابی ایا مادل کھیتے جس میں عموان خلا میں کوئی کا دامر پر نہمارہ

محیففان ساوب اجرائم کو امی زمین یک بی محدود رہنے دیجیے آپ کیوں تو کوم آم ہے پر کرا جائے میں کر عمال کو ایس جان کا کام من سی میڈ مرکب اور جو مگر حرائم سے فالی مور وہاں جوان کا کا کا ۔

معین اردن روزگراغی بی تارا فردنسی ام یکستی بین که فرکارنرزی تب فرجه ، عمران اور پرمود کو یکجا کرک ندصرت آب نے مرکردار کا وقار قام یک حد کے فقوت بخشی جس کے نئے ہم آب کے کمکرکذار میں "

مٹرخ زنگ کی پولٹ کا رانتہائی تیزرفاری ہے اَب لینڈ کے دارالحکومت کی میں شاہراَہ پر دوڑی عارہی متی ۔ اس مطرک پر چومبیں گھنٹے اس قدر رش رہباً مھاکہ و میمنے دانوں کو بون محسوس موا تھا جیسے یہ سٹرک نہ ہو کاروں کا کوئی شوروم مو يكين لك تويد مطرك عام برى مطركون مصيحبى دس كازياده كشاده مقى دورك يبال ٹريفيك كے انتظامات اس قدرشا ندار تھے كەنتھا كى رفتار سے دوشنے کے باو جود بہال کس اکسیڈنٹ کا ہونا محال تھا۔ یہی وجمعتی کاس قدرمودف شامراه مونے کے باوجود سپورٹش کارانتہائی رفتاست أوي مارسي معتى ـ وْرَائِيوْ،ً كُ سِيٹ پِرسُرْخ الول اور حيد في محجد في سُرْخ مُوتحيوں والا ائك وجيسها ورزولصورت توحوان ببيثا بهوا تقااس كا قد توزيا وه لمهاينه تقالكين عبم فاصاكمي موار مضوط اور مطوس تها و سور اور صليم م كذور كى وجرس درائونك سيث يرمو في اوتوداس كع جم

عاسية كورش كرمقا بلي مير مرتحض كوياس وه كري عيست كا الك بهوايني بمترن صلاحيتول كامظامره كراجا يت ناكست كتقويت يمنج و دار می سیسحاد احمد شاه رصاحب مکھتے میں "اگر آپ عمران کی بہن ثریا کی شادی نبیں کرواتے تو کم از کم اے سیرٹ سروس میں تو شامل کریس از مبادا حدثنا هدصاصب کی مدمت میں عرض ہے د ٹریا کے والدین اور بھائی اللہ کے نصل مے موجودیں اس متے ٹریاکی شادی کا فیصل کرنے والامیں كون بهوا بول . با تى ربى ثرياك سيمرث مروس مي شموليت تو اس كا برا ميا تى عمران امبى كمسيكيث مروس مين شامل مبس موسكا حيو الع بهن كالمروظ المسيح لبدي بي آئے كا يعفظ مرات مي تو اچھے افلاق كا حصر عند. بهاولور سے محدثکیل اصغراب اصغراب مکتبے میں رسی نے عمران سرزیں ایک الول كلها بن كلا عنوان مجمع منس آراد اليا احصاعنوان جيسا آب ليف اول كا كفت بين اس كي آب سے ورواست ے كرائب مجمع الصے سے موان

محتررا فروز سحوصاصر اِ ماول کی لپندیدگی کاشکرید <u>مشترکہ وشن کے مقابلے</u> میں تینون غلیم کرواروں نے اپنی اپنی صلاحیتوں کامفاہرہ کیا اور جو ماجی الیاسی

می کیکیل اصغیصاحب؛ سب سے بہتر خوان توہی بر کلکے کے مغوان بنیس ملگا۔ کیکن زراکانب صاحب کو سمجھ او پیچنے گاکبیں وہ عنوان بنیس ملکا کی بجائے عوان بنیس ملکا ککھ فیسے اور قدیمتری آپ سے نادل میں عمران کوہی ڈھوڈ کرنے رہ جائیں ''۔

لکوکرجمیج دیں۔

وَالسَّلامِ مظهرکلیم ایم کے

نے باتی اَدمِی سے زیادہ سیٹ گھری ہوتی متی ساہر والی سیٹ پر ایک جواب دیا اور لؤکی کی مترنم بنسی سے کار کا ماحول کونے اٹھا۔ نولصبورت لأى بينى متى جس كے حيم ير ترخ آليس ريك كا اسكرت تقااس " پتاہے انہوں نے فون کیوں کیا تھا۔۔۔۔ انہیں سروس مل گئی كي سنرے اور كھنگھوا له بال كىنھول يك لېرارسے تھے. يران كى ناسى ہے" ___ افری نومکراتے ہوتے کیا. نولعبورت، وجبیراور مارش من گواس کی ناک چرے کی مناسبت سے · سروس مل گئی ہے تمواری می کو ___ کیامطلب ایسانوان فاسى تھونى متى كىكن اس محوفى ناك نے اس كى خبوعى خولصور تى كو كھير اور اس بارتری طرح پیونک پڑا۔ · اس می حران مونے کی ات ہے ۔۔ یہ درست ہے میری می کاکل فون آیا ہے "___لاکی نے مسکواتے ہوئے ساتھ کر ممی کے یاس نعاصی جائیداد ہے ۔۔۔ ان کی انکم بھی بہت ہے بميطے نوجوان سے مخاطب بوکر کیا ۔ ليكن اب وه فارغ كيول ببيتي ربتين ____بجران سمے ياس ايسي کال کے مرکز فون کیا ہے تہاری می نے ___ یا کوئی آپریٹر تعلم ہے الیاتجرہ ہے کراہنیں ملازمت ملنی مشکل ہی نہنیں <u>ہے</u>'' والعن ل كا مع مسلوجان في مكرات بوس وجا . رم کی نے منہ بلتے ہوئے کہا ۔ میں نے کتنی ارکا ہے تہے کومیری می کے اسے میں السے " میں اس بات برحیران نہیں ہور ا ___ محصعادم سے کرتمواری رمیاکس یاس ندکی کرو "___ نزلی نے مراسامنہ بناتے ہوئے کیا۔ ممی کوسٹرک پریٹرا ہوائیک جھٹوٹا ساسکہ مبی نظر آجائے تو وہ امسے " مِن نِے تو بیش کو کشش کی ہے ڈیز ۔۔۔ کہ تمہاری می کے متعلق ا منا فی کے لئے ایک محفظ کے اس پر پسر سکھے کھڑی رہیں ہی اور سبیجارے رمیارس کیس ہومائیں ۔۔۔ تین اب میں کیا کروں وہ سربار ملازمت میں توظام بے تنخواہ میں ملتی ہے ۔۔۔ میں توحیران قبل بى مونياتے ميس" ---- نوتوان نے مسمراتے ہوئے كااوراس اس منتے ہور إ ہوں كەمنهارى مى تے حب مضون ميں سيدشار زوكيا بادلىرى كمول كھلاكرسنس يوسى . بواہے اس سے متعنی تواب لینڈ میں کوئی لیبارٹری ہی مہیں ہے۔ ٹری سِ صلامہ ہی ہرد . " اب می اتن مجی کمنجوں منہیں ہیں ۔۔۔ جنتی تم انہیں کہتے ہستے ہو۔" برساراكم يا تواكيريمامين موتاف يا ميرروسياه مين المجي تو لاکی نے بنتے ہوئے کیا۔ شُوَّران مِنْساً مُك بِقِي ابن قابل نبئين بوا تُواَبِ لِينتُد -__اس كا تو اتنا ادرمتنا کای توسارامسله سے __ درمند میں توانہیں سوال مي پيداښين موما "بيسي نوجوان نه حيران موكر كوا -

ممارامطلب ہے جراتیموں کے بارے میں ۔۔۔منی نے جراتیموں کے بارے میں ایس می نے جراتیموں کے بارے میں ایس می نے داخی

كنوس كى بجائے كن جس مى كىنے كوتيار دول ____بهرعال تم بارى

عقیں کرانہوں نے فون کیا ہے ۔۔۔ نوجوان نے سکراتے ہوئے

ببت اجى ملازمت بل كتى بع " ____ نظرى نے سنجيده موت ہوئے گیا۔ بوکیا ہے کسی بول کو جائیم سے پاک رکھنے کی ملازمت علی · اِن ___ بالکل مہاری می جازیموں کی ماسر سے __ خاص طور پر زولھورت چراہیم توان کی کمزوری ہیں" ____نوجان نے مسکرتے ہو <u>'۔۔</u> ' نوجوان نے کہا ۔ '' ہیشت ہے میری می الین گشیا ملازمیت نہیں کرسکتیں ہیں برئے کہااور لڑکی پیلے تو چند کھے ناموش رہی میر بھلخت ہوئا۔ بڑی اوردوس معے ایک بارمیرو و کھل کھلاکر بنس بڑی ۔ یہ معید خلصورت جائیم تونہیں کدر سے __ اگرالیا ہے انہیں ون رکے امیں لوچیتی مول " - لڑی نے کہا . ان سے تنواہ مبی پرچھ لینا ۔ تہدین علوم تو ہے آجکل میر تولولی کا محریہ ___ روی نے سنتے موسے کہا اور اس مارلووان کلب کابل کچد زبادہ ہی بڑھ جار ہا ہے اسے فرجان نے مسلماتے مجی نے انتبار نیس بڑا ۔ حالا کدات کک بوٹے والی بات جت سے یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ نووکھ کر بننے کا عادی نہیں ہے۔ مى كوكىنے كى كيا صرورت ب يس موجود بول مم حكم توكرو · بیل بات تو بیاے رتم حرافیم نبیس بلک حراثومر ہو ___ اور توسیف ا ___ الری نے کلخت سخیدہ ہوتے ہوئے کا . دوسری ات یه که اگرتم واقعی حرفومه موتومیر صنف نازگ بوسنے کی ارے بنیں ___ بھارے ال مکیتری کمانی کوبہت براسمعاماتا وجے مہیں جرتوم نہیں بلکہ حرتوی کہنا جا ہے یا بعر حرثومیہ 🗕 ب _ البتر بونے والی سکسس کی کمائی کھانے میں کوئی حرج ک خیال سے "____ نوجوان نے مسراتے ہوئے کہا اور اس مار بنیں ہے اسے وروان حرا کا اہم توصیف تھا، مے مسراتے الوكى اتنى درترك بنستى رسى كرنوجوان أسي السي نظرول سد وتكفين ہوستے جواب دیا۔ لگا میے اسے شک برر ا بو کہ س لاک برکسی مفسوص بماری کادورہ موث کے ہے کہ تم نے بات ملکیتر تک ہی محدود رکھی ہے ۔ شادى سے بدتواسے ئرائنیں تمحا جائے گا -- ولیے توصیف! مركا فيصد كاتم نيمس جرادى امس جرادمية المسافرة محصة تقتقت میں بڑی اوریت ہوتی ہے جب تمہاری جیسس فالی ہوتی نے مسمراتے ہوئے پوجھا ، م سے میرے بیک میں اسس قدر دفتم بڑی سور می سے -ميتمبرات كونداق مي كيول ليجاتي موسو ولي تمبارى بات اب میزی تمهم میں جی آرہی ہے کہ ممی کے مطلب کی ملازمت تو " اركى مطلب إ ___ يتمميري جيبون كى الشي كيتي راتي مود، يهال مل بى بنبيت تتى ___ بهرانهول نے كيد كياكر انبيس اك

توصیف لے بڑی طرح ہو تکتے ہوئے کہا۔ ہی ہمیں ہے مسل توصیف نے جراب دیا۔ " میں رقم سے لئے مقوری الماشی لیتی مول "___لئی نے بهزم فادی دان تدار جدیون بوس لای نے مكراتي بوستے جاب دیا ۔ کیلخت انتہائی سخدہ ہوتے ہوئے کہا و والومير ي خيال من تنهين عي معلوم عند كرچل كے كھونسے ميں " ين نے كب كها ہے كہ ميں الرحك مول " ___ توصيف كے ماس نہیں ہوسکتا ___ لیکن جراخ مکس نے لاشی لیتی ہو۔ كال _ مجهان ك والرارمي شك نهين موسكا"_ · تر پیر کنون نهین کرتے شاوی ___ اورجیمی شاوی کی بات توصيف نے حران ہوتے ہوئے کا . مولوتم صاحب انکار کردیتے ہو۔۔۔ممی نے جی اسی لنے فون کیا ھا مين شك يرك دول تومير فائده الملى لين كا ___ مين ده اب عبداز عبد میری شادی سے فرض سے عہدہ برآ ہونا جائتی ہیں " دراصل تمهاری جیسول میں ال الركيوں كے والو و تھے كے لئے إ مق لڑی نے انتہائی سخیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ والتي مول جوتم توامخواه ميسول مين والمصيرة رسيته مو "___ ۔ کیوں <u>۔ کہیں ان کا واسط</u>کسی خطرناک جرنو <u>ہے ہے</u> توہنیں پڑ لأكى نے مسكراتے لہوتے كيا. كا ___اوه شهلا! __ تمنے نون منبيل كالممي كو" __ توصيف میری میسول میں اور از کیوں کے فروسے کیا کدر سی ہو۔ نے بات کرتے کرتے مکلیخت سخیدہ ہوتے ہوتے کا . نوصیف نے اور زیادہ حیرت بھرے سجے میں کہا . السعال إستهاري باتون مين بعول بي كني سيكن " ارے اب اتنے می معولے نرمنو - جس روز محصے لینے سے ا في شادي سے مارے ميں پوچيس كى تو انہيں كيا كهوں" _ شهلا زماده نولعبورت لىزى كا نوثو تمهاري جيب مين نظر آگي __ بس اى دوز نے مذیاتے ہوتے کہا . ، مہیں کہ دنیا کرجب وہ اپنی شادی کی سامقویں سالگرہ منامیس گی میری اور تمہاری شاوی موجائے گی ___ جائے تعصے تہیں نسپتول کی نال برنکاح کیون نریدهوا فی را نسس نوی نے کہا ، اور توصیف تواس روز ہم شادی کرلیں گئے ۔۔۔۔اس طرح جب ان کی سوویں اك مار مير قه قله ماركر مبنس يرا . بالكيره بوگي تو مماري جانسيوين سالكيره بوگي شادي كي سيانجال * اده! - توبيدساري تلاشي مقابله حسسن كيلية بوتي ربتي ہے " ____ توصیف نے کھا۔ توتمها إمطلب يحراهي تم اوربين سال نتاوي نهين كراع بيعية سے '۔۔۔ تم فکر نکرو ۔۔ تم سے زیادہ حین لڑکی تو امبی اس دنیا یں بیدا ہی مہیں ہوئی -اس سے فی الحال تو اس شادی کا کوئی سکوب شہلا واقعی لیے مداواس ہوگئی تھی .

تِمْ الغ بين " ___ شهلان تيرت مرس محين لوجا. تبیں سال _ لائٹول ولا _ اتناء صمیں نے کس کہا ہے فالرب الرتمهاري مي المي مجيس حجيب سال كي مين توتم مير اب کیامیں پوٹرھا ہوکرشاوی کرول گا ۔۔۔اس وُنت جب اُ سنتے يال بي النبي النبي النبي المسلم عند المسلم النبي بچوں کے رونے کی آوازیں سننے کے لئے مجھے کانوں میں ائرفون مگولیا ا در کار ایک بار میرشهلاک خولصبورت اورمترنم قبقیوں سے گوئے اصلی ۔ یرس گے اور شہلا ایک منہ ناتے ہوئے کہا ،اور شہلا ایک ما بت كوهما، توكوني تم سے سکھے _ بہرطال اب كان كھول كرمن لو پیرکول کھل کرمنس بڑی . بچول کاستے ہی اسس کا بہرہ شرم سے سر أنده بهاري شادى زدگ اور منزور بوكى" - سنهان فيصلكى ' توہے تم نے الیبی بات کیول کہی ^مسسے ہوئے کہا بہار میں شاوی __ یعنی بہار کو تم خزاں بنانا چاہتی ہم کال اس کی اواسی آب دور مرجی متی ۔ * امریے میں نے کب کہلے ہے --- دیکھو! تمہاری ممی اب انسٹوسال ___ساراسال بهار كانتظاركرا بطآ في اورتم أمس __ كالرمول كى - يدائس ويزوليك سندس مين كرمي الحبن موقى م لی لیں ۔۔ میں نے کد ویا سے اور بیمیا مطعی فیصلہ ہے ۔۔ ہے اس کئے میں نے مامٹر کر دیاہے مسسے توسیف نے جواب شهلا في ما صفى لورو پر تمكه ارت موست كها -ارے کھیرنر م وحیامبی کرایا کرو کوئی دومرانسنے گا تو کیا کہے اجیا ترتم نمی کو اُنٹے سال کی کہ رہے ہو ___ بیتر ہے وہ تو ایم كاكولۇكى بوكرانى كادى كەنىھىلەكردى بو" __ توصيعت نئ چالیس کی می نهنیں مومیں ^{*} ____شہلانے مشہناتے ہوتے کھا۔ بات كود ومرا رُخ وتتے ہوئے كہا. ر * توکیا ہوا کے جب رہے کی شادی ہوستی ہے تو اوکی شادی کے " اچھا — کمال سے دائعتی '___توصیف نے اس طرح کیا جیسے ائسے بھن بذار لم مو۔ ارے میں فیصلہ کیوں نہیں رسمتی ۔۔۔ شہلا نے مذبا کے ہوتے کا ۔ ال الك __ يممى مي النا الله الله الله الله · تمباراتصونهین شهلا __ آخرتمباری ساری زندگی ایمدمیایس گذری ہے ___ کم بی بوگ اس سے بسیسٹرلل نے کیا . ہے ۔۔ یہاں آپ لینڈس گندی موتی توجر لیے جہا است توصیف سكن الررس الد مك من او نا بالغول كي شاوي برر رس سخت يا بندي ے اسے سے الوصیف نے سخدہ کیچے میں کا . · المالغون كى شادى _ كين بيان المالغون كاكيا فرك كيا يين

ارے نہیں ۔۔۔ بس ویسے بی لیٹی ایک کاب پڑھ رہی تھی ۔ تسين علوم أو بي كركاني عرصه مواكم جود سيموس _ اس ل زرا اے آب کوفریش کررسی مدل اسے سنملاکی می نے سنتے ئے جواب دیا ۔ * ادو ممی ایسے کیا آپ واقعی ملازست کر رہی ہیں ہے ممی کیا صرورت بے ملازمت کرنے کی "____شہلانے اٹھلاتے ہوتے کہا۔ " وہ بات نہیں ہے لیے لی اِ ۔۔ بوتم مجدر بری ہو۔۔۔ میں کسی فردرت کے لئے طازمت منہیں کررہی - متبین علی سے کسی کے جراثیوں کے بارے میں کس قدر رائیرے ورک کیا مواسلے ۔۔۔ بس ا مانک ہی ایک الی آفر مجے کی . ظاہر سے میں اسے کیسے *دیجک شرعتی* متى ___ اس طرى فارغ بينيف سنة تواجياب اور بيركا مبى ميرى بى لائن كاسع " - شهلاكي مي في خواب ديا . فی می بهال أب لیندمی آب کی لائن کاکام کیسے موسکانے بیرتوانتهانی لیں ماندہ کھک ہے۔ یہاں ان باتوں پرکون رکسیرے کر سكاب "سسشهلان درت بريد البع مي كوا-" اب اتناجی کیمانده نهیں ہے متناتم کررسی ہو ۔۔ یہ اور ابت ہے کوائر ملکے مقاطے میں یہ ملک تمہیں نیماندہ لگاہے ۔۔۔ یہال ساگلینڈ کے مامد اشتراک میں ایک لیب ارٹری بنائی تنی ہے اس میں جرائموں کے بارے میں تفصیلی رئیرے کامبی شعبہ قائم کیا گیا ہے اور مجھے اس شعیم می افری کئی ہے ۔۔۔ می نے تفصیل بناتے ہوئے کیا ۔

کعبی بیاں ندائے ۔۔۔اوہ ایس نے فمی کوفون کرنا تھا ۔۔ واقعی تم نے درست کا ہے کہ بہاں می کی لائن کی جاب کیے لی سمتی ہے ا شہلانے کا اور علدی ہے اور طاکر اس نے ڈیش برڈ کے بیجے نفس ٹیلیفون کا رسیور نکالا اور کسس کی ایک سائیڈ پرموج د منر بہلی کر نے ىنروغ كروية . ایس رضا اوس مسيخند محول بعدي دوسري طوف سے ایک سآوازا بعري . " مين منتبلارضابول ربي مون ويسيشهلا في سنيده المع مين كا المەمسى شهلاآب! - يىسونى بول دا مون بللز - دورى طونے بولنے والے کا لہج کمیرم مرّد بانہ ٹرگیا۔ سولی! ۔۔۔ ممی کہال ہیں * ۔۔۔۔ شعبل نے *مسکراتے ہوتے او* جھا۔ و المام كرراى مين -- ودرى طرف صے عرسوني لے جولب دیا . " اده اب روقت ان کے آرام کرنے کو ہے ۔ ایجا " سامہ 12 رندھی در شرم ڈائل مِي مِرْون كراو كى برندهى ويدم والله في برندهى ويدم والله کھڑی دیکھتے ہوئے کہا ۔ ' ہلوبے بی <u>میں بول رہی ہول کیا بات سے خربت ہے</u> ال وقت نون كمايي - ا ما كاك لائن يرشهلاكي مي كي ما وقار ا وازگونجى يشايدانهوك في بيروم مين موجود كيشينش كارسورا شاليا تقا. اده می ا-سوری ا محقه واطعل خیال بی ندر ای تقاکریه و قست آب ك آرام كاب - شهلان مغدرت برب المحين كها .

لیکن تہیں واقعی پیربات عجب لگی ہوگی ____کیونکہ تم نے ایجہ بمیامیں " اده ميرتهيك ب - يكن آب كوتوميرلدار ري ين بي رينا آنکه کھولی ہے " میں نے بنتے ہوتے کہا . يرك كا رضا إوس توفالي رسكا السلان كا " ہوں اے بس محصنہی*ں لیے ندیہ رواج ۔۔ ا*تھاممی بائی اِ کی: " إل إ _ مجے يسول جانا عارج يعنے __اور تمهاري بات شہلا نے کااور دوسری طون سے بائی باتی کی آ دازسنے ہی اس ف درست ہے۔ محصے واقعی زیادہ وقت وہیں رہنا ہو گا ___ تم نوالخواہ ربىور كا أكب نبانه واكر راكط آف كيا اور سيور واليس ولي اورد كے بنيحے وإل فليط مين يرسى مورتم بيال آجاد "___مى نيكا موحود کے سے لکا دیا . نهيس مي! __ وه باكل أكيلي حكريه ويان ود إل در مرجاتي ر من خوانخواه شاوی کا نیصلد کرتی بھر رہی ہو ___ابھی توم لیے بی بول _ نركوني مِنكام _ نركوني فنعن _ بس ايك كري ہو" ____ توصیف نے محراتے ہوئے کیا۔ سے تک کر دوسرے میں جاؤ _ اور دوسرے سے تیسرے میں _ یہ " وه ترقمي معيد له في كهتي بيس __ شروع _ بهي الساكهتي بين " كونى زندگى ہے أ ____ شهلانے بواب دیا . شہلانے منہ ناتے ہوئے کا دہ تہیں ہے ہی سی میں تو کہتی ہیں ___ آخر تہاری والدہ محترم " توصیف کوشاوی برمنالو __ پھرشادی کر کے بہال شفد ، و جادّ ___ ابتوصيف نوكى توكرنا بى نبيل ___ اسطرح ہیں <u>کوئی علیر کونہیں *</u> توصیط معبی شائدائے نگ کرنے تم دونوں پہاں ہے مدخوش رہو گئے : يرتلا بواتها. ووتواناتهی منیس می! - بطالورآدی بے مین من '' کس بس _ اب زیادہ رُرِحبار نے کی صرِ درت نہیں _ میں نے اسے اینا فیصلهٔ سناویا ہے کر بهار میں شادی کروں گئی ___ممی إوه مجھ کہ دوا ہے کہ بہارمیں شاوی ہوگی اور صنرور ہوگی - بلے میں لیے بی ے کدر اوتاکہ تم لڑگی ہورشادی کے منصبے کرتی ہو۔ اب دیجیومی ا مول إتم بالم مستثم المستريخ مي كوا-میری ننادی بو اور نیصد میں نرکروں __ توکیا کوتی اور آکر کرے گا ا جا اچا اس اہمی مصند کیوں آنے لگاہے ___ اممی بہار آنے میں تو بڑا وقت بڑاہے مسے توسیف نے کیا اور شہلالے اعتیار مونہہ ' ____ شملانے قریب بھینے توصیف کی طرف و کھتے ہوئے کیا اور توصیف نے انتہار مسمرا دیا . ہنں پڑی ۔ ' ارے انٹروآ مبی گا' ___ سیمنت شہلانے چونک کرادھ ادھر فهلاکی است جواب مین اس کی می بے اختیار بنس بری . " وه تعلیک کها ہے ہے بی ___ بہاں اس مک میں الباسی واج وكمصتے ہوتے كيا . سے میاں لاکیوں کی شا داوں کے نبصلے ان کے ال باب کرتے ہیں۔

بلاتے ہونے کہا اور بھر تیز تیز قدم اضائی کرے سے بامر کل گئی ۔ توسیف نے ایک طویل سائس کے کر وروازہ بندگرے لئے لاک كرديا اور صرسيدها محقد التدرُوم كى طرف بره كيا- اس ف يانى كاللى يدى رفارہے میلادیا اورخوا بنی کلائی ہے گھڑی اٹار کراس نے اسس کا ونديش كينيا اورميرسوتول كوفسوس بندسول برايرست كرك اللف ور من كراور زاده كينع لا دوس محد كوري كردمان اكس سرح رنگ کالقط تیزی سے ملنے بھنے لگا۔ ملوب میلوب میلو تربعیف کالگ رادور " سے توصیف نے گھڑی ك قريب مندر كت موت تيز تير بلج مين كن شروع كرديا. " لين _ " أ فالمنذنك . اوور" _ ييند لموك ليدري ومرى طرف ہے ایک بھاری سی آواز سنائی وی ا " باس إ _ مين مانيرو سے بول راج زول _ مين اورشدبلا يبال سررف آئيي _ التي مين شبلان باياكراس كى مى ن طازمت كرلى بداس رمين جرنك براكي وكم معص ذاتى طور يعلوم كشهلاكي مى في جرائيوس كم ببجيك من بيشيلا زكيا بهواسي ادروه المرجيا یں الیں لیبارٹری میں کا کرتی رہی ہیں جباب جنگی مقاصد کے تحت برائموں پررليبري بوتي رہتی ہے ۔۔ ال پرمیں مے شہلا کو اکسایا کہ وہ اپنی مى ئىفىيل بوچ __ بنائىشىلانىكارىس يى ابنى مى كو فون كاتومعدم مواكريمال أب لينيذ مني سأكاليندك تعادن سے اليسي خفيد ليبار ري لوائم كي كتى بيخب مي أيب شعبر برائيون برايسر كالمعى بدادرشدلا کی می کواس شغید کا انجاری بنایاکیا سے- اوور __ توصیف

" ظاہرے اتنی لمبی کال کے دوران مانیٹرو تو ایک طون ناراک مبی اكتاعاً --- توصيف نے كها . تا عاد --- رئیس من به . "مبی کال - کیامطلب ا -- میں نے دلب صروری ہاتیں کیں مسلم اللہ اللہ کہا۔ " بس نفروری باتوں کے دوران بی آنا وقت گذرگیا کہ مانیطرو آگیا۔ اصی تو تم نے سروری کواسے ۔۔۔ اگر بہت صروری باتیں کرنی توں تولقينا الراك آجاياً ____ توصيف في كااورساً مقدى اس في كاركىك مۇل كى كىيىت بىل موردى . ارایک و را سے بیت بی در در را . سند ا — اب بول کے کرے میں جاکر چکپ نربانا — محصیدان بولوں میں رہنے سے وحشت ہو تی ہے " — سٹبلانے منہ بناتے ارے نہیں شہلا إ _ بس کا اکی رجیل کی سیرکو جل بڑیں گے. تونعین نے کاریار کنگ ہی روکتے ہوئے کہا۔ مجر مفیک ب س شہلانے توسس ہوتے ہوئے کہادر توصیف محرادیا . بول میں ان کے مربے ہو نکہ ریزرو مقصے اس لئے انہیں بکنگ وغیرہ کیے حکم میں نہ بڑنا بڑا اور تمیسری منزل سے دو کمروں میں ان کا سامال بہنچا تَنْ عَلِولُوا مُنْكَ إل مِن ___ مِين وَرا باتقَدُوم مِوا وَن مِين توهيف ئے شہلاسے مخاطب بور کہا . " ذرا عبدی آجا اسے میں اکیلی بور ہوں گی * سے شہلا نے سر

نے تفعیل بھلتے ہوئے کا . توصیراس میں حمران ہونے والی اور مجھے کال کرنے والی کونسی بات ے۔ اوور "_ ؟ دوسري طرف سے باس في مرد ليج ميں لوجيا. اده ای ا -- ساکالینڈکے تعاون سے تریمی ظاہر ہولمنے کہ اں لیدار فری میں کوئی جنگی مختیار ہی تیار کیا جار اے ____ کیو وی اگر ساگالیند کے کسی اور سجیکٹ پر ہی کا کرا قاتودہ یہ لیبارٹری لینے ملک مِن مَن نَاكَمَا مِنَا كَ أَكِي سُرُورِتْ مِنْيَ أَبِ لِينَدُّمِينَ يَدِيدِارُرِي مَامَ كىنے كى ___ادر عبر يوشى لاتى مكى كى دحبرسے اس لىبار قرى كابته مى عِلْ كِيا - ورزتوا س لِيباررى سے قام كى كى كوخېرى كىنى ب اور منهلا کی می کهرای سے کروہ رسول جاری لینے مارہی بین اسس کاتی يىنى مطلب بے كركيبار رى تيار مبى سوتى ہے ۔ اوور "_ توصيف مے حبدی مبدی کہا: . اوه ا ___ دانقی فیصران بهلو کونیال بی نه آیاتها _ کیکن مهیں پری تفصیل ترمعوم مونی چاہئے کر وال موکیار اے -اس کے لبدری الحينوسے بات كى ماسكتى ہے۔ اوور ____ باس نے كوا . کیں ای! ۔۔۔ میرابی ہی خیال تا ۔۔۔ ویسے اگر آپ جکم دیں آو میں بہاں سے شلاکو لے کراس کی می کے پاس جاؤں __ بوسکا ہے وفال سے كوئى اليا بماغ بل جائے جس سے اندازہ لگایا جاسكا ہو۔ اوور ' ____ توسیف نے کہا ۔ ر سیریا ہے۔ اگر دانعی کوئی الیبی بات ہے۔ اگر دانعی کوئی الیبی بات ہے

تولازا شهلاک می کی محمرانی مبنی مورزی موگی . اوور '___ومری طرف

ہوتی رہے ہاں! __ میرے دان ج<u>ائے ہے</u> کوئی نہ چرنکھے کی کیوندسب جانتے ہیں کرشہلامیری منگیترے اور شہلا کے والد میر حقیقی چاہتے ال لئے میں اور شہلا اس بہانے سے وال جاسکتے ہیں رَمِي كُو فَلِ لِينِ ___ إِن إِلَّهُ كُو فَي اورِكُما تومِيرِ لِقِينًا إِتْ مُطِّرِعَتِي ہے -ادور ۔____ توصیف نے کہا . جور ہوآؤ ___ ولیے مجھے لقین ہے کہ تمہاری آئی کو زایدہ تفصیلا معلوم نه بول گی ___ و کیسے کوٹ ش کرناکر کم از کم اس لیبارٹری کامحاد قوق سلوم ہوجائے۔ اس کے بعد میں کوئی اور پروگرام نبالوں گا۔ اوور" دوسری طونے کہاگیا۔ مشک ہے سے میں بیرآپ کو کال کروں گا۔ اوور اینڈآل"۔ ترصیف نے کا اور ایک طویل سائس کیتے ہوئے اس نے ویڈ بٹن و ماکر رالطرختم كالموسور والبراين وتت محمطابق مندسول برايرهبك كرف كے لعداس نے و مربئن دبایا اور كھندى كو كلائي ميں باندھ كراس نے پانی کائل بند کیا اور باتھ رُوم کا دروازہ کھول کر ابرکل گیا . لہے میں ہی پر چھاگیا.

ہ جج ۔ جج ۔ جی ۔ امیدوار ۔ جی ۔ عمل ان ولد
رم ۔ رجم ۔ آن ۔ م م م م میرامطلب سے رحمان "۔
خران کی زبان اورزیادہ مسئلائے تگ ۔ کیکن بھرستون پر گئے ہوئے آلے
سے کوئی آواز نامجری . بکار شور تی دیر لبد بھائک کی کھرکی تھئی اور ۔۔
ایک باوروی طازم نے عمران کو اندرآ نے کا اشارہ کیا ۔

چچے _ چچ اُ _ تم گونگے ہو! _ عمران نے اندر داخل ہوتے سے بڑے افسوں مبرے لیمی کہا ، " نمائوشس رمو _ _ ادام فضول بات باکل لیندنہیں کرتیں _ _ معرف حال ایک اس اور دی بازام نے اُ سے گو کہ " دو تر کار

ید سے چلے ماؤ ، باور دلی الازم نے اُسے گفرکتے ہوئے کہا ، کیکن کوئی سواری میراملاب ہے کار بس سیلو وک میں مل طبئے گا " عمران نے چرت بوے لیج میں کہا ،

. فی پر بہت کا ہے۔ * سواری کی مطلب ، ___ ؟ طازم کے حیرت بعرے انداز میں جو بحق بوت کی کا .

چوہے ہوئے اور جہاں ہے ہو جہاں ہوکہ رہے ہوکہ سیدھے جلے جاؤ ۔۔۔ اور جہاں تم مجھ جہا جاہ رہت ہو ۔۔۔ وہ عگرائن وورے کہ وال تک جست چیتے تومیادم میول جائے گا ۔۔۔۔ اور عید لے ہوئے دیکے ساتھ میں مادا کے سامنے مینجا تو مجرانٹرولد کیسے ووں گا ۔۔۔۔ اور اخر دلونہ ہو

الوا مسال دو المراب المسلم المراب ال

عمان نے اقدان کر بڑے مہذبانداز میں تون پر گی ہوئی کال بیل کا بین دبایا اور میں آئی کی نائے کو اس طرح ورست کرنے لگا جیسے اسے خطرہ ہو کہ اگر اس کی م کی کی نائے ذرا میں اوھراؤھر ہوئی تو یہ جیا کہ ندگھنے گا۔

کی پیری کوسٹ ش کی تھی۔ ' عم عے م ران _ اوہ سوری! بیرے کی مان نہیں عم کی مان ہی تبھیئے گا _ کہت آپ دروازہ کھولتے ہی مینمورڈ اشوع کر دین ' _ عمران نمے بڑے سبعے ہوئے بہجے میں سکلا سکلا کم کو کر فقرہ لارا) ا

ون عران اسے دوسری طرف سے اس بار واقعی مبنی رائے والے

چند لحوں بعد بیما کم کے سائیڈسٹون سے ایک نیموانی آ واز اتھری.

" كون من إلى الله الله الله الله الله الكرات

اشتار برصے بی اس کی رگ بے احتیار میرک امٹی اور اس نے مادام اور سے ملنے کا فیصلہ کرلیا . ینجے دیا ہوا بتد وارا محکومت سے کال کاولیر دُور *ایک مِصاناتی قصید شامران کا دیا ہوا تھا۔ اس کتے عمران اشتہ کرتے* سى كارك كرش بران كى طروف على يدا بقا . شابران بالكل معولى ساقصيه نھا اس لئے پہال آتے ہی اسے ادام تاؤے معنی معنوم ہوگا۔ ہو معلوات أسے ملى تقين كسس كے مطابق ليدسارا علاقد مادام ما أوكى حاكير میں شامل مقاء ادام کا وّ نے شادی مذک تھتی۔ تا وّ دراصل ان کی ذات معتى . اور بدسارا خاندان تا وَ خاندان كهلا تا مقا . اس سے بہلے تا وّ كے لفظ سے عران میں مجامقا کہ بادام تاؤ کو اتعلق مشرق وسطیٰ سے بوگا كيونكه اؤ دعنيواسي علاقے تے معرون ام ہوتے ہیں بھين بياں آگر اسمعلوم مواکریہ تو بہاں کا ہی ام بے باس سے کار دہیں مصب سے اک جیوٹے سے کینے کی سائیڈ میں جھوڑی اور خود پدل می ادام الأسم ممل كى طرن بل يرًا بو تصب سے كيد فاصلے ير تھا - محل واقعي بہت وسع وعریض ادر شاندار تھا۔ادر اس مخل سے ہی تا و فاندان کی امارت كايته تبخوني عل جاتاتها . عمارت کے برآمد ہے میں ایک موئی تو ند دالا آدمی کھٹرا تھا۔ اس نے نیاسوٹ بہنا ہوا تھا بہسس کی نظری عمران برحمی ہوئی ہیں اور وه بار باراس طرح وونول لم عقر مل المعقل صفي سورح را موكم عمران كواس م إخذ مين آف كے بعد على جائے كا موقع بركز نہيں طاع استے. " آئے آئے! ۔ آپ بہت آمستان رہے میں جبکہ ادا اُ آپ

کی ___عمران کے پاس آ جکل کوئی کیس نہ تھا اس لئے یوعجیب وغریب

اس طرح و کھینے لگا جیسے اُسے عمران کی داغی صحت پرشک پڑگا ہو۔ . تم اللي مهت كرف كے عادى مركس كي تمين ولي على اورى نہیں مل کتنی ۔۔۔ میرا توخیال ہے کہتم یہیں سے والیں چلے مائو تو تمهارے حق میں زادہ بہترر ہے گا اسلام نے ہونٹ جینیت بحستے نمران کومشورہ دیا۔ اور تنخاونه في توكفا ما نهيس مليے گا _____ اوركفا نا نه طلا تومين معبو كامر باؤں كا ____ اور بعدكا مركباتو قيامت تك قريب بصوكا يرار بول كار ادر ديري سوري! ____ يس اتني مُدت بعبريما نهيس ره سكنا "___ عمران نے کہا سکین اس برطازم بے احتیار مبنس بڑا۔ يم تم فلصف وليب آدى بر _ بهرمال أو سلط الأراف سنتے ہوئے کوا ور نیزی سے عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ ا چھا --- اگر قىمت بى جوكا بى مرائے تو السے بى مهى! عمران فے كندھے كہا در الأرم كے يستھے عارت كى طرت بره گیا - اس نے سواری کی بات خوانواہ نہ کی تقی کیو نگر واقعی ہا کک ہے اُسل مارت کافی فاصلے برتھی ۔ درسان میں اٹنا طِالان تھا کہ وہاں ایک بین لاتوان کرکٹ میسے کھوایا بامکتا تھا ،اس نے آج قبیع ہی ا خبار میں ایک اشتبار پڑھاکہ مادام او کو ایک ایسے ملازم کی صرورت ہے ج الن معمديار برا الركيك انتهائي معقول زين اتنخواه وي جائے گي لكن منهى النتباريس معياركي وفعاحت حتى اورنه مي ملازمت كي مفراكط

عمران نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا اور ملازم اُسے حرت سے

لعدلاا ورُمعِرُرعِمران كوبازو ہے كيٹرا اورا ندرليناً كيا. بيرائے خاصا ويع كمره تصاجس مين التهائي قديم طرز كافر نيجرركها بهوائها. و وسامنے وروازہ بے ۔ اس کے تیجیے ادام تشرلف فواہیں باَدَاوراینی نُرَثُ سُنِی پر ناز کرو' ____موفی توند وائے نے کہا۔ اورتیزی سے مرکر دروازے سے ماہر کا گا۔ عمران آ کے بڑھنے کی سجائے اس طرع آنکھیں بھاڑ مھاڑ کر کھے كوركيدرا تفا بسي زندگي مين بهلي ماروه كسي كمرے كو د كور إمو. · یه فرنیچ تومیرے واوا کے واوا کے زانے کامعدم مبور اسے۔ اس کامطاب ہے کہ یہ ادام کوئی 'بڑھی کھوسٹ قسم کی چیز روگی" عمران نے بڑرائے ہوئے کیا۔ '' ہم تمہار <u>س</u>منتظر ہیں نوخوان ' ____ احانک تمریحی دیوادوں ے مادام کی سخست آواز گونج اسمی . ا وه مناتظر__واه كيا خولصورت لفيظ مع منتظر __ كتني موسيقتيت بي ال لفظ مين بران لكمات عير الأكاري حمرنا بندی سے بیجے گرد ا ہو۔۔۔ وا منتظر "مران نے اونجي وازين كوا وربير قدم برها أاس دروازك كى طوف برصف لكا عس معنت ال مونى أو ندوا له في أس تا ما عقا . " مادام ا __ اگرآب ازراه سوری __ ازشاراه مهر مانی _ لیکن یہ مہرانی کیا ہو تک ہے ۔۔ نیل ابی توسنا سے استی علامے كو كمة بين ____ ليكن يه مهراني كيا بوا___ مهر توسورج كوشية بس مهرانی کامطاب موا ،سورج چلانا _ واه ا واقعی خلصور

کانتظارکررہی ہیں اور مادام کو انتظار سے سخت نفرت ہے "___ برآمدے میں کھڑے ہوئے تو ندولے نے بڑے بے جہاں سے " سوری ابس میرانم انتظار نہیں، عمران بے" ____عران نے سکے ڑمتے برنے کیا۔ اوه إسبوكيم ملي سي سيدى آيتم مسمولي وندوك نے بولھادے مرت کھے میں کا اور عمران کو کم وکر تیزی ہے رآمدے کی سائیڈ میں سنے ہوئے دروازے کی طرف اس طرح براھ کی جیسے اگر عمران نے ایک لمحے کی جمی دیر کی تو وہ ائسے اختاکہ کرے سکے اندر بھنک دے گا بیکن بندوروازے کے ملفے ماکر وہ نہ صرف دک گا بكداس نے عمران كا بازومبي حيورديا ـ مادام! -- اگراپ ازراه مهرانی اجازت بخیس تواس ا میدوار کو آپ كے حصور بيش كرويا جائے ، كر اس موفى تو ندوالى لے دروازے کے سلمنے ہی رکوع کے بل حکتے ہوئے انتہائی عاجے زاد ليحين كيا. " اجازت مع سے اندر سے وہی آواز سائی دی جو عران نے آب كى انتهائى نوازش ب مادام إ ب اوراس اميدوار كى انتهائى نوٹن کجتی ہے کہ آپ نے اسے اپنے حصور میش ہونے کی امازت مجش دی سے سے سوئی تو ندوانے نے دوبارہ رکوع کے بل محکتے ہوتے کا اور بھر وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے بند دروانے کو دھکیل کر

ان کی مُرْخِ سُرْخ آنکھیں ان کی زندگی کا پتہ دے رہی تھیں۔ عران کی زبان اس لئے زُک گئی متنی کر اسے سے مج حیرت کا تدر حشكالكا تقا- وه تواب مك محور إ قاكرية عجيب وعزيب أوام کوئی یا گل سی بڑھیا ہو گی رہین سامنے ببیٹی ہوتی لڑی کو دیجھ کر ایسے يقين نه آرامقا كديهي مادام عوكي . "كَالْكُميس كارها وكرد كورك بو__ بيطيها وينع لاکی قیال ارمکراتے ہوئے کیا ۔ اس کے احقین ایم جنوا سا مائیک دیکه کرغمران مجد گیا خاکرائی مائیک کی وجرے ان کی آداز بداری برجاتی متی کیونکداب اس کی آواز میں وه پیلے جیسا بھاری بن غاسب تفا خانسى مترنم اور لوج دارآ واز هتى منتي ادونبيل ميد جائے كى اسمان نے شرمنده تا ندازمي كلا. میں میٹ ملئے گی : ___ ؟ ادام نے یو بک ربوعالاس کے ليح من حرت هي . · پپ_پ سے سینون مستقوری سی پرانی ہے _ میرے دادا جان کہتے ہیں کا منول نے بہلی جنگے علیم میں ایک ور هے کاٹرینے سے خریری تھی ___ادروہ بوڑھا کا ڈی تا آتھا کرید میلون اس کے دادا کے کار خانے میں موجود متی ادراسس کے وادا کا قول مقاکه بسیس عمران کی زبان ایک بار عمر حل رای . البركس فاموش ربوب لرك نے امقا فائے ہوتے للابھیناں کا چہرہ تبار اِ تھا کہ وہ بڑی شکل ہے اپنی سنسی صنبط کر

جُلد ب كرشا براه برسورج جلانا عمران آگ كا فقر معول كر لفظول کے بچرمیں اُلحبدگیا ۔ ا اندآجا و بسر دروازے کے بیعیدسے مادا کی آوازسانی دی ا ندر - اوهین میراخرم بین تر برامعسوم ساآدی مول. زندگى مى كىمى سجد سے جوتياں كك نبين چرائيں - مالائدا جكوم بدس برى برى تيمق جوتيال پرى نفرا جاتى بين ___ اس سے باد جورا ب مجھے اندر بارہی ہیں __ آخ محصے بترتو ملے کہ محصے س جُرم میں اندر بینجا جاراہے "- عمران نے بڑے شہمے ہوتے ہیے میں کہا . عراس مت كرو _ دروازه كعول كراند آماؤ "_ ادام كي چنی مونی آواز سانی دی . " اليااليا إ - نارنس كيون موتى بي آجا با مون _ اندريبي آ أب وي مجه بهار رتونيس چرف __ وي مجه بهار رويف ے را ڈر مکا ہے ۔۔ یوں مگاہے جیسے میں بہار پر دچراہ را ہوں بلکہ ____ ارے کمال ہے ___ عران کی زبان فل رمی معی سین سابقہ ہی اس نے دروازہ کھول کر اندر قدم بھی رکھ ویتے تھے اووهرا ندر كامنظرد يكوكروه بيحافتيار جدنك يراأ اوربيح افتسار اس کی زمان خود نخور خاموش موگئی کیونکه سلیف میی ایک شا ا ندازاز کی کرسی پر ایک اِنتها کی خونصورت لڑی جبیٹی ہوئی تھی اس کی شرزبادہ ، ہے تیس سال رنگ البتہ اس کے تیسیعے دو صلاو قتم کے آدی باتھوں میں فاردار کور سے لئے اس طرح الحض وحرکت کھلانے سفے جیسے وہ گوشت پوست کی بجائے م<u>تر کے نے</u> ہوئے ہول ۔ نیکن

* یہ کرسی صاحت نہیں ہے --ادرمیری تیون برمٹی لگ کئی تواہے ری ہے۔ کین میرے فاموش ہوجانے ہے اس کا ننجرہ نصب تو فاموش دھدنے پرکم انرکم ایک مزارروپے خرج آئیں کے ۔۔۔ اتنے بیسے میرے یاں منہیں میں اس کے لئے لازا سکھے کہیں فواکر مارنا پڑے گا ۔ واکر نہیں موجائے گا۔ یہ توویسے ہی رہے گا اسے عمران نے اراتو پولىس بركرائے كى __اور يولىس نے كيوليا تو ___ عمان اس طرح منه ناتے ہوئے کہا جیسے اُسے تیون کا پوراستجرہ نصب کی زمان مچررواں ہوگئی ۔ تانے کے روک دینے جانے پرخاصی کوفت ہوئی ہو-ر ق برور کی در اور ایس اور ایس ار مهر بیننے بوت کہا. " مانو "- امانک اور اے ایک بار مهر بیننے بوت کہا. و مانو____ الري في بري رعب وارآ وازمين كها . " ایں ادام - محکم اوام - غلام انوسر محم کی تقبیل کے لئے حاصر ے اس اس مالو نے ایک اربیرسامنے الکر رکوٹ کے بل جیکتے الوئے کی میکانی کھونے کی طرح پہلے واکے فقرے دو سرانے شروع مع آگے آگر رکوع کے بل جو کتے ہوئے انتہائی عاجزان لیے میں کہا. کرویئے. سامنے بڑی سوئی کری افغا کر بہال رکھ دو ۔۔ ہم تے اس " ترشی صاف کروه میسی از کی نفی کانه کهی میں کا . نوعوان کو اینے سلمنے کرسی پر مینے کا اعزاز مجنسس ویا سے "۔ " کیں اوام اِ — حتم کی تعمیل ہوگی ماوام <u>" — عابر نے</u> کہا اور الوى نے الیے كومزير رعب وار ناتے ہوئے كا. نیزی سے موکراس نے جیسے سے ایک نشو پیرنکال اور کرسٹی کو · اده ا___ آب س تدر جمدل میں مادام *__ اس جلّادنما صاف كرنے مي مصروف برگيا . نمثو ببير خوشبو ميں مهكا بوا تھا ۔ اس عانونے کا اور عرصدی سے ایک طرف سٹ کر اس مے رسی لئے مران کے آس کیس کا ماحول نوشو سے مہک اٹھا۔ عمران لے ا کائی ادر فمران کے قریب رکھ کر تیزی سے دابس ای حباکہ پر نوشوفحوس کرتے ہی زور زور سے اک کے راستے سالنسس لینا شروع پهنه کریے حس و حرکت کھٹرا 'وگیا۔ المرى ربيش عقر بواسد ادار الاسار المسال سا · واوا _ کیاشاندار نوشیو ہے ۔۔۔ کیکن اس میں میری فلاور کی مخاطب موکرکها بحائے اگر کیٹیو آگی نوسٹ پر مکس کر وی جاتی تو لاجراب بن جاتی · اس كرى يىر __ لاحول ولا ___اب اتنى يرانى همي سبت لوك بہرحال ٹیک ہے " مران نے تبصرہ کرتے ہوئے کا ادر بعررت مہیں ہے میری ، ___ عران نے منہ باتے ہو مے کا . شا الذاندازمين كرشى براس طرح بميظ كياجيس كرسى براحدان كررا بور " كيامطاب" ___ الأكى في يرت بعرك انداز مي يونك يوهيا

•

مران کی بجائے یہ ڈگر مایں اُسے ل کئی ہول ۔ " کیاتم نوشونانے کافن عانے ہو "___لرکی نے جرت مرے م میں میں اور کے کا مادام میں ہوتان نے پوتھا اس امادام میں ہوتھا اس کے سارے ماری کا مادام کا میں ہوتھا کا مادام کا میں کا ماریک کا مادام موسف برنانے کافن سلاحل ولا سکیا بدووق سے بعلا کس بل نکال دیئے ہول ۔ نوشوسى بالى بالى ب مادم إ ___نوشورتى بالى بى موتى ب البته مختف نوشوول كوكمس كإما أسب اوراسے نوشو بنا مانہيں ملکہ " يىتجارىسوچنے كاكام بے تمہارانہيں __ بميس ملازم كى فنردرت متى سويم نے اشتہار وے دیا اور تھے متبیں ملازم رکھ لیا نوشرسنوار الكيمة مين مسعمان في باقاعده وضاحت كرتي بوكاكا اب ممارے کئے کوئی کا میں سوچ لیں گئے اس اور نے سرھلاتے تم اربار ماری تومین کردے مو -- سجانے ہم مہیں اب ہوتے جراب دیا . " تن بے تن سنخوامی ملے گی ۔۔ یا مرف جرکوں بری گذارا یک کینے رواشت کررہے ہیں ___نوا اب اگر تمہارے منہ كوئى توبين آميز لفظ تبكا تو تمهاري كعال تمهار يحتم يرسلامت نهيس كرايش كا" مران نسهم موت البحيي كوا. رہے گی: ____ مادام نے ملیخت انتہائی کرخت کھے میں کہا اس مَ ثُمَّ اللَّمُ الْحَصِيلِينَ مِنْ مِنْ مُوسِمِي بِهِ مِنْ وَالْ وَكُولُ مِنْ مِنْ كُمَّا كانوليبورت ما چرونكافت ال طرح كركا تما ميے وہ فورت كى بحائے کوئی معبوکی بلی ہو۔ کرتے ۔ ہمارے ہر ملازم سے پاکسس خالی چیک کب ہے . اس کو جب می متنی رقم کی صرورت ہوتی ہے وہ چیک پر رقم مکد کر تحوالیا مم مم معانی جا تیا ہوں ادام مسعمان نے بڑے بے ___ لین اگر مارا طازم ہماری مرضی کے قطان ایک لفظ می الے سہے موئے کہا میں کا۔ وہ اس لڑکی نفسیات مجھ گا تھا ۔ یا ایک قدم میں اٹھائے تواس کی کھال اُوھڑ دباتی ہے ۔۔۔ تمہین ہم نے تہیں معافیٰ دے دی __اب اینانم بتاؤ '__ ؟ ریکی کا چھرو فوراً ہی مارٹل ہوگیا۔ علی غران ایم .الیں .سی - ٹوی ۔الیس .سی د آکسن ، ___عران چک کے ال جاتے گی "___ ادا نے قراسامنے باتے ہوتے کا اور عمران ادام ماؤکی یه بات شن کر دافعی خیران ره گیا کسس قدر نائنی توشا کداس نے تعبی کیانی میں میں نریر حی سی اور اب ایسے نے سے سنجد م کہا ۔ ام الیں سی و کی الیں سی __ اوہ ویری گڈ __ ہمیں ستجدآ تی می که طارم کیول است فرا نبرداریس . لیکن چیک کلفے کا کون ___ اگر تکھنے والے نے ہماری صرورت الیے ہی ملازم کی صرورت متی ____ٹھیک ہے تم انٹرولو میں کامیاب سے کم رقم کھودی تب میں ہے۔ جمران نے منہ بلتے ہوئے کہا۔ رہے "____لاکی نے اس طرح نوش ہوتے ہونے کہا جیسے

کامطاب ا کیاتم چکے نہیں لکھ کھتے ہے آم تو کہ رہے مورثم ایم الیس سی بو " الیس می ہو الی ' یہ ڈگر ماں ہیں ۔۔ کمال ہے ۔۔۔ اگر یہ ڈگرماں ہیں توبعیر تعلیم شدمد حیرت ہے پرتھا۔ بالغال کے منٹر میں جانے کی کیا صرورت سے -- البی وکر ال آتو " الكلُّ ول بيليم مقالدات هي مول - اورآنگده مي میں کیاں سابھ اور میں گھر بنتھ ناسکتا ہوں "___عمران نے منہ روں گا " مان نے سرهلاتے موتے بواب وہا. ساتے ہوئے جاب دیا۔ · ميرتم نے كيم كها كرتم چيك نہيں كھ سكتے" ___ اوا) كامواد " ناسكا مول _ سلم المعلب! _ كيابيتم في ناكي إن - ؟ ا وم کا لہے بھرغصیل ہونے لگا تھا۔ " ال كاجيك كلف ب كياتون " مران في اديمي زياده ا بالكل بنائي ميں __ايم اسيس سي كامطلب بوا مجت حیرت بیلاکرتے ہوئے او تھا۔ کا کے اور ڈری اسیس سی کا مطلب ہوا ہول سے سکھیو ۔۔ ع كياتم يره على تعين أو " - و اوال في بوث كاطنة بوك مرکس کامطاب بوا - آلکس نرکر و ___ادراس سارمے کا بامحادرہ مطلب ہوا کہ نعبتِ ہے کام لینا ول سے سکھواور آنکس مت کرو! ا ہے و شخط کرلیا مول __ میں نے تو محلے میں تعلیم بالغال کاسنر عران نے فورا ہی و کرایوں کو نئے معنی بہنا تے ہوئے کہا. الم محص برووت سمعتر والسف إدام تكافت أيم صفك نے کئے بوٹے ہیں ۔۔ وہ کہتے ہیں کر بالغول کی العلیم کے لئے سے املے کھڑی ہوئی اس کا چہرہ ایک باریسر بگرد کیا تھا · سینماموجود ہیں . و لاں نابالغول کا دانھ کمنع ہے" مران نے " میرے مصنے سے کیا ہو آئے اوام " کیس توہم ال مارت کا اوراس بار اوام وهیرے ہے مبنس وی . کے لئے آیا ہول ___اب ملازمت جانبے ہوقوت کی کی جائے " نوب! ____ باتو واقعى احق بو___ يا بهر بنن كالاسم ماعقلمند کی مطلب تونتخواه سے ہوتا ہے "___عمال ارے بو _ بیار اس کال سے لی بین سے اوار نے کا . نے مُزاسامنہ ناتے ہوئے کہا وہ مجی کس ایانک ہی اس سارے * الحربان <u> کوننی وگربا</u>ں مادام ' <u> ؟ عمران نے ہو مکت</u> ڈرانے سے اُکٹا کیا مقا ۔ " جانو سے اوار کے اُری طرح چینے ہوئے کہا ، " برام کیں مرسی و دی الیں ہی " ____ مادا<u>م نے جملائے ہوئے</u> " یس مادا) مستعکم ماوام نیس دونون کورے فراروں نے

رسو

» مرک عاؤ <u>" ل</u> آدام تاؤ کے بھے میں بے نیاہ غضہ تھااور

وہ دونوں س طرح مشتک مرک سکتے مید فیابی مسلم کھلونے

يى لگے تھے كہ مادم اؤ چينے بڑى .

.

یکھنت رکوع میں جاتے ہوئے کہا۔ " اس کی کھال آدھیٹر دوسے خبروار! اگر ایک ٹکٹرہ میں اس کے جسم یر اقی رہ گیا تو تمہیں گوئی اردی جائے گی اسے ادام نے انتہائی غصیلے کیجے میں جینتے ہوئے کہا۔ کیں مادام - ان دونوں نے سیدھا کھڑے ہوئے مرک کا ادراس کے ساتھ ہی انہوں نے بڑے اہرانہ ا نداز میں اپنے تورے فضامیں چٹخاتے ادام میزی سے ایک طرف سط می متی رئین اس سے پہلے کہ ان دونوں کے بازو ہوآ میں آبراتے عمان ليلحنت ابنى حكرسے الحيلا اور دوسرے ملمے عليے عقاب فضامس اُرا ہے ال طرح اللہ موادہ ان کے درمیان سے تلا بازی کھاتا ہوا کھیلی طرف با کھڑا ہوا ۔ ایکن تولامازی کھاتے ہوئے اس کی مانگیں پوری قرت ہے ان دونوں کے چہروں پریٹری میں اور وہ چنتے ہو آئے احیل کرائیت کے بل گرے۔ اُن کے گرنے سے پہلے بى عمران قلا مازى كھاكرسيدھا ہو جياتھا اس لئے دہ ايک اربيراھيلا اور دوسرے بلجے وہ ان دونوں سنے اعقوں سے کوڑے جھیٹیکا موادوبارہ اس طرح مرسی رجا بعظ جیسے کرسی سے بلا تکنے ہو۔ · رے شاندار کوڑے ہیں ___ بڑی مہارت سے بائے سمّے ہیں "___ عمران نے كرسى بر بيضے بينے كوروں كونفاس چنی تے ہونے کی ادر کیسطرت مری مادام ماؤس طرح آ عیس بھارے عران کو دیکھ سرسی متی عصیصے اُسے اپنی آنکھوں پر کیفین سر

آرا مو - مانواور انو تیزی سے آٹھ کر دوبارہ عمران کی طرف جیلینے

چا ہی ختم ہو جانے پر ژک جاتے ہیں۔ عمران کو ان کی فرانبر واری پر واقعی نبنی آگتی کیونکہ ان کے اعقر اور براس طراع فضامی اسفے ہوئے تھے جیسے دہ بیلے والنس كريخرتي زگ كية موں . دنع ہوجاؤ ___اب میں خود عمران سے بات کروں گی اُ مادا ہاؤ نے بیٹنے کر کہا اور وہ دونوں اتنی تیزی سے بیرونی دروازے كى طاف جلاكم جيد أكب المحدكي ورسع ان يرقيامت أوث يريكي سَ وَمُرے ما يَقِ ** ___ ادام آ اُ وَ نے عمران سے مخاطب ہو كركا برامكي ككرسي يربيفااس طرح كوثر كيبينخار إتفاجيس لى مارق نىچ كواپنى من كېنىد ئىزارت كرنے كامونى على كما مو -كمان - ج عران نے چونك كر يوجيا . اوہ الحقا مصرفصات میں عمامت میں جانا ہوگا ہے وہاں سرگزنہ جاتا بھو کدو ان جانے ہی تم تُور بن کمر میری حان سے چٹ ما تی __ اور بہاں دنیا میں تو ہوٹی کوطلاق ر کے رسی صفارا ماصل کیا ماسکتائے ۔۔ یا بھر بوی آخ النان بوتى بيم مرامي عملي بي كوراً ما ني سير تبنيل مرتى ي ورنهاں دنیا میں بوہ نکور توں کی تعداد رنڈدوں سے زمادہ نئرموتی

کے اندر داخل ہوکر سیرصیاں اِترتی گئی عمران می منه بنایا ہوا اس کے پیعیے عِل پڑا ، اں کوان مٹیر صنول کے مودار ہوئے پر کوئی تحب س پدانہ مواتعا يُوكِدُوه بانا تقاكر توم علات من الية تهرخان مبرطال مزور بلت بالتي من میرور کے افتام پر وہ ایک بڑے کرے میں واُعل ہوتے اور يهال بهنيح كرعمران مُرى طرح الحيل يراً . وه جيرت من المعيس جالزهارُ

كراس كرب كو ديكور ابها يكركه كي عديد ترين ليبارثري كامنظ ليش كر ر إيقا - اورچند لحول مي بى عراك نے چيك حرال كريد ليار ارى حراتمون ك تعقيق سرية بناني كتي ب كيونكه وإلى السي الات كيما تقرما تقر الماريول مين السي تولملين صاحت نظرآ ربي تقيس جوح إثمون كومفوظ وكصنه ، قران ین . اوهر بنغ پرلیط نباز _ حبله ی کروئ _ ادام آاؤنے عبله ی

سے ایک الماری سے مفوص قسم کے دستانے سکالتے ہوئے کا الكين كيون و مران في اس بارهيقي حرت بعرب لهج

· مِينَ مِهِي مِول _ يبط جارة _ حبله ي ' _ إوام ما قد في المهالي رخت بهج مین که اور عران منه نباما جوا بنی پرلیٹ گیا۔ وه صوف پیر وكيما عِلْمَ اللَّهُ اولِم مَا وَكَا أَسِي بِهِاللَّا فِي كَامْتَصْدَى إسه - كَلَّا

ادام تأوّ سائندان ہے یا یہ لیبارٹری کسی ادر کے لئے باق گئی ہے۔ مادام ما و نے ایک الماری کھول کر اس میں سے ایک جھوٹی سی سیشی نکالی اس برایم موت لیبل کو فورسے برهتی رہی میراس نے المارى كے نجلے حضے سے ايك سرخ نكالى عمان بنج برابط موالسفامتى

بهرحال بهربهی عالن توموجود ہے ۔۔۔ لیکن دہاں ٹور کو طلاق دے كر حبيكار بالنے كا قانون مي تنبيں ہے اور حرصاحبے نے مزما توب مى نبيل " مان نه الشنه الشيري يدى تقرير كروالي . ار مرام عمواس کم کرو تو کا کے آدمی بن سے ہو میں نے تہارے لنة ايك كام سورة لياسي " ___ مادار ماؤن في حجلات بوئ ليح میں کوا اور تیزی سے اندرونی کمرے کی طرف بڑھ گئی عمران میں مند بناة بولاس ك يبحيه على يزاراب ورحقيقت وه بور برحياتهااس

جب معلوم ہوا تقاکہ ادام اوکو کی نفسیاتی مرکضہ ہے توسارا حیارم ہی المام تادّ السف لي كواكب جوت سے كرے مين آئى إور اس نے مُوْكرنصوت دروازه بندكر دوا بلكه أسي با فاعد كى سے لاك مي كرويا . ب كب ب ب ب مين توشر ليك آدى جول "ب عمران نے نون زدہ ہے میں کہا۔ " خابوشس رجو" — مادا او نے انتہائی فصیع لیے میں کہا.

نے توصوب تفریح کے لئے یہ سب کھیکیا تھا بھین بہال آگر اسے

اور مرے کی دیوار میں نصب ایک قدآدم الماری کی طون براہد گئی ۔ ال نے الماری سے بٹ کھوتے اور بعرا ندری سائیڈیر لگا جوالیہ بثن دادیا - دوسرے کمجے الماری کا اندرونی عصد مررکی نمیز آواز کے ساتد بى أيك طرف برك كيا-اب ينيح جاتى بدئى يرسويال صات و کھائی دے رہی تھیں ۔ ی کے بیاری کی بیات میرے: میصیے و کے ادام کاوٹ کو اور تیزی سے الماری

لر.

سے دیکھ راتھا۔ ادام آ درخ ادرغیثی اصلے وال کے قریب آئی۔
" تم بہترین لا کے جو ۔۔۔ یکن قبار دفاع فرانبرداری پو وائل
بنیں ہے ۔۔۔ اس گئے اب میں قبلیا دفاع خوانبرداری پو وائل
بناتہ ہوں " ۔۔۔ ادام آ قریم قریب آگر شریب بنیدہ لیجے میں کہا۔ " کی فرانبرداری کے جوانیم میرے جسم میں انجیک کردگی " ۔۔ عمال نے مسکوالے ہوئے کہا۔ " ان " ۔۔۔ ادام آ اف نے بڑے سبنیدہ انداز میں سو لاتے ہوئے الکا دربال کے ساتھ ہی اس خوالی بوئی شیشی پر لگاربط

ہادوا کے سے تاکھ ہی اسے ابھا ہیں بیری بوی سے پر کاربد کا فوھکن انگوشنے کی مرد سے انجال دیا۔ چنگ کی آواز کے سابقہ ہی لوھئن انجا کر پنچے عاکما اور میر کسس سے پہلے کہ عمران کچے سمجھٹا مادا او نے بی کسی تیزی سے غیثی کے تفکہ مند کو عمران کی ناک مدکر دیں۔

عمران نے بےافتیار دونوں ابقہ الفاکر اس شیشی جیننی چاہی . کیکن ابھی اس کے المقہ ہوا میں ہی مقبے کہ اس کا سارا جمہ سکیفت ہے جان ہوتاگیا اور فضامیں اُسٹے ہوئے دونوں اہتے بے جان ہمرکر کہسس کے

روبا اور طفاری اسے وسے دونوں ہیں۔ جان ہو کر ہسس کے مہلودن میں بن پر گریڈے راس کے دان پر تاریک جادر جیل جاتی ہی

چیٹن مہید نہاد موکرادر اس بدل کرائی ہاتد روم ہے ہا ہر نکلا ہی تھا کہ ملازم نے آسے کرل دندی کی ٹمید نون کال کے متعلق بتایا . * اوہ اجھائے میدنے یونک کر کھا اور چرتیزی سے ٹیلیفون

د معرف دری می بادگرات می کهیں جلاگیا تھا اور اب سر سرکواک کی کا آئی تھی جب کمیٹن حمد یکسی وُل میں جانے کا بروگرام بناچکا تھا۔ نیں ۔ عمید بول را ہوں ' ۔۔۔۔۔۔ میٹین عمید نے میز بر اُک

طٹ رکھا ہوارسیورا فٹاتے ہوئے کہا ۔ " حمید اے م کار ہے کر فورا سپیش ایر بورٹ پرمہنچ عاد ّ۔ یہ نریس ایس نامہ اسلام اسلام میں ماری دائیں کا برناماء

" مید! ہے م اسے مردورا سیسیں ایرطوب برائی باوے ہم نے امبی اوراسی وقت ابرطاب ہے بطاقہ کروڈ کر افوری مے دوری طون سے محکانہ کیجے میں کہا اوراس کے ساتھ ہی رابط ختر ماگ ,

بڑھ کیا ۔ پررج میں بہتی کرانے اجاباب ایک خیال آیا تو دہ تیزی ہے۔ سیسٹ سرنی فریدی نے مٹرے بغر کہا۔ وہ واقعی اسائی تیز تیز والیب اس مرے می طرف برصا جہاں میں میں موجود تھا ، اسس نے بہ خا آاک سائیڈ پر بڑھا مار الم تھا۔ جہاں ایک خاصا تیز رفتار تھیں جو فا رسور اعلی کر نمبروں کر برے نمرو سے کرویتے ہے۔ دو دوور تھا کر نمبروں کر برے نمرو سے کہ دوور تھا۔

یں ہوئی تاج محل سے رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرن سے میں جوہوں تعلقہ میں ہوئی تاج محل سے رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرن سے تاب نے آ آداز شالی دی . میں کمیٹن جمد لول روز موں سیسے لئے سز نہر میس رزر دو ہے گیا جاسوسی نادل پڑھے کرتھے کرانیا ذہمی تباہ کر لیا ہے ۔ سریام میں

میں کیٹن شیدلول الم موں <u>مبرے کئے میز نہریس رزر</u>د ہے۔ بین مجھے اجازک بامر خانی کرکا ہے ، اس لئے آپ میرے مان کوآگاہ سنیہ سربات میں تنب س^سے میٹن حمید نے قریب بین مجھے اجازک بامر خانی کرکا ہے ، اس لئے آپ میرے مان کوآگاہ سنیہ سربات میں تنب سابقہ براہ سنا

کین مجے اپائک ہاہر تا ہا بڑگیا ہے ،اس لئے آپ میرے معان کو آگاہ سرا سے ہمرای کی سیسی سے بیٹی مید سے فریب کردی سے کریا سیمیٹری مید نے ہوئٹ جینچے ہوئے کہا اور سیجے ہوئے کہا دو خوج ہوئے کہا دو خوبی کو تیا کو کردی سیارہ رمیور کہ کروہ والیں مطااور میند کمول بعد اس کی کارتیزی ہے شہر کی گھٹی ہیں تا ہے جب میں ہیں ہیں مہالہ ہونے

رسور راہ مروہ داید سراہ در سیدوں بعدان کی کاربیز فاضح مہری میں تہذین تو عورتوں سے فرصت کے تو تہاہ ہی ذہن عالو ہو مشرقی مت ایک جنگل کے درمیان ہے ہوئے ضرصی ایئر لویٹ کی فر من دری نے مسلماتے ہوئے کہا . اوی عاربی ہیں۔ یہ ایئر بورٹ مبنگا می متاندیکے لئے نیا گیا تھا۔ اور میں جب کے دل عالونہ ہو ، ذہن بیجاں کے وجالو کرنے سے کیا ہوئے۔ پیر ملائی کے کنڑول میں رہنا تھا ،اس لئے جنگل میں داخل ہوتے ہی

یر مقری کے مزوں میں رساتھا ۔ ان سے بھی ملی دائیں ہوئے ، ک اُسے کھر عکر چیک کیا جانا ۔ اِسٹر میں جہاں میں وہ اپیا ناکی باتھا اُسے میں میں اسلام کی سے اس سے تمہیں آگے جانے کا اٹنا، مردیا جانا۔ ایئر مورث کی تھیوئی سی عمارت کے ترب ہے ۔ جاکر اس نے کاروکی اور پنچے اُنر آیا۔

کراس نے کاررولی اور بیجے اتر آیا۔ * آؤجمید! - جلیدی آؤ - پہلے ہی تم نے کافی در کردی ہے ہے " . ناز پر آجائے گا" کرنی نے جہازی داخل ہوتے ية وبالا ننين كراما كل بعيف بيط الدواب ليذهان ا المان برواقع مين مياران آمان برواقع مين مين مين المان المان برواقع مين المان الما - ادرسرکاری کا سیسے لئے کوئی د**تت** نيميس كى بيردى كرفته بوئ كا-ادركزل فريدي بانتيار بند رنل فرمدی نے خشک لیمے میں جات وہا ۔ وه يَا لمك سيك يربعها مواتها-اس في منذ فون كانون يرجرها إلا اسركارسے مرى حان نہيں جيونتي - جب على نے ٹاور سے ماتیں شروع کردیں ،ادر قصوری دہربعدان کا فضاكى لمبنديون بيرسى برندكى طرح أطاجارا مقاء بے اختیار جینیتے ہوئے کا ادر کرنل فریدی سے

وع باکش سے جان چیرالی گئی ۔۔۔ انہیں لیبارٹری کا ہومل وقوع " جىيامندولىي چىت والامحاورە سا ، بولىسے تم_نے <u>'</u> بنالگاہے وہمی اس لحاظہ غلط ہے کہ وال اصل بسارتری نہیں تالی زردی می شاید توب مو میں تھااور یہ واقعی الیں چیت تھی کرکیا ئى كى نى نائشى طور پراك جيدتى مى ليبارترى بنا دى كئى سيے جهال رسمتهار حيدً سے اوق حواب ندبن بڑا ۔ خیانچہ وہ منتھیلاتے عاموشس نیار ہوتے رہیں گے ____ اصل لیبارٹری کو انکل علیٰدہ نایا گاھے ادراں میں السے مبتھارتار کئے حامل کے توحدید تکا وی کے حال ہوں مرزل زمري أنفصل تات بوت كاادراب سين نوحمید! — ہم ایک اہم رین متن پر جاری سے ہیں اس لئے نے اپنی آلکھیں اور کان کفلے رکھنے ہی ۔ میں مہس عنصر طور رہ حمید می سنجیدگی ہے بیرسب کھیٹن را تھا . وں _ ساگالینڈ نے آپ لینڈ کے تعاون سے آپ لینڈ من اُ توک پہتیار پاکشائے خلات استعال ہونے کے تیار کئے خفیدلیبارٹری قائم کی ہے ۔۔ اس لیبارٹری میں اہم دفاعی ہو مائیں گئے ۔۔۔ بیش حید نے کیا۔ تار کے مانے بن بوئد ساگالینڈ کوسے زیادہ خطرہ الا بنين فياص طورز ماكيتا كفاف ننيس - صرف ساكاليند كى ون سے دہتاہے اس ستے يہ ليارٹرى ساگالينڈكى بحاتے آگ کی دفاعی قرت کے لئے ____ آن اگر پاکٹ کے ساتھ جنگ ہو لی میں بائ تن سے __ کیونکرآب لیند کے تعلقات یاکیتا ۔ تواس سے خلاف جی انتہال ہو سکتے ہیں " کرنل فریدی نے بہت بھے ہیں اس لئے وال بیبارٹری کے قیم پر ایک کو کو فی خ جواب دیتے ہوئے کہا . ند بوگا اور اس كى مزيد حفاظت سے سے ايك نيا عكر ملا أكار ورائي لينارا ليك بتيار تاركرن يرتعاون كرف ي تارموكاب آب لینڈنے کے کشاہے اس مارے میں تعاون طلب کیا ہے كيوند وه الو پاكيا كا اسهائي قريبي دوست ملك من الميان عميد اس کے ابرین آت نسڈی سب تے اسی بیمارٹری میں کام کریں جرت بمرے لیج میں کہا . * تماری بات درست ہے ۔۔۔ کین آپ لینڈ کو یہی بتایا گیا نے حرت ہمے لیجے میں کہا. ان رمی مینی ظاہر کما گلہ ہے کہ اس لسارٹری میں عام نوعست بتیارتیار کئے جائیں گے ۔۔ انہیں ولفضلات مہاکی کئی ہ ہے کہ یہ ہتھیارا لیے ہیں جو فاص طور پر ایکٹیا کے لئے ہمیں بلئے جا بے ___ اور بھران ہضاروں میں سے معقول حصّدائی لیندنو اس كرمطابق باكثاكوان به صارول سے كوتى ولچسى نه مقى كونكه أكم كى عۇمت كرىمى لمے كا _ اس كنے ده باسانى اس برتيار بولىكى کی تنگالوحی ان ہمقیاروں سے حاصی فاروڈ جاجگی ہے اسس بِكِيشا مع اس مين توتى دلجبي منه لي - لبس ائتانيا كه ال متصارون أ ہے" _ سرال فریدی نے کہا. نے مینارجی زاہم کر دی تاکر دوستا نہ تعلقات قائم رہیں - ا

. شیک بے بیکن ہم دال کیا کرنے جاہے ہیں ۔ کیا جائے گا <u>کنل فریدی نے جاب</u> دیا_۔ ان بتھاردن کو بنگ سے التے اب جاموسوں کی صرورت بڑگئی ہے: بكامطاب إ -- أب لينظمين اكيثيات سروس كالمخبش كيٹن حميدنے براسامذ بلتے ہوئے كيا. كاكياتعىن السير كيثن عميد والتى حيران ره كيا - كيو مكم اس كے نقط نظر بيرات نهس محكومت ساكالينظ كان ليبارثري يركل كنزول ہے تو آپ لینڈ یاکیٹیا کا بہترین دوست مکب بھا وہاں ایسے انجبوں ک ہے اور اس کی حفاظت کا کا میرے سپر دخصوصی طور پر کیا گیاہے ۔اس موجودگی کی کوئی صنرورت ندر متی می . لے میں واں کا تفصیلی جائزہ لینے مار ا ہوں تاکرمعدم کا جا سے کہ · باكث الكيرة سروس كاجعيف الحيثوانتها أن محاط ادر بوشيار آدى ب بلک ورس سے کیے آدمی اور کون کون سے سیشنوں سے آدمیوں کو وال جهال اس كے لئے ايك فيصد خطره مى نه بور وال مبى وه اسف اينش صرور ركعا ب ادري ني اين طور برج تعقق كى ب تو إلى كم طابق أَ لِنظِ كَ وَالْ لِكُومِت مَ يُعِفِي ثَاهِ بِلُوطُ كَا مَالِكَ إِنْ كَالْسَي مُرْسَى طرخ تعنی پاکیشا میرث سروس سے بنا ہے اس لئے میں نے مزالون لواس كے كيفن كے ساتھ يكيلے مى وال مينى دياہے ____ماي بنعف ک دومزیر تحقیقات کرے گا اور اس کے بعد تمہالا کا سروع وكا _ تمني ال طرع كاكر ناسد كركس كوشك مبى نه برانك اور باکشا سیرٹ سروس کا کوئی اہم الیجنٹ مبی اعترانگ جلنے تاکہ اس کی

الیک بیری کارون اور است می است کا بورت کها -میک ہے است کی شرید نے مرهلاتے بوت کها اور کرنل فریدی جہاز اثرا کا جوااب لینڈی سرعدی طرف بڑھا گیا -

تعینات کرنا جوگا -- اورکس کس فئم کے حفاظتی انتظامات ضروری بین تاكراس ليبارثرى كوبرقتم كم مكذ خطرات ميكل طور يرفغ فل كا ماسكة " كرنل فريدى نے جواب ديا . ر کر کریں نے جواب دیا. " تعاس میں میری آنکھیں اور کان کھنے ر کھنے کا کیا تعلق ___ بد کام توآب اكيديمي جاكر كرسكت مقع · _ كيبن مميد كواب واقعي عنصة ا آرابها كيونكاس ك نقط نظرے يرم أنتهائى بدراور انتهائى متین ایم خصوی مقصد کے لئے لے جار ا بول __ یں تر ايرندر ف الركرليبار رسى من جاد ن كاستم في أب لينذك دارالنگومت میں موجود مبرالیون کی مددسے پاکیشا سیرٹ سروس کے فارن الينس وحتم كراسد اوران ك حكمي اين آدى ركفاعاً بما بول مار الركمي عارض ياكيث عروس كواس ليبارشي يااس مين تيار بوني والے ہقیاروں کے مارے میں علم معی ہوجائے توان کی بیشقدی کو فورى طور بردوكا جاسك ____ يد اقدام حفظ اتقدم كے طور بركيا

یں ۔۔ میرے خیال میں انہوں نے مولوی اور گواہ بلوا کھے ہیں ". یسیف نے سمیے ہوتے اسمے میں کہا اور شہلا کھل کھلاکر ہنں پڑی ۔ " اے گھراؤ نہیں ۔۔ اگرالیا ہوا ہمی تو میں انکار کر دول گی"۔۔

ُ اوہ اِسِیمِ مُنیک ہے ۔ جب لڑی ہی نہ مانے گی تو فا ھر بے ننادی ہنیں ہوئتی '' تصیف نے اس طرح مسمراتے ہوئے ما جیے وہ شہلا کی مات سے طامطین ہوگا ہو۔

ہا جیسے دوشہلاک بات سے طِلامطنن ہوگیا ہو۔ بیکن تہیں سس کا خیال کیسے آیا ' ۔۔ ؟ شہلانے مسکراتے ہوئے

ر بھاتا ہے۔ " یو کار دیکھ ربی ہو ۔۔ میں نے اکٹر کھاں پارھانے والوں کیے ہاں یو کا رین دکھی ہیں '۔۔۔ توصیف نے پورٹ میں کھٹری کار کی طرف

شاره کرتے ہوئے کہا . شاره کرتے ہوئے کہا .

ا ارے یہ کار سے یہ کار تو اُنکل راجندر کی کار ہے" سے شہلا نصکراتے ہوئے کیا .

ے رکھے ہوئے۔ " انگل رامندر لیکن جہاں کک مصیمعدی ہے میرے ڈیڈی کے دوہ تو تمہارے ڈیڈی کا اور کوئی جاتی نہ تھا ' ____ توصیف کے ہندیں اُنچکا کے ہوئے کوا .

بحری پلنے ہوئے ہوں۔ ارب وہ ولے انکل مہنیں جوتم مجدرے ہو ۔ ڈیٹری کے دن نیلومیں یہ بہتا ہے ہیں۔ دادلحکومت میں یہ بری تجارتی فرم کے ڈائر کیٹر جزل ہیں : ۔ شہلانے تری طرح شتے ہوئے کہا اور لوصیف نے اس طرح سرھلادیا عیبے اب برزشتہ اس قوصییف نے کاررد کی توشہلااس طرح اچس کرینیجے آتری جیسے کوئی سول گرل مجھی ہونے سے بعد گھرآتے ہوئے خوشی سے اچس کرمپلتی ہے ۔ لیکن توصیف کی نظریں سامنے دمیع و عرکیفن پورہے ہیں کدی ہوئی کار پرجی ہوتی ہیں ۔ وہ اس کار کو انجی طرح پہچانیا تھا۔ یہ کار آپ کنڈسیکرٹ سروس سے چیعف راجندرسکھ کی فواتی کارمینی ۔

شہلانے آگے فرصتے ہوئے موکر دیکھتے ہوئے بچنج کر کہا۔

· ارے نبچ میں ارد — اب کاسیٹ سے چیکے معٹے ربو گئے "

محے تو در اگ راہے " توصیف نے دروازہ کھول کرینے

. ور كس بات كا در بشهلان برى طرع جو سكت

۔ تنی ہے ڈرنگ راہے ۔۔۔کہیں دواہی کیڈکرزیاں نے فرھوا

۳۵

AF

	٥ŗ
السُّلام عليكم _ ميرانام توصيف جارب مستوسيف	
وافل ہوتے ہی راے مہذان انداز میں کیا اور مجراس کے شہلاکی می	ی جندیں اور حرک در موجود الا روقیوں کہ اٹھی رآ ۔ سرمور منجسلوں
لام کرنے کے ساتھ ساتھ صونوں پر بیٹے ہوئے را جندر اور ایک اور	مذكر كالمراز أن من أنه ما أمال الكريمان
بشخصيت كوسلاكي .	
	آنے والے ملازم نے بڑے مود بانہ کہے میں کہا .
او در تین به ادا کلاس فیلو اورگهرے دوست _ یہ دارالعکومت نمارے بڑی تجارتی فرم کے ڈائر کیمر حزل ہیںاوریہ ہیں ساکالینڈ ساک فرزن نہ فرم کے دائر کیمر حزل ہیںاوریہ ہیں ساکالینڈ	(16 1 1 7
لانڈلارڈ کرال ویدناور نیر توطیعت جبار ہے میر	1 105 to h (1 11 10 10 10 10 10 10 10
- U	$(-1)^{-1}$
ہ م ^و میں کیا دیا ہے سے توصیص <i>ت کو یا</i> قاعدہ لعار ی ٹ کرائے ہوئے کہا اور	
ہے اور کے اس کر اور استان کے اور کرنی فریدی ہے ہا قاعدہ صافح ریاں میں میں میں میں میں میں میں میں کا مادہ کا میں اس کا میں کا میں اس کا میں ک	· ہشت ۔ انگل الجندر کوئی سلمان ہیں ۔ وہ کو سکھ ہیں "
اور بڑے مرکفانہ ایدار ہی ایک ملوسے پر بھر یا مہلا کی سرک سرائیج	شهلا ندمنه نبا تيه موسئے کمار
سلام کرتے ایک فرخ بھی ہی۔ سرزل فرری بیسے غور سے توصیف جبار کو دکھے را تھا ۔اور توصیف مرزل فرری بیسے توسید میں میں در	المسلط عرب مرابع المسلم من المسلم
ن کر کی دیا ہے میں کو رقیعے میا ترکن انداز کی دیکھر او کھا ،	اطینان مرے بھیم کا اور شہلا ایک بار میر ش بڑی . در اینک روم کا دروازہ کھول کر وہ دونوں اندرواض ہوتے کا
، مراجبار استاپ کاکرته مین است. مراجبار استاپ کاکرته مین است.	درا پیک روم و درواره همول فروه و درول ایدول فرایست ، سامنے صوب فریر بیمیلی بروئی شهلاکی می مسکرادی .
نه مرکه مین ترصده این بهار سے لوجھا یہ	بر بر د د د د کار چا
· جی آواده گردی کرتا نبول سے توصیف کے برائے تعلقوم سے اور میں اور کا نبول کا میں اور کا میں اور کا کا میں اور ک	ہی بحوں سے سے انداز میں کو ۔
میون کی فرایک جبرت بین میں ۔ * حج آوارہ گردی کرتا ہوں * توصیف نے بڑے معصوم سے بیچے میں جواب دیا اور کرنل فریدی تو بید من کریچ نکب پڑا — کئین شہلا ہی کے افتدار مینس بڑی ،	اده شہلاآئے ہے ہماری بلیٹی ۔۔۔۔۔ ایک طرف صوفے پر میں
می نے اعتبار میں پر فی . سر کل صاحب! بیرجو طرامعصوم سانظر آرا ہے مال بط	ہوئے میم میم اور فرق فرق کو چھوں اور سامیکندس کی اور است
• (00000-1-2,0,0	والعسكون المكراتي موسنه كها .

" تونتبارا کیا خیال تھا کہ جاسوسوں کے سر پرسینگ ہوتے ہیں"۔

سريت كا عيس ده دنياكا نوال عجوب وكمد رالم مده

راجندر بنگونے بنتے ہوئے کہا.

تيطان بي شهلاك مى نينت بوت كا-النى بلنر-آب ليف متعلق بالقروة تورمايت كرجاباكري

توصیف نے مذبائے ہوئے کا ، اپنے متعلق کی اصطلب کے شہلاکی می لے ختسیار

نے ایک بار معصوم سے بلیے میں کہا ۔ اور آس بار شہلا کی فمی سے ساتھ ما مقر راجندر سنگوسے گونج وار فبقیدے وسیع وعرفین ڈرائینگ روم

منكوني سنت بوت كا.

سىمىكىلىڭ نىودار موئىخى .

يس سبلاكى مى قمسرات بوت كيا .

كونخ اصا يكين كزل فرميى اس طرح سجيره انداز مين بيطار إ ننوب - اجھائبصرہ ہے ۔ میں نے شہلا اور بیگم رضاہے

تہاری تعریفیں تواکش نی ہیں ۔ تیکن ملاقات آج ہوئی ہے اُ۔ راجنا

· شکرے کرآپ سکھ میں مسلمان ہوتے تو فوراً لاحول ولا راجھ دیتے اور مجھے بھا*گا پڑتا :---- توصیف نے جواب دیا اور راہز* دینگ**ر** ایک بارمیر قبقید ارکرسنس برا-اس بار کرنل فریدی سے بیوں پرمیی بلکی

· خابوش رموتوص ا___ كزل صاحب بهت معزز آدى بين _ يساكاليندكى بيشل الحبنبي كيرجيف بين ادردنيا محمشهور ترين جاسوي

نے اس طرح حیرت بھرے ا خداز میں کرنل فرمڈی کو سرسے پیریک و کیھتے

تے ___ میرے متوبرتوا کریمیا شفٹ ہوگئے جب کرجارصامت

وه محصے بتار ہی متی کہ جاسوسوں کی شکلیں مٹری خوفناک ہوتی ہیں ۔ لیکن سرزل صاحب تو _____ توصیعنے نے سراتے ہوئے کہا ۔ شکرے کرم شکل تک ہی رہے ہو __ ورز مجھے توخیال خاکہ نم راجندر سے جائے میں میں کہتے کہ سنگ تونہیں دم ہوتی ہے"۔ برنل ذری نے سے الے ہوئے کہا ۔ اور اس بار توصیف سمیت سب

جى منيس __ دراصل شهلاكوشوق _ عاسوسى اول راهنے كا-

ہنس پڑتے بشہلاا مؤکر اپنے کرے کی طرت علی گئی۔ ' اچھاتوتم آ دارہ گردی کرتے ہو۔۔۔ خاصا اچھامشغلہے ''۔ كزى فرىدى ئے مسكراتے ہوئے كا . · جى نېيى كرىل صاحب إ___برا بورسامنى خاسىيە يە" ـ

توصیف نے کا اور اس بار شہلاکی می بے اختیار سنس بڑی۔ · میں تباتی ہوں کرنل صاحب! ___ میرے سٹوسر رضاً اور توصیف ك والدجيار وولول عكه جاني تع ___ ماشاً الندر كي تما جائيداد

باكيت علي على المرائد من الماري في الماري ال اليني مطلب كى برى احيى جاب مل كئي ___ وال توضيف بدابوا توتوصیف کی ممی سس کی پیدائش کے دقت فوت بوگیتی اورجیار قاب نے ہے باب کے ماتھ مال بن كريمى يالا اس كى مى كى فوتيدگى كے

انجن إ_ او پنبين الكل المجن تو محصه وليدي كيند منبس بعدجارصاحب باكيثيا حيوثركريهال ابني آبائي جائيداد پر والبس آسكتي اور یں · __ توصیف نے انجنیز کے لفظ کوسل منے رکھتے ہوئے کہا اور بیهان آهبی توصیف بجیر ہی تھا کہ ایک اکیسٹینٹ میں وہ نونت ہو گئے۔ ایک بار میرسبنس بڑے ، اس طرح توصیف اکیلاره گیا تومیرے شوہر رضا صاحب نے اسے ایمر میا ا ایجا بھی رضا ہے ل کر بے مدنوشی موتی ۔ اب بلاليا ___ ميرى مبى وإن آيك بى بليني بركى شهلا __ توصيف ولان محے ابازت دیجئے : سرل فردی کے استے ہوئے کا . برهار إسن وال سأمنس مي برى اعلى تعليم ماصل كى اورايد وال · جی مجھے می اس ملاقات سے کے عدمترت ہوئی سے آب برى الحيى مادرتين مل دمي معين كين اس كامزاج مطالااً كي سام - ير ی بہاں تشریف آوری برمیں بے صرفت کور ہوں مسلم کا کی ممی وال ب باكث علاكيا وال اس نه ملازمت بعبى ك سيكن ملازمت ئے آھنتے ہوئے کیا . اس كے مزاج كے ساتھ جل ناسى تو يدسب كيد هيدار كرميال واليس " تعييك أو ادام" - كرني فردي ني كل آگ ___اس دوران مير عشوم وال اكيريميا مين وفات يا كيّ تو " اوسے مشرترصیف جبار السسین ساگالینڈ آنے کا پروگرام بنے میں شہلا کو لے کر واپس بہال آگئی ۔۔۔۔ چونکوشہلا اور توضیف کی تر مجيد اطلاع كرديا ___ وان ميراا منت مينن حيد ماكفل ممارك منگئی مجین میں ہی موسمی متی اس کئے دونوں آلیں میں بہت مالوس میں مزاج کا ہے ۔ اور ال فردی نے توسیف سے التع اللہ تے ہوئے کا . اب یہ وار محکومت میں رستا ہے ۔۔ بس کلب انتظار کے ، لکھوم میم " جى شكريد! _ صرور فامنر بول كا" _ توسيف ن ں لازمت بنہیں کرتا اور نہ اسے کرنے کی صرورت ہے۔ شہلا مكوات بوت كاادر بررا خدراً وركز كى فريدى والمنك روم سفك بمی بہال اکیلی رہتے رہتے جب در موجا ان ہے تو دار محکومت جل حالی كريورج مين آستي بشهلا كيممي اورتوصيف دونوں انہيں كار تك ے اسے شہلاکی می نے ترصیف کا تفصیل تعارف کرتے ہوئے کہا مكر صفرن من تم في تعليم ماصل كى بيد السي المرال وزيرى قم كية آكة شيطان " _ كزل فريدى اور ماجدر ك مان نے سرھلاتے ہوئے لوچھا .

ك بعداندوني كريك طوف والبي برصة بوت شهلاك مى في كالي عری میں نے مکینکل میں اسٹر و کری لی ہے ہے۔۔۔۔ ترصیف نے ويرك جورك توسيف بين مي بي إن كي إلى مالكي قاس لي ع*وا*ب دیا به رب دیا. " اوہ بھرتوتم انجلیر ہوئے ^___ راجندر شکھ نے پو بھتے وه أسياس طرح باير تى تقيس صيي شهلاكى طرح وه مبى ان كاليابي بثيابوة

"سانعي إ_ شهلا بارس تقى كرمى في ملازمت كرلى ب ---

ہوستے کیا ۔

لبن أنثى إستم محصر بنا غصّة إلى بين أب سازني آيا بون " ائتی ہی نہیں کہتی ہے بہارمیں کرول گی " توصیف نے مكرات بوت كإ اورشه لافياس طرح آئميس مياري جيس أسع توصیف نے مزمولاتے ہوئے کہا . ارب ارب وہ کیول "--- ب شہلاکی می نے مکراتے ہوئے کہا توصیف کی بجائے اس کا بمبوت نظر آگا ہو۔ " ارے ارے م سے میں کیا کہ رہے ہو ۔ ممی دکھیو! ۔ یہ ال لية آنى كرامي ين زنده بول ادرآب طازمت ری مین - توصیف نے جاب دیا ۔
" بس بس سے بہاری سے تہاری كتن بط جوالب - شهلات انتها المارية المحين بها المرتب كا اورشها ک ممی ہے اُمتیار ہنس پڑیں · " میں بیچ کور اور ہوں آنٹی اِ ۔۔۔ بہار کی شرط عبی اس نے اس لئے ان إلون كى ___ مجھے ميرى لائن كا جائے مل كيا تو كر رہى سون ا شهلا کی می نے سنتے ہوئے کہ اور توصیف بھی منس پڑا. لگادی ہے کہ مہار آنے میں امبی بڑا وقت بڑائے سے امبی تو مى! -- يەتومىيەت دانقى برا ناراض بور م قالىساس ن سردیاں شروع ہورہی ہیں "_ توصیف نے مسکرتے ہوئے کا . مجے انیٹروجیل میں ایری طرح نہیں دیمنے دی ___ کہنے لگا کر امبی » کیدبات کے توٹھیک ہے ممی اِسے اب آپ کے طلازمت پر علو - میں کما ہوں آئی ہے کہ کوئی صرورت بنیں ہے ملازمت بلنے میں شادی ہوگئی"۔۔ شہلا نے سامنے رکھی میزیر كرنے كى : --- شہلانے كمرے بى واعل بَوتے ہوئے كا . زورسے کمہ اگئے ہوتے کہا۔ " اسے ارے ۔ اتنی مذاتی بننے کی کیا ضرورت ہے۔ · بر مجى تمبارى طرح بكلا بعراب اچها توصيف إيك واقعی تم بهارین شاوی پر رضامند بو سکتے ہو است بیم ضلت شبهلا کی ممی ان دونوں کی *توک حبوثک سے پوری طرح تنط*ف اندونہ موصّوع مدلتة بوستة كما . ہررہی مقیں . ' یانکل آنٹی اِ __ آپ فورا کوئی ایچیاسا لڈکا دیکھ کر اسس کی شادی سوح بدیتے ہوئے ہا. '' کیسے نہیں ہوگار ضامند — جب ہیں نے فیصلہ کر دیا ہے تو لِس ' ---- شہلانے منہ نباتے ہوئے کوا اور کسس کی ممی قبقہ مار کر کر ہی دیں اسے توصیف نے کہا۔ . كك كي كياكه رب يو تمبين شم نهين آتى به ہنس پڑیں۔ • بینی دروی <u>* _</u> بیگم رضارنے بینتے ہوئے کہا ۔ بواس كرتے بوئے " شہلا ندايك بار مير غضيك لهج مي كوا-" الكل دروسي " - شهلان كاوراس ارتوصيف بيجينس برا. * سنٹی آپ خود تائیں __اس میں بکواس کی کیا بات ہے _ آخر "أنثى إ __ محصادى كرف بركااعتراض ب __ كين شهلا شہرا کہ را رہے ہے ہی کرے گی شادی ___اب دیواروں ___ تو

كرنے سے رہى" __ توصيف نے بڑے سجيده ليج ميں كا.

، میں ___ اسے میری توبات جھوڑ ہے۔ میں تو گھڑے کی مجھیلی ہول

ك ايك شيع كى مربراه بناب اس كن وه مجد سيمي بات بيت كروني

جب جي جا إلى التر بر حاكر كمياليا" _ توصيف في سكرات بوت كها اور

انتهائي غ<u>صله لهم</u>ين *کل*

اس مارشه لاكول كفلاكرينس يركى.

كردون" بشبلاى مى يدمكر يرسوكا

" لوتم مجے نہیں کرو کے ثادی " ۔ شہلائے ہونے بھینچة ہوتے

و اجاز میعن است تم بهنج ا پا که نه کا مینو تباؤ تاکه میں خانسان کو

" است آنی! _اب کیا مینونیا ا _ آپ جو کی کھلائی کی کھالیں گے اب آپ تو طازم مورسی میں الجدفیں شائد _____ قوصیف کے

· ارمى مى كونى مىدان جىكە مىن زىنىس جارىي جوتمالىي باتلىن كر

رہے ہو ۔۔۔ بیگر ضائے سرائے ہوئے کا مجھے توکید الیابی محمد س بورا ہے ۔۔۔ بیٹولا باری تنی کآب

كى يداررى من طازمت كررى بي __ ادراج دنياكاعظيم جاري

آب سينة يد تواس كامطاب كدكونى ماسوى ليبارثرى موكى -

· ارد ید بات نهیں ۔ یہ لیباد ٹری آپ لینڈ اور ساکالینڈ کے

تعاون ہے تائم ہوتی ہے اس کے کرنی فریدی رسی طور پر اسس کی سيور في جيئك لي التي تق _ اور و تمين في اس ليباروى

پوڈر میٹرک دیا جراثیم حتم __ دلیتے آنٹی ایک مزوآئے کرجرائیم بم بنائے جائیں _ ایک مک جائم ہم جینیک رام ہو _ ادر دو سرا مکک ا تقوں میں جراثیم کش ادویات کی پھیکارطاں اٹھائے کھڑا ہو ۔

توصيف في كااوربيم رضا منت بنت عال ي مركبين -تماليي إلى رقع بوكيفين بنين آناكرتم في اتني الله تعييم المل کی ہے ۔ بیگم رضائے کیا . اس می تعدیم کا کاندن آنٹی! _ به توسیعی می بات ہے۔جرائیم ش

آ گئے "___ بیگم رضانے سنتے ہوتے جواب دیا . ميرى مجممين بأبت بنين آني كآخراب لينذاورسا كالينذكو ميسط

بھلے جانمیوں سے کیا ولیسی پدلے ہوگئی کے ۔۔ توصیف نے کہا.

ممی ا بین مینوبتانے عاربی بول آج میری این ند کا کھا آ كيك كا" - شهلان المحت بوت كها اوريكيم رضائ سرهلا ديا-ا ترقی کے لئے مزوری ہے کہ ہم بر نفید میں آگے بڑھیں ۔ بیگم رضا

ا می الیس تر مراثموں پررسرچ کرے انہیں ترقی ویتے جاؤ

مہین معلی بی نہیں کر جراثیم کیا حیثت رکھتے ہیں ___ برے

سے بڑے ہمی دہ تا ہی نہیں لاکنے __ بولیے چوٹے سے کیدول میں بھرے ہوئے جرافیم لا سےتے ہیں "___ بیگر رضائے مسکراتے ہوئے کیا.

" ارے واقعی _ کین جراشموں کا کیا ہے _ فراسا جرافیم مش

مک ترتی کرجائے گا ** ___ توصیف نے منہ بناتے ہوئے جاپ ویا اور

نے رہے سخدہ لیے میں کیا .

بيم رضاكيس كعلاكرمينس پرس.

ع مانی د ہونے کاک مطلب ہوا ۔۔ بس جراثیم مکراے، م کے نول <u>یں والے ، اور سے ڈھکن بند کیا اور ری مرائنٹ جراثیم ہم تیار"</u> رصيف نے مذہلتے ہوئے كيا. · يه بات بنيس _ جراثيم مفسوص احول مين رشيعته بين _ محضوص نسرى آب و بوا معضوص فتم كاموس مين تهيين ايب شال دی موں فرون کروکرسا کالیند ری اراست بم تیار کرے یاکٹیا رہیلکا ہے _ لیکن یہ بم مینے کے باو بود کھی نہوگا کے کیوں اس لیے کم رى لائت جرائيم باكينيا كى مفسوس آب د ہوا اور مفسوص موسم ميں شرھ نسكيس مے ۔۔۔ یہ جائم کی۔ خاص جاند کی ایک رگ کے اندرسے درنت وتے ہیں اس کے لئے ضروری ہے کمان کو اس مفوص موسم کے مفابق تاركيا جات _ ماما تهارا انسانوك كومسوس بوفي والاموسم يا اول ک بات نہیں کردہی ۔۔۔ان جرائموں کا علیدہ مزاج ہولمے اب كامياني كام كسنديد تفاكدان جرائميون كوفضوص موسم مي رفيضيك لے کیسے تیار کیا جلتے ۔ یہ انتزانی تصفن کا تھا جوآج کمک کس سے مروسكا ___ ليكن ايك الفاق سيدين اس مين كامياب بوكئ __ ارے آنی ا __محرفوآب بن الاقوامی شهرت ماصل کریں گی۔

آپ کوفوا ایک پرلیس کافونس بلائی جائے ۔۔۔ واہ اِ مزہ آجائے گا آئی ۔۔ جب آپ نول پرائر ہے رہی ہوں گی ،۔۔۔ توصیف نے بچوں کی طرح خوشی ہے اُصحیلتے ہوئے کہا اسے نہیں بیگئے ۔۔ یس اے اپنی زندگی میں ظاہر نہیں کراجاہتی اددیات چرکنے سے مرائیم نتم نہیں ہوجائے کیا۔۔۔ توصیف نے بُرا سامنہ بالے ہوئے کیا ۔ بس بس رہنے دو۔۔۔ مجمع معلی ہے تم خوا مخواہ کے معصوم بن سے ہو۔۔ ری ٹرائٹ جرائیموں کا ایک بم اگر جیٹ جائے تو زیادہ سے زادہ یا مخامنٹ کے اندر بورا مک تیاہ ہو کیا ہے ۔۔۔ اوریہ ایسے جرائیم

برت میں کران پرایٹم ہم می افر نہیں کرائے۔۔ بیگر صافے کہا ، کرا میں ٹرائٹ اِ ۔۔ توکیا ان جرائیوں کی جی نسیس ہوتی ہیں ، کتوں اور گھوڑ دن کی طرح '۔۔۔ ہوتوسیٹ بچوں کی طرح حیرت جسرے انداز میں بولا ، میں بولا ،۔ میں بولا ،۔۔ نہ انتہائی مدید ایجادہے ۔۔۔ ایکرمیا اور دوسیاہ

ری ٹرائٹ جراثیم بر بہت رئیس کر رہے ہیں بھیں وہ ابھی تک اس میں کامیاب نہیں ہوئیے ۔ یہ تین تمہاری آئی نے نہ یہ کامیابی عاصل کرلی ہے ۔ ۔ بیگر مضافے بڑے فوجہ بھیے میں کا ۔ * آپ نے کیا کہا آئی آپ نے ۔ لیکن آپ نے قومیرے خیال میں پھیے جارسانوں ہے دلیررع چوڈرکھی ہے ' ۔ توصیف

وُور ہے __ بم تارکز اکوئی آسان بات نہیں ہے اسے بیگم رضا ورند دنیا بھرکے جاسوس معجے انواکر نے کے لئے دوڑ بڑی گے" مرجعی آب رایس کی فیاص موسم کوسلسنے دکھ کر بی کریں گی" افرا-دوباب- - يركياكدرى بي - ارى ونيا توصیف نے جرح کرتے ہوئے کہا۔ مرك سائندان برليس كانفرنس كرت رست بي سائنس كانفرنسول · ظاہر ہے __ د محصو__ إجهاية باؤ تدصيف إ__ بحصيد واران من اپنی ایجادات رمقالے بڑھتے رہتے ہیں -- انہیں نوبل رِائز مبی شہلا محصے بار بی متی کرتم دوبارہ ایکریمیا جائے کا پردگرام بارہے تھے۔ طنة بين ___ كيا ووسب اغماكر لنة جات بين "___ ؟ توصيف كاير يع ب : __ ؛ بيكرفان عان برجد كرموضوع بدلت ۔ * یہ بات نہیں __ یہ انتہائی اہم ترین جنگی ایجاد ہے __ اگراک و ان انتی اس من شابورسا مورکا مول اس سے تبدیل کا سوچ بم می تیار بوگیا توجس مک کے لئے تیار ہوگا اس سے پاس جاہے ڈھیوں ر ا تھا ۔۔ لیکن مرشہلائے منع کردیا ۔۔۔اور آئی ا ۔۔۔اب ایم بم - ایکروجن بم اور باتی سارے خوفناک بمول کے انبار کیول نہ ہول شبلاک بات تو ماننی بنی پرتی ہے " ____توصیف لےجاب ویا يريم اس مك سے لئے سب نے فناك بم ابت ہوگا -- اس كاسارا اور بيم رضا بي احتيار من بري . اسلی و عنیواسی طرح براره حاست کا در جند کمون میں ہی اس ملک سے ارہے امیی آپ لوگوں کی باتیں حتم نہیں ہوئیں ۔۔۔ توب اِ۔یہ بارے جاندارموت کاشکار ہوجائیں سے ۔۔۔ اس لئے اس کے ترصیت توسی سے بید معے منہ بات نہیں کر ا -- اور می سے بول اعلان كامطلب بواكر روسياه اور اكريميا اور دوسرع ممالك يدجا بين بایس کررا ہے جیے بہاں آیا ہی باتیں کرنے سے تے ہو۔ مے کہ یہ ہمان سے عک میں ال کے وشن کے لئے تیار ہوا ۔ بیگم رضا شہلانے کمے میں وافل ہوتے ہوئے کا ابتم سے کیا ہمیں کروں __ تم تواہمی بے بی ہو" _ توصیف · كَيُن آني إ __ أب ليندُ كا توكوني وشن نبيين ب __ سب نے منہ بناتے ہوئے جواب ویا۔ ووست بیں _ مھرآب س سے ستے یاد کریں گا یہ م ا _ توصیف و رکھامی ا۔ آپ معے بے نی کہتی ہیں۔ آویا بھی مجھے بے لی كدر إسي شبلات من ميلات بوت كا اوريم رضاك ے پر چا . " ارسے میں نے کب کا ہے کہ میں یہ ہم تیاد کروں گی ۔۔ میں تو اپنی تقیدری پر دلیرے کروں گی اور اس ۔۔۔اب ہم بنائے کی فوت تو بہت

نے بنتے ہوتے توصیف کی طرف و بھیتے ہوتے کہا.

· شهلا_ م آنشی کومنع کرو که وه طانهت نکری _ مجعے کچھ ارےمرے لئے تو تم بے بی مو - سکن - " بیگرف اجانبیں گارا ۔ بیکم رضا کے کرے سے امرط تے ی توسیف

نے شہلا سے مفاطب ہوکر کہا ۔

ار کیوں اچھانہیں گک را ۔

آخرتم می کی طائیت سے
اسٹے الریک کیوں ہو گئے ہو ا

یا . · بس مصیدیں خیال آئے ہے ۔۔ بصیے می لیبارٹری کی بجائے کئی

قیدفانے میں جارہی موں __ نجانے کہاں ہوگی یہ نیبارٹری __ ؟ خفدرات بين هيئيك خفاطتي أتنظامات ونسيف نے مذیاتے ہوئے کیا۔

مرکبوں خفید کیوں کیا ممی نے کہاہے " بہ شہلامی حیران موتے موتے بولی .

" می سے تومیں نے بوچاہی منیس _ بس میرااندازہ سے -د کھیوناں! + اسمی آنمی ملازمت کے لئے گئی مبی نہیں میں ۔۔ اور البی سے بیٹ بڑے جاموس ان سے ملنے آرہے ہیں"

توصيف كے جواب دیا ۔ ارے ال! - میں نے تومی سے ید بوجیا ہی نہیں کہ یہ جاسوں صاحب كيول يهال آئے تھے __ وليے توصيف! __ برى ثاندار شخصیت سے مالک ہیں یہ جاسوس صاحب " _____ شہلا نے سر هلاتے ہوئے کہا۔ * بل ہے۔ اس لئے تومی غورسے ابنیں دیمے را بقاء دکھیوشہلا!

" آورمیرے لئے شکیتر " _ توصیعت لے اس طرح کہاجیسے تؤمن کا گولیاں چبار ہ ہو۔ " بعرتم مجعے كيوں بے بى كہتے ہو -- بواب دو _ بتواب دو _ المي ادرای وقت می سے سامنے جواب دو اسسسٹہلانے ہوا میں مک لہراتے ہوئے کہا ۔

" اس لئے "اکہ لعدمیں ہم وزن لفظ لو لئے میں وقت نہ مور "___ توصیف نے بڑے معصوم سے انہے میں جواب ویتے ہوتے کہا -اور شبلا بیلے توجد کمے سوچتی رہی میر کلیخت کھل کھلا کرمینس پڑی ۔ میگم رضامبی اپنی بیٹی کی طرح منس پڑی میں شہلاکو توصیف کے حاب بم وزن لفظ كى مجعد أكتى متى . ا اوہ بے توتم شادی کے بعد محبے بدی کہو گے اسس شہلانے

کہا تو متہیں شوہر طابیتے ۔۔۔ سیکن اب کا کروں مجبوری ہے '' توصیت نے مذبات ہو سے کہا اور کر وبلیم رضا کے جربود توقیوں سے گریخ ایڈا

· يگم صاحبه إست به اي فون" ما عبد ايانك كمرسيس وأل بوكريك ملازم ف كها . ير اده اچها بيكم رضان كها اور بهرا مظر كر دروازس كى طرف

یں تو آنٹی سے پوچھانہیں ۔ آہیں آنٹی چڑ ہی نہ جائیں ۔ تم السے پوچھا نہیں ، آئی چڑ ہی نہ جائیں ۔ تم السے پوچھا جیے جاسوں پرچھتے ہیں ۔ آلسے پوچھا جیے جائی ہیں اس کے عل وقوع کا توظم ہونا چاہیئے :

الرحیت کے ایک پوچھوں گی ۔ تم نکر نکرو ' ۔ شہلا نے رضامندی ۔ تم نکر نکرو ' ۔ شہلا نے رضامندی ۔ تم میں میں ہو ہے پر اطینان کے تاثرات ۔ تم میں ہوت کے چہرے پر اطینان کے تاثرات اکترات کے اگر اسے میں ہوت کی طرح علم تھا، اب آئی ۔ جاتب کو چھا ہی طرح علم تھا، اب آئی ۔ جاتب کا گوچھا پین شہلا کی عادت کا چی طرح ان کے دیکھے پڑجائے گی۔ جاتب کو چھا ہے گی دم نہ کے گی۔ اورجب کہ آیک آیک بات نہیں لوجھ کے گی دم نہ کے گی۔

عمراننے گذشتہ تمین عارروز سے غائب مقا۔ وہ کہیں مبی دستیاب ننزرا مقاراس مے ملک زیرو ہے صدیرانیان مقا ویسے تواس کی گھٹدگی كى كوئى السي بات منه منى كربليك زيرويرانيان موالديس الفاق سيرسلطان نے فون کرسے اس کولوجیا۔ امنوں نے اس سے کوئی صروری بات کرنی متی اور میربیک زیرو نے اُسے لاش کرنا شروع کردیا کیکن کسی کوملی اس کے بارے میں کوئی علم نہ تھا۔ ادھرسلطان ملی بار بار ہوجے رہے تھے. آخ تنگ آکر بلیک زرق نے سرسلطان کوعران کی گمشدگی سے بارے میں تبایا تروہ تیصے ہی برشتے کے أسے لاش كرو . ليكن اب عمران كوتى معصوم بحية توند تقاكر راسته جول كيا ہو اورائسے لاش کرنے کے لئے انھار میں اشتہار دیئے جامیں ریٹر بو يراعلان كرائة جائيس كيكن عمران كاس طرح اجاك عائب موجلن سے ملک رروکومی تشولیش لاحق بوگئی متی بنیا تخیراس ندسکرٹ سرول جواب دیا۔ • تم اس وقت کہاں سے بول رہے ہو ۔۔۔۔ ؟ بلیک زیرو نے پرچیا ، ای بیرول بہ ہے سر ۔۔۔ تنور نے جواب دیا ۔ ای بیرول بہ ہے سر ۔۔۔ سر کام میران کا تم بوائے ہے پوچ کر مجھے تاؤ ۔۔۔ کیونک میں عمران کی عادت جاتا ہوں <u> گران نے لمی</u>سفر پرجانا ہوا ہے تدوہ نیکی فل کوا لی<u>ت ہے۔ ور</u>نہ وہ آتا ہی بی<u>ڑول ڈلوا کا سے جتنا اس نے سفر کرنا</u> ہو ا ے اے بیک زرونے کیا۔ * اوه لین سر___ مین پرچیکرامبی پیر کال کرتا ہوں <u>"___</u>نویر نے جواب دیا . * اور کے :___ بلک زیرو نے کہا در پر سور رکھ دیا -اس کامطاب ہے کو مران شہرے باہر گیاہے ۔۔۔ لیکن کا ا ادركيول ___ استر مخسوس كافرى متى جيد دوكسى خاص موقع بريى استنال کر القا اس کے اس کی عدم موجود کی کا پیتہ ہی نہ جلاتھا گ بلک زروکے ڈرٹائے ہوئے کا۔ ا مقوری دیرلیگلی دوباره بحی تو بکی زیرونے سورامشالیا کال تنویر کی بی متی ۔ '' مرسے میں نے معلو کیاہے عمان نے صوف ہیں بیر بڑول ڈوایا نقا میکن اس نے بولئے کوئپ آئی دے دی کراس سے لپر کی ٹینی

ات واقعی بیک زیرد پریشان ہوگا کیو کم بہرمال عمران کے وشمنوا كى تىدادسىكى دىن بى نبس عكر بزارول مين متى _اس لى مىسى جىس دە سوچاجانا اس كى برىشانى برھتى جاتى مىتى بىكىن عمران كاكمېس سراع بى نه ل د با تقا - یون لگهٔ تقاصیه وه احایک موا مین محلیل موگ مو -اممی وه بیشاای بات پرسوچ نبجار کرد اینها که آخرائے کہاں تاش كرے ادركيے كرے كرميليفون كي منى ج اسى اس نے بوك كراس طرا رسور اعتلا میسے فون لاز اعمان کی طرف ہے ہوگا۔ · الكيشو- بليك زيرو في مخصوص المحيمين كها . تنورلول را مول جناب --- دوسرى طوف سے تنور كى مودبار ا الفائدی . میں سے بلیک زروئے ہوئٹ جینیجے ہوئے کہا۔

كراس كى ئلاش پرمامور كرديا . ئيكن ميتج صفر ر لل وه واقعي كهير هي نه تي .

سر مران كمتعنى ايك مليو الليد من في شهرك باہرمانے والے تمام بطرول بمیوں سے انکوائری کی سے ، ایک بطرول میپ بوائے نے مجھے مران کامفوص علیہ تاباہے ۔۔۔اس نے بہال کار یں بیرول بمروایا تھا ___اس بہب بوائے کوعمران اپنی مفوس باتوں کی وجرے یادرہ گیا تھا لیکن سرے یہ بیٹرول پیت اسٹن بلاک سے

یاس سے وال معتنف سرکیس بھوٹتی ہیں۔اس سے میں نے سوعاكرآب كواطلاع كردول" ____ تنوير نے كها-

م اور سے اس بوائے سے معلوم کیا کہ عمران کس کار میں تھا اور م اس نے بیرول کتا کولوایا " _ ؟ بیک ریر مدنے یو بکت موتے یو جیا .

مے تلاش کرناہے اس بیک زیرہ نے کہا ورسیور رکھ دیا۔ اب فل ہوسکتی مقبی '۔۔۔ تنویر نے کہا۔ مے اطبینان تھا کڑولیا اور تنویر مل کرائے سنرور ڈھونڈ کالیں گئے ۔ اوہ اسیبی اس کی عادت ہے ہرطال اس کامطلب ئين وه بارباريبي سورح را تفاكه اگر مران داقعي شامران گيا ب توكسون یهی بواکه آسٹن جیسی بڑی کارمیں ہیں کیٹر پٹرول ڈلواکر وہ کہیں وُور ا سے ۔ اور اگر گیا مبی ہے تواس طرح اچا مک اور خفید طور پر جانے نہیں *جاسکا ____ د*ہ یقیناً کہیں قریب *گیا ہے " ____ بیک زر*و م الم مقصد موسكا ہے . ليكن ظام سے ان سوالوں كے جواب اسى اده سرب بعرمرے حیال میں دہ شاہران ہی ماسکتے ۔۔ وہ وتت مل سكتے مقے جب مران دستیاب ہوتا۔ مير تقريباً ايك گفته بعثريك يغون كلَّمنيّ ايك مار بير زُح احتى ا در یبال سے پیکسس کومیٹر ہے اسے سنور نے کہا۔ بلك زيرد في رسورا عاليا م تھیک ہے ۔۔ تم وہیں بہب پر متبرو۔۔ میں عولیا کو جیتے اس ا اكسون بيك رروك كرخت بعي مي كها. نم دونوں پہلے تاہران میں ائسے الکسٹس کرون بیک زرونے کا۔ · بولیا بول رہی موں باس''۔۔۔۔دوسری طوٹ سے جولیا کی · لین سر__ لیس سر"___ تنویر کی مسرت جری آواز سالی وی شامد أسے جولیا کے بیعینے کی خبر اربے پناہ مسترت مول معتی . مردًا نه آدازسنا نی دی. ن میں کیارلورٹ ہے ، بیک زیرو نے جو بکت بلیک زرو نے مسکواتے ہوئے کریڈل پر اندرکھ دیا۔ اسس نے جان بو*هد کرحولیا کا اتخاب کیا تھا۔ کیونکہ جولیا سے سابقہ تنویر کا د*اغ کچھ ا بن السلطان كي كاريم في تلاش كرلي المسلطان صرورت نے زیادہ بی تیز چلنے لگ جاتا ہے . اور پیراس نے جولیات مراکب کیف میں اور کھری ہے ایکن عران موجود نہیں ہے _ م نے ادھر اوھ رہ چو کھیے کی ہے تو بتہ علا سے کہ یہ کارگذشتہ تمن ا جولیا بیکنگ مسل را لطاقانم جو تے ہی دوسری طرف ہے جولیا والدوال كفرى سے آج چونكھینى كاون سے اس کی آدازسنائی دی . يئ تقرباً إزار بندي - كيف والي معلوم كا ريكن اس · انکیٹو'' بیک زیرونے تیز لیج میں کل جي معلم نهي<u> - " جوليا نے جماب ويا .</u> " يس سراك ووسرى طرف جرايا كى مود بالد اوارساتى وى . · اگر کاردان موجود عرف عران مینی نینیا و مین سوگا اور اسابران تنور آمن بلاك سے برُول بيب رموج ديسے -- تم وال عاد -اتصدانا برامين بي عران مياآدي والحيب كد علن مُرع آسن میں وال سے شائد شاہران گیا ہے۔ تم دولوں نے

اوہ إ_توهير عمران لِقيناً ال كے ياس كيا ہوگا ___ كوئي سائنسي اس لئے اُسے تلاش کر کے جمعے ربورٹ دو" ____ بلیک زیر نے انتہاؤ بکرہی ہوگا"____ بنیک زیرونے جاب دیا. بوسكت _ تم دان اس كايتراد بوسكت ع كوان يسباس -__ دوري طرف سے جوليانے مودبانہ ليجي ميں كما اد مناوه اس مادام تا قسیم کس سائنسی حقیوری پر مجث کرر ایس بنك زرون سيرركدويا. سرسطان نے سنتے ہوئے کا اور مبک زیرو معی سنس بڑا . البي ال في يقي في الكهابي فعا كمنتى أك باربيرن أمنى . تعلیک ہے سے میں اصی علوم کرتا ہوں " بلیک زیرو · اكيشر "- بيك زيروت رسيد الثات موت كا . · سُلطان بول را مول -- عمران كا كيد ميّه حيلا · ---میسے ہی وہ طے __ محجے فراً بَا نا *__ سرططان نے کہا اور دالبھ طرن ہے سرسلطان کی آداز سائی دی ۔ * یس سر --- امینی مین معلوم ہوا ہے کہ عمران شاہران گیا ہے۔ا بيك زيروف يك ولي سالن ليت بوت رسور كدويا. مادام تافر کی ار وال مین روز سے ایک کیف کے پاس کوری ہے کیکن وہ خوا : وَنَمِلِي - يِرَالَ <u>كَ لِنَهِ</u> واقعي <u>نِهِ لَي مِنْ </u> - شَابِرانِ اتّنا غيراتم ساقطسيه غائے۔۔۔ جولیا اور تورواں موجود ہی اور اُسے تلاش کریے ف كسي اس كى طوف حيال ہى ندكيا تھا ۔ اس مے ميزكى ورازے ٹرانسمبر ىبى ،____ بىك زىرد نەجاب ديا . نه لا اوراس رمفوصَ و الإننى سيث كرنے لكا . · شاسران ___ وال وم كيا يينے كياہے __ وه توسارا علاقه ؟ لیں _ بول انڈنگ اوور" _ چند کموں لعد جرایا کی آواز " او فیملی کی ملکیت ہے" ۔۔۔ سرسلطان کے کہا۔ · "نا دُ فَعِمل : ___ بليك زير و نه حيرت بعرب الجيم مين لوجها . الحَيْرُ اوور كري بلك زيرون مخصوص آواز مين كها. · ال إ __ تاوّنيلي بهت برى جاكروار فيلى ب _ اس خلط يس مر_عمران كابته نهيس على را مر_ يهال ايك بولس عوك کے افراد نے فوج میں بڑے بڑے کا ذاہے سرانجام ویتے ہیں بھین آجا میں ب ادور اجرابی تدشا مُداس نماندان كى مربراه أيب ورت ب جي جي ادام تا و كہتے ميں اکم مفل میں میری اس سے طاقات ہوتی متی - بری عبب دغریہ سند اِ ___ یہ تصبہ ماؤفیلی کی مکیت ہے ادر آ مجل النمیل کی سراہ تمسم کی عورت ہے ۔۔۔ نئین مجھے اس نے بنایا تھا کہ اس نے سامنر ئے۔ ورت ادم کا و بے -- وہ سا مسلان مجی ہے -- تم الیا میں اور اعلی تعلیم ماصل کی ہوتی ہے " سیسلطان سے کہا.

اوہ اِ ۔۔۔ تم دونوں اس مادام آؤ ہے ملو صرور ۔۔۔ اگر ولیے اندر ما تكوتو بين خفيه طوريرا ندرما وَ ____ الكركة تومين صدور باكيتن تفيل

رتهاری مدو کے لئے مبیول - اوور "___ بنیک زیرو نے کہا نہیں سر۔۔اس کی صرورت نہیں ۔۔۔ صرف آپ کی طرف

ے اعازت کی صرورت مقی ۔ اوور "____ دوسری طرف سے جولیا عجاب ویا اور بیک زیرو نے اور اینڈ آل کد کرٹرائنرو آف کروا۔

جولاکے چربکنے کی وجہ جانا تھاکہ وہ ادام کا وُ کے ام<u>سے کیوں جِنگی آم</u> وہ جولیا کے مران کے بارے میں حذبات سے انھی طرح واقعت تھا اس لئے فامے کی ورت کے ساتھ عمران کی بات آتے ہی جولیا ہے اختر چزک پڑتی ھی ۔ تیکن کس مورت کے منیلی کا سر راہ بونے اور تھی۔ سأتنبدان بوني سے توميمي ظاہر : وَمَا حَاكُر وه كُونَي اَوْمِ كُلُونِ سُعُونِ

بوگی ا *در بزاهی چی کو* تی سنگی قسم کی ۔ کیون*کد مرسس* لطان اُسے عجی قریم ادريمرا وص كفف بعد حوليا ي رانسير كال آكى -

ا مکینو۔ اودر اسب بلیک زرونے ٹرانسٹر آن کرتے ہوئے منوع

ر ہے مادام آ او کامحل جو کربہت بڑاہیے تصب ہے ہے ک ملین سر! ___وال کا چکدار تا اید کے بیال کوئی مند - ہم لیے اسس ما دام یا وَ <u>سے ط</u>نے کی کوشٹ مل کی تواس چ*وکیدار* یا کا کہ ادام تا وکسی ہے نہیں ملتیں ۔ لیکن سرے اس چوکیدار روبہ کھیم ٹرانسرارسالگائے ۔ ادور " ___ دوسری طرف سے جوا · ٹمامی سے بات کرنی ہے کیا وہ مِل جائے گا'<u>ک</u>یٹن جمید نے رہے ماوقار لیھے میں کیا۔ آب کوان سے کیا کا ہے جناب اسے ؟ کاؤنٹر بوائے نے کا تواس کو تباؤل کا میرانعلق وزارت تفافت سے مہار سے اتنا ہی کانی ہے ۔ سیمیٹن حید لےجواب وہا۔ " اوه ... لیس سر " ... کاؤنٹر بوائے شائد وزارت ٹھافت کا نام سن ری گھرا کی تھا کے سس نے عبدی سے کا وَسْرُ پر رکھا ، واشیلیفون اٹھا یا اور بزی ہے منبر ڈائل شروع کرویتے . لیں : __ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سانی دی۔

سر ا _ كا وَنشر سے بول را موں _ وزارت ثقانت سے ایک

مراف لاتے ہیں اور آپ سے ملا جاستے ہیں سز کا دَسْر

كيلن حميد في كيف شاه بوطك دومنزله ولصورت عمارت سامنے کارروک دی اور میر نیجے اُتر کروہ میں گیٹ کی طرف جل طافرا نے اُسے بنایا تھا کہ کیفے شاہ بوط کے مالک ٹامی سے مجید علم نہیں ہوا

كيف المان عن المان المورت اور حديد اندازيس سجا بوا مقا اورم

اس متعن مبی اطلاع صرف اتنی ہے کاس کا رابطہ پاکیشیا ہے امچا _ ونتر میں جمیع دوائنیں اس دوسری طرف سے کا کیا زیادہ ہی ہے۔ اس لیے کئن حمید نے سوچاکہ اسے خود ای کومٹول جا و كا وُنْظُ الوائے نے كس سركم كررسيور ركھ ويا . چانچ دہ نمرالیوں کے مارمنی میڈکوارٹرسے کارلے کر بہاں آگا تھائیں جركوا اوهراؤ - كاؤنر بوات نے ياس سے كذر تے بوئے اس نے میک آک کرانا تھا۔

ا مِنْ وَيَرُّكُو آواز ویقے بوتے كيا . ليس - ويري مُركرمود انها الحي من يوجها.

پر بیٹے ہوئے افراد مبی اونچے متوسط طبقے سے تعلق سکھنے والے وا صاحب كو باس ك وفتر كم جيور آؤ السيك كافتر بوائے نے دے رہے تھے . باوروی ویٹرز بڑی متعدی سے ادھراوھر آجا سب فن حميد كى طرف اشاره كرتے ہوئے كا. كيبن حيدسيدها كاؤنثركي طرقت بالهدكيا. كاؤنثر كے يعجهے ايك

آیتے سر ۔۔۔ ویٹر کے بحوّ وابنہ ا نداز میں کہا ادر ایک طرف عاتی ہوئی

.

کوک منگوا لیحیے "__ کیٹن حمید نے کہااور مامی نے سرھلاتے ہونے را داری کی طوف بڑھ گیا کیٹن حمید اس کے پیمچے جل بڑا. را بداری الركام كارسيدا مفاكر ابك كوك لا في كاروروا ، اوريررسيور رك كركسين كافتام برايك درواز يرويرزك كيا. ميد كوسواليه نظرول سے و كھنے لگا، سيرباس كا وفتر بي مرس ويشر في مؤداندانداز مي كها . . مطرای ! _ آپک ہے یہ کیفے علار سے ہیں " _ ج کیٹن تیک ہے۔ تم جا کتے ہو ۔ کیپٹی حمید نے کہا اور ویٹر میدنے برا سے مرمری انداز میں اوجیا . هلامًا برا دائسس علاكيا وروازه بنرهاال ليحيين ميدني إنقراعًا واسال سلمیں مے اسے فریا تھا۔ مای نے جراب ویتے م يس كم إن _ اندسے دى بھارى وائسانى دى جواس اس سے بیلے ۔۔ ایکٹن میدنے بوجا۔ لے رسور پرسنی ملی اورکیش حید سے دروازے کو دھکیلا ہو لیے آوازگا اس سے سے میں اکش میں تھا ۔ لیکن وال کاروبارس نقسان چلاگیا اورکیش حمیدا ندروانعل بوگیا . میرانام نای ہے سر_اورمیں اس کیفے کا مالک بول" _ بونے لگا تومیں وال سے بہال شفٹ کرا اے ولیے می وراسل یں اَب لیندکا ہی شہری ہوں اسٹای نے مکرتے ہوتے جاب دیا۔ ما من ميرس بيميد ميف موت ايك عبارى جم اور دراز قد آدى أ " ادوا جا ـ کیشن حمید کے کہا۔ باقاعده كرى سے أتف كرميد كاستقبال كرتے بوت كا اسی معے وروازہ کھلاا درایک ویٹرٹشو پیریس لیٹی بوئی کوک کی تول · اللم جانى _وزث آفيسز _ يمين عميد في الكر بلعق بوت كا ر يمين ركيدا ندرواخل موا اوراس فيرم يدمونين اندازمين بول و اوه بناب ا __ آپ نے خود کیوں تکلیف کی __ محصے مکم کا ب كيش حميد كے سامنے ركد دى . اور خود والبسس جلاگيا . میں خور آپ کی خدمت میں چیش بوجا آ۔۔ الی مے رہے کاروا ، دراصل وزارت کوید اطلاع طنی رہی ۔ ہے کہ آپ یا کیٹیا بہت اللادس معلى من من الفراهات بوس كار آتے بلتے رہتے ہیں _ آپ جلتے ہیں کو عومت ایسے معاملات بسوئی خاص اِت بنیں متی بس بیاں سے گذر وا تھا کہ ایک یں بے صدیو کا رہتی ہے کے اس لتے بب بارباریہ اطلاع ملی تو ابت اخیال آگیا ۔ یں نے سوچاکہ آپ سے ملانات ہی ہرجائے يەنىھدىكىكىكى آب كاكيس يبال كى الليى مىنى كردىفى كر ويا عات بىكىن كيين حيد نه مكراته موت كا. یں جانا ہوں کر انٹیلی مبنس کو تولس کیس ملنا جائے ____و و خوامخا، تحربیناب ا فرایئے آپ کیاپیئی گئے ۔۔ مای ۔ بر كاكوابنا يستي بي والله التي مين في كيس روسك ركفاريد سوي كركمي كرسى پروالس منفية بوت كأ

ے۔ درنہ پرلفظ الیامقاکر احیانک سنتے ہی وہ لیمیناً بری طرح احیل بڑا۔ فرصت ہونی ترمیں اس سید میں آپ سے براہ راست اس کرونگا۔ بكينبي - الهامع المانت - آب كاكين محسي كراب كيين حيد ني برے ماہرانداندين عال والتے موتے كان مَن صِن رو ارك نبيس بوگا ___ يين طلتن بوگا بول ايسيمين مبد " ادہ! _ آپ کا شکریہ _ ویسے کوئی الیبی بات نہیں _ یں براسان سقر اکاروبار کرنے کا عادی جول - پاکیٹیا میں میرا ے اہنتے ہوئے کہا۔ " جی شنکریہ " _ ٹای نے مبی سکرتے ہوئے کھا ادر میرکیپُن جمید یهی ریکارور ا ب ورنزفا سرے محصد وال معی کاروباری نقصان ن ہے مصافحہ کرکے وفتر ہے اِمرآیا اور مقوش دیر لعدوہ اپنی کارمیں نا عُنا أيرًا _ جمال ك إكيا ما في كاتست بي تومير في دال مردو کیفے شاہ بوط کے کمیاؤ نوگیٹ ہے با سرکل را تھا۔ مین اس ک وس بارہ سال گذارہ میں __ میرے دوست احباب وال بین-اس منے میں۔ اور و کیے میں کاروباری کاموں کے لئے جانا ہوا ہے۔

> " باكيشا مين آب كے تعلقات كس فتم كے اوگول ہے ہيں " --- إ ' میں اینے ہی طرز کے کاروباری لوگوں سے روایتی سے ہوتے ين سيماى تيمكراتي بوت جواب وا

· ایک بات پرچوں "___ کیش حید نے بڑے بڑا سرار اندازمیں آگے کی طرف صکتے ہوئے کہا۔ جی پرچیئے : - مامی کمیٹن صیدکے اس انداز پرجیان روگا ، " ایکٹو - کیٹن حید نے سرساتے ہوئے اہم میں کو الیکن اس کی

ای نے والے مطلم لیے اور انداز میں جواب دیتے ہوئے کا ۔

نظرین مای پرجی جی ہوئی تھیں۔ و کی کا معلب "___ امی نے بڑی عراج چر تھتے ہوتے یو جھا۔ ادر میں حید ایک طول سانس نے کر جیمعے ہٹ گیا۔ مامی کا جہرہ اور آنھیں بارہی تعتیں کہ اس کا تعلق واقعی پاکیٹیاسیرٹ سردس سے تبییں

خرین بیک مرر پرجمی موتی تھیں

کر مٹرک پرآگر اس نے پہلے تو اپنی نگرانی سے برے میں چیک کیا . د بیراس نے کیفے کی سائیڈ میں موجود ننگ سی ملی میں کا مورد وی -وجب سے ایک چوٹاسا بیڈنون کال کراس نے سر برجر طالیاس

سے مات ہی ایک باکس سکا ہوا تھا۔ اس نے اس باکس کا بٹن وباویا۔ ووس مع اس ك كارن مين ايك آواز آئى. وه واقعى عبلاكياب _ تم الما الصلال جك كراياب "

به آداز ای کی متی- وه شا مُدفون بر بات کرر ایجا-· لیں اس ا — اس کی کار وائیں طرف مُعرِّمَتی ہے — ہم نے رایت محمطابق اس کا نبرنوٹ کریا ہے ۔۔ ولیے اس! اگر

س كاتعاقب كياجا ، توزياده بهتر تقا "___ أيك ادر آواز شائي وي -منبس تدقير____ اليه معاملات بين ملدى بعض اوقات لقصان

رتی ہے _ وہ بہاں مے طبئ گیا ہے اسکن اگر اسے تعاقب کا ىم برجا آ توسارا ستدخواب بوجا ؟ ___اب ضورت پڑنے پریم آسے

آسانی سے تلاش کر سکتے ہیں : مل می نے کھا اور اس کے ساتھ ہی جرنا ہے اور اس میسراس کی آ واز اور نہال فرصال بے بات کرنے کا انداز كريل دبانے اور مير مرز آك كرنے كي آوازيں سال وير كيٹن حمير خالور سے كيد دى خاسس اسس اس سے محمد اكتيا جانے میٹار ا۔اس کان آوازیر بی لگے ہوتے تھے اس نے کوشش کی ، بیرواں کی ماناتوں کے برے میں سوالات کئے بین ایک تمى طرح الحالى كلوين كآواز سے وہ منركا بيتر ميلائے ليكن نيس وا ت بركي جران بول كراس نے برائے براسرارا خاز ميں الحيت تو كا عظ كوا __ اور بيرير عايرت ظامرك نے يروه فاموش مولا - اور پەرى طرح اندازەن كرىكاتقا . · ين _ آغابيكنگ = ايانك ايك بهاري و آداز ساني دا اس مربعه ميلاكيا - إس ا - يه انجيشر كيا چيز بيني - إناي عای بول را بون ای _ شاه بوط کاب سے ابھی میر- نے برجیا . نے برجها . * معیصے توصدہ نہیں ہے __ کیکن کیٹن حمید کوتم سے کیا مطلب رفر مي كرن وف دري كواس منط كيش حميد آيا تقان الماى ك وكالب _ ومعروف جاسوس كرل فريدى كالسشنط آداز نالُ دی ۔ يَسْن ان كاأب ليند سے كوئى تعلق نہيں ___ بيروه بيال كيول کیٹن صدایانا اور عبدہ ٹامی سے منہ سے من کر کار کی سیٹ ی آیا ۔۔۔ نتم عانے جواب دیا . میراخیال ہے ہیں ہے۔ سرگذشتہ داوں طام گردپ ساگا لینیڈ ہی احیل پڑا۔ اس کی آنھیں جرت ہے میبل گئیں اور پیرے پرانتہا ؤ حیت کے آثار اصرائے تھے . میں ہیروں کی ممکنگ کے حکر میں کمٹرا گیا تھا اسٹ کا تعلق آپ لینڈ

ے ہے ۔۔ لیکن وہ باکٹیا سے ساتھ لینڈ جاتے موتے کچڑا گیا تما اور میر فرار موگیا ۔۔ ہوستا ہے کٹی حمیدای طرام کے سیسے میں تفتیش کرنے بیان آیا ہو کیوکر طرام امنی کم مفرور ہے "۔۔

امی نے جواب دیا . • کین طرام کا تم ہے یا ہم ہے کیاتساق ہوسکا ہے ۔۔۔ آغا

، کئین طرام کا تم ہے یا ہم سے کیالکٹن ہوسکا ہے ۔۔۔ اٹھا نے چرت بعرے بیچے میں پوچھا ،

سیرت ہوں ہوں ہوں ۔ " دہ ہیلے میرے گروپ میں شال نقاباس! ۔۔۔۔بعد میں اس نے اپنا عملے دہ گروپ نبالیا تھا" ۔۔۔۔ ان می نے جواب دیا ،

بشیش حمید - اور بهال - کیاسطاب - بین مجها نہیں " میں دوسری طوف سے بولنے والے کے بعج میں جمی حیرت متی . " باس بے کیمٹن حمید میک آپ میں تھا — اور وزارت نقافہ ت

کا فیسر بن کرمیرے کہ بس آیا۔۔۔ میکن میں اسے دعیقت ہی پھچان گا میں گفتین گرکم عمل کیونکر میں نے میک اپ کرتے وقت اپنی محصوص نشانی جیایا میں بے جو بی ندمتی ۔۔۔ آپ کو تومعلوم ہے کہ ساگالینڈ کے قاسم کے سابق مسلمی ایک بارمیریکیٹن حمید سے ل چکا موں اور بیرمنشل کمی گھنٹوں کا سے نے دست مد

ایک باری ہی میدھے کی بیٹ کو اور بیٹ کی مون بات عاری رہی تئی ____ کئیں کیوئی جمیدشا کر مجمعے بھول میکا تھا ___ بہرطال اس کی گردن کے نیچے کراس کے مفسدس نشان کو دعمیقے ہی میر

ت م واليي كايروگرام نائي " كرنل فردى نيسرلاتے موتے كا. ادہ اچا۔ پھر تھیک سے ۔۔ بہرحال مماطر بنیا پیکرنل فرروا محية تولقين مطرات ني يراي والاسوشه صرف ميرى تعف رح خاب کرنے کے ایچرواسے ^{*} ___کیمِن حمید نے بڑا ما منہ ناتے ہوئے ۔ بناب إ-بهم كونسااليا كاكرت بين جس سے ساكاليند كوكوني دلجیں ہو ۔۔ بہرطال میرمی محماً طربرول گا"۔۔ مامی لے تواب وا ُ اجِياً ۔ وافی جاز کی سپرکرلی ۔ یہاں شاہ بوط کیفے ویکھ لیا ۔ ا در دوسری طرف ہے ۔ او کے ۔ کے الفاظ سنتے ہی رسور رکھنے کی می مہاری تفریح بنیں برتی مسلم کرنی فرمدی نصراتے ہوئے کہا . آوازسانی وی اور کینی حمید نے طول سانس لیتے ہوئے والے کا بیش " اب آب بيمبي كه دين كرايك لولى يوسي بيوس ليا -كون آكس كرم آف کااور میر به نفرون ا تارکراس نے وہ سب کچھ اپنی جیب میں رکھا کال -- کیش حمد نے ترا سامنہ ناتے ہوتے کا . ادر کار بک کرے موک پرآیا اور والی مرالیون سے بیڈکوارٹر کی طرث عبويهي كراو - وون جيب خرج " - كرنل فريدي في سنت مل بڑا ۔ اب یہ بات تو طے ہوگئی تھی کرٹائی یااس کے باس آ فا کا پاکٹ و نے کا اور میٹن حمید میں جیب فرچ کئے ، ہم پر ہے افتیار کھیل کھیلا کر سيرف سروس ہے كوئى تعلق نہيں ہے۔ كيونكم اگر ہو تا توليقغا فائمي بنس پرا اور آغا رونون كم ازكم بغظ الكيثو كم يتعنق صرور حاستے . غېراليون کے سنڈ کوارٹر جہنے کرجب وہ اندرکيا تو اُست اطلاع ملي كر

مرسون کے بید وررد پر سرجب دہ ایر ریا ہوا کہ اللال کی و کا فرون کرنے دیا ہے۔ چنا نی وہ سیدھا کرنل فریدی دالے کرے
کی طرف بڑھ گیا۔
' بال! ۔ کیا جواٹای کا ' ۔ کرنل فریدی نے اس کے کر سے
میں وافس برتے ہی ہوتھا اور کیش حمیہ نے تفصیل سے ساری ہات بنا دی
' ہوں ۔ اس کا مطلب سے کر افراہ فلط بھی کہ فامی کا تعلق پاکٹیا
کی حفاظت کو کمل انتظام کرویا ہے ۔ بہوال تھیک ہے۔ میں نے لیبارٹری
کی حفاظت کا ممل انتظام کرویا ہے ۔ نبرالیون اپنے گروپ
کے ماقد اب بہیں رہے کا تاکہ می جورت برئے تو یہاں کا بھی کر کے۔
اور اگر فرورت برئے تو یہاں کا بھی کر کے۔

دهی کدرس سے است نفرر نے جو بکتے ہورتے بوجا . و یداید قدیم معلول میں رہے والی بڑھی کھدسے عرفیں ہی بوتی میں ___ میرریافانان کی سرراہ ہے __ سائنس کی اعلیٰ تعلیم ما فتہ ے اللہ ہے کوئی سکی ٹرھی ہی ہوگی "__ جولیا نے ہوزش سکٹی تے

· ایک بات بازن سب جوایا ا __ اگر دا تعی عمران مادام تاو م ینے گیاہے اور تین روز سے کسس کے سامقہ سے تو تعیروہ اُرضی نہیں موشتی ____ تنزیر نے کیا

م بران میت کرد ___ بیس م سے رادہ عمران کو مانش ہوں - و، ار گامیں ہوگا توکسی سائنسی حکرمیٹ کیا ہوگا ۔ ۔۔ جولیا نے بھیرے

ہے: ______ مزرنے بڑا سامنہ بلتے ہوتے کیا بہ س کا چہرہ بار ا

تفاكر جرایا كی بات براس كامو دست آف برگا سے .

، پروگرام کانا ہے ۔ بس اندما است اور عمران کا بتہ کرنا

" توسيرات من من المراسي يتعار تربول كاورولا بھی سرھلاتی بُری نیجے اُترا کی را**داور ج**و کمران دونوں کے ہاں پیلے سے ى تفى اور مادام كاو كون فرمر تو برحال نتقاس بي انبول كم مزيد اللحاكار سے الل فنے كى صرورت ندسمجى اور بيدل مِلتے ہوتے بيا كى

كى عرف برمض لكے وال دونوں كے اراد ، بي خار ص جار حان يقيد .

مراخیل ہے کہ میں اس برھی کورسٹ کے فل میں زروتی کھی عالیاہے ۔۔ یہ بڑھی ا نے آپ کو معبتی کیا ہے ، بولیا نے رہ عنصلے البحیس کوا، وہ اور تزیروداوں اوام ادکے عل کے بیا تک سے کیدفاسلے پر کار میں منت ہو تے منے .

مادا اوسے چوکیدار نے حس تحقیانه اندازیں تمزیراور جولیا کو اندر مائے ہے انکار کیا تھا اس ہے منور کا تونون ہی کھول گیا تھا۔ سیس بولا کے کہنے رکہ بہلے اکمیٹو سے اس یار بھیں بات ہوجا کے بھیرکوئی فيصلك بإبائ كاوروه خون ككوث في كرره كما تما ادراب المالنمر

رجلائے الحیوسے بات کرلی متی ۔ اور انکیٹو نے ادام افر کے فل میں والمل مونے کی اجازت دے دی معی اس سے تنویر کا چرواندو فی مترت يتفحل انفاتفا

· وهرِمی کھوسٹ _ کیامطلب ___ آپ کو کیمیصفوم ہواکہ ادام آف

نغربر نیستون پرنگی سوئی کال بل کے بٹن پرانگی رکھی اور اسس بنت بك زشاني بست بك بما بك كالمركي ندكفي اس بوكيدات مد

با مر کالا ہی هناکہ خوبر نے اوسے گردان سے بمڑا اور ایک زور دا جیسا کا دے کر اس کی شرف انجیال دیا۔

م خبروار ا_ گولی مار کر وهیر کردول کار سمیم سنور نے غراتے ہو نے پوکیدار سے کہا اور میر حولیا کے بیٹھے کفنل کھڑکی سے اند واعل بوليا ـ اور چوكبدار العبى أتف تى راعقا كتنوبركورك ندكرك الد یے کنڈی لگا حیاتھا۔

واه اببرای شاندار عمارت ہے مسلے عظیم الثان عمارت كو ويحيت موت تحيين جرب للحديس كما.

* ال "____تنوبرنے حبی سرهلاتے برئے کا، وه دواول تیز تن

قدم الحلائے ممارت کی طرف بڑھتے جارہے ہے۔ مين درام ي برآمد سے ياس نه چينج مفے كراما ك ايك مرق

توندوالا آدى ابر آگيا-اس نيسوف يهنا بنوا تفيا . اور وه انتها ئي چرت بھرے انداز میں ان دونوں کو آتا دیمے را تھا۔ · كون بَن آب ___ اور اندر كيت آئے "___ ؟ مولى تونه

والمنف التبائي ورشت لهجيس ال كة ريب آف يران ووادل ے تحاطب بور کہا ۔ * * سنوموٹے اِسے اگرزیادہ بجاس کی تو تمہاری یہ اِبر کو تکلی ہوئی

كونديها رُوزنگ يمي __ جاوًا بي ادام اقسے كبور واليكومت ے بیٹن انجینبی کے سپیش انجینٹ اس سے ملنا عابیتے ہیں `___تمزیر

نے غرابتے ہوئے جاب دیا .

ا ده بسل ادام كانا احتام سے رصاح زادے ورنداندهرى

نبرسی تہیں ناہ نہ دیے گی ۔ _ موٹی توندوالے نے انتہائی درشت

میماری به جرأت "منويركا باره كلفت آسمان برجره كلا . · تم خاموش رموتنوید میں خودات کرتی ہوں سے جولائے

نورکورڈ کتے ہوئے کہ بوشائد اس موئے برجیلانگ سگانے می والاتھا ادر تور نے بری شکل سے اینے آب رکنٹرول کا .

و محصر مرار اوا ما اوا من مل بے مد صروری ہے ۔۔ یہ

التهائي صدوري اود سركاري سنسلب يسب بولياني مهذاب ليح

م سوری اِ _ مادام مصروت میں _ اور بغیر وقت مقرا کے تو وہ ملک کے سدرسے حبی نہیں ملتیں ۔ "آپ تو پیرانجنٹ ٹائپ کے

اوگ میں "___ مونی تو ندوا ہے تے بطے سرد المح میں کا ایکن دوس لمح وہ بڑی طرح بعنیا ہوالیشت کے بل قرش پر ماگرا۔ کیونکہ تمویر نے یکونت اٹھیل کرلوری توت ہے اس کے سنے پر نلائنگ لک حرا وی تعنی نورتو تلا بازی کی کرایک کمیے میں امتہ کھٹا ہوا میکن موٹی توندوالا فریش

ادراس كے ساتھ بى تىلىغت إدھراد تعرك درواز كے ادرشين گنوں سے سلح عار افراد مجبی کی سی تیزی سے باہرآت اور انہوں نے س طرح تنور اور ولیا کو گھرلیاکہ جیسے وہ کسی بین الاقوای مجرم کے مگرد

اک کھے کی نمی ویرکی تو یہ لوگ انہیں مثین گنوں سے صول والس کے

اس لتے جرایا ہے عبان بوجد کر انہیں متوجہ کا . اس طرح وہ فوری حرکت

میں ندآ کے اور تزیرا ور جولها دونوں نے اس وقضے سے فائدہ اٹھالها ۔

بدى كى درويرا بواحقا كونكراك اين كروموجود جارون مسع

افراو تعلی کیاب کورے نفر آرہے۔ مقے ال کے استوں سے العمی

یک خون بهدر ایخاا در تمزیر کے انتہیں کیڑی ہوئی مثین گن کی 'ال

» م _ م __ رمحے مت ارو ___ موٹی تو ندول فی نے اختیار

دونوں ا مقرمے بیندکرتے ہوئے بالا کیا اور اس کے ساتھ بی

اس کی توند رہنی ہے جی ہوئی میں

مونی توندوالے کی حالت اب واقعی قابل دیدھتی کے سس کارنگ

لك كيا ہے _ اس وقت تم في بى بمارى موت كا آدور ويا تا ال! تنویر نے عزاتے ہوئے کیا۔ و انہیں گرلیوں سے اثرادو ___ انہوں نے ادام کی توہین کی ہے!

موئی توندوالے نے احد کر مُری طرح حضے ہو سے کھا۔ سنو! _ میری ات سنر "_ جوایا نے چیج مرکها نیکن ووس

سنوا - ہم ایک آدی عمران کامعلوم کر نے آئے ہیں ۔ ہیں لمح روالدر کے وطاکوں کے سابق ہی جاروں ملح افراد بڑی طرح مصفحت بْمَاوُكُومُولِن بِهِان آیاہے تواب کہاں ہے '۔۔ادرسنو! ۔۔ اگرتم ہر نے اصر الوحشکنے ان کے اس کے استوں سے شین کنیں کا گئی تھیں۔ نے حبوث بولنے کی *کوششش کی او ایک لمحہ میں گ*ولیوں سے حبینی ہوجاؤ او مبیر جرابااور تنویر دونوں نے احیل کران کے انقول سے نکلی ہمرنی

کے" ____جولیانے عزاتے ہوئے کہا۔ منبن کنیں آنشالیں . یہ فائر کے ان وولوں نے مک وقت کی مقی کنونکہ ا بنوں نے بلک جیکنے میں محوس کر اباتھا کہ اگر انبوں نے فاتر کرنے می

" علی عمران — وه مادام کا نیا ملازم — تم اس کی بات کررہے ہوئے موٹی تو نہ والے نے سکلاتے ہوئے کہا

· مادام کا ملازم - کیا مطلب · - جولیا اور تنویر دولوں ہی اس کیاں پر ہے اخت یار ج تک برمے تھے.

" مادام في الازرت كااشتهار ديا تماحبس ك جاب مين ايك ياكل ا نوحران آیا تھا اوروہ اینا ہم علی عمران تباماتھا — مجھے تو ایک نیصد

جی لیتین نرای کر مادام او سے طازم رکھیں گی ۔۔۔ نیکن ما دام نے اوسے نرسرف طازم رکد لیا۔۔ بلکہ وہ اب مادام کا خاص طازم ۔ ہے۔۔۔۔ مونع توند والسلف نے جراب دیا۔

" كياں ہے وہ ---- ؟ بزليانے پرها .

وه اوام كيكس وركا بناياتوسي كداب وه ادام كا خاص الازم ہے" ___ مونی تو ندول لے نے جراب دیا -· اوروه مادام کوا<u>ں ہے ۔ ۔ </u> بمتنویر نے عزائے ہوئے لیچھا۔

باتی جاروں نے تھی ایھ اٹھا گئے * ہول! __ اپاہنی موت کو سامنے دیکہ کرموٹ نسصے ڈر کگئے

َ مُسى طرحُ اس كو َ بلا ود__ پلنر _ يه لوگ بڑے خطرناک ہيں ___ " وه آرام کررسی میں " موثی توند والے لے جواب دیا۔ مول نے جاروں محافظوں کو لے کارکر دیا ہے ۔۔ ادر برے سخت " بلاؤائے بہاں _ جلدی "__ جولیانے عزاتے ہوئے کا سے میں ہیں ___ مشاگی اے منت بسرے لیج میں کہا۔ " كے _ س مازم كو " _ ؟ موثى تو ندوا لي كى كوا -محافظون كوليلس كرديا ہے ۔۔ اور اِ بيترو واقعی خطراك لوگ " جلواً سے بل و " - " بولیا ۔ مے سرھلاتے ہوئے کہا۔ سے معتبروا بین معلوم کرتا ہوں " ___ دوسری طرف سے " اجیا <u>" م</u>وثی تو ندوا ہے نے کا اور می*رانک کونے میں پڑھے ہو^تے* نرت بھرے لیجے میں کھاگا اور مٹا گی نے سرهلاتے ہوتے رسور رکھ دیا۔ ٹیسندن کی طرب بڑھ گیا ۔ تمویرا در جوایا نہ صرب اس کے ساتھ تھے بلکہ تنوير برئ معنی خيز نظروں ہے جوايا ک طرب ويمد را تھا جبکہ جوايا وه انتهائي چوكام مي منتے . كيونكر بهرمال وه چارون آ دى املى موجود تق ا چرہ غصے ی شدت سے آگ کی طرح تیا ہوا تھا ۔ ظاہر ہے دوسری ادرکسی میں وقت وہ کوئی حرکت کر سکتے تھے۔ ویسے بھی فائر نگ کے دنسے بولنے والے کا یہ فقرہ انہوں کے نبی واضح طور پرکشسن لما تناکہ وها کے مبی ہوئے تھے میکن اس کے باو جود الن عیاروں سے علادہ اور کوئی رائی رام کر رہی ہے اور عمران اس کے ایس ہے ، جولیا کا داع خواب آدی امی ک نفرند آیا تها اور نه بی وه چوکیدار جعے وه با برحور آت ر بے کے لئے یہی نقرہ بی کافی تھا۔ متے والیں اندرآیا مقا اور نداس نے کال بیل بجائی متی -کتنی ور می ب مهاری یه دادام است مشاکی کے رسور رکھتے ہی مون توندوا لي في رسيدا ها يا اور نبروا آل كرف شروع كروية . وبدنے غراہے ہوتے ہوچھا. ع كيا ہے اللہ ورس عوف سے رابطة فائم بونے بر مباور كھانے بورُهمى نېيى _ بهارى مادام توجوان بين _ ان كى عمر توجويبين والے لھے میں برحیا گیا۔ بیس سال موگن ____ مشاگی نے جواب دیا اور جولیا نے تکلیخت منہ مشا گی بدل را مول فیزون سے مال ایک عدرت اور ایک

ہرلیا۔ کونکرمشاگی کی بات شنتے ہی تنویر ہس*س طرح کعانسا بھیا جیسے ک*ر مرد آئے میں __ اوروہ دونوں اوام کے نتے طائم علی عمران _ را بوكه وكيهاميري ات سيخ على -منا یک ستے ہیں ۔۔۔ تو مردا نے اے شن انیا نام مشاک بنا یا تھابڑے ا مادا تادی شده میں اسے ج تنویر نے مزے لیتے ہوتے برجا .

· مین ده تر مادام کے پاس ہے __ اور تم جانتے ہو کہ مادام حب سرام كررى مون توانىيى ورشرب نبين كياجا سكا "- دوسرى طرف

ے اس مارسم لھے میں کواگیا۔

'جی نہیں' <u>سے مبلکے ک</u>نٹویر وركوني بات كراً ميلينون ك كفني ني احدى اورمشاكى نے رسور اما ليا. لیں _مشاکی بول را ہوں _ فیزون سے " ___ مشاکی نے

کان میارول کو دھکے وے کر ما برنکال دو ۔۔ یہ فوری طور پر هاری ر مودانه لحيين كا. لازمت کے شرف سے محردم ہو گئے ہیں ___ اور سم اھی نوو فیزون · مثالی بے کس نے بمارے محافظوں کو لے کارکر دیاہے ۔ ين اشريف فرابوس بين - اور جارانيا طازم بمار عامة بوكا". ادر کیے رویا ہے : ب ووسری طوف سے ایک مباری ادرغالی دوری طرف سے بولنے والی نے بڑے شا باند انداز میں کہا اور اس کے موئي آواز ښايي وي. م __ م __ ماوام! _ جان كى امان ياؤل تووست كيته عرض كُمّا · تم نے ادام کا صحرت س سے گئے آؤٹ اس رسیور رکا کا برجاؤل <u>المشاکی نے وہیں کھڑے کھڑے رسور تمی</u>ت رکوع کے منائی نے بُری طرح چنتے ہوئے کا . بل جيئتي وت كالبس كالبجنون سارزر إمتا. مم معانی ولادو مرم میسک مرحایس کے سفدا کے لئے » منیں __ بتهیں فی الحال جان کی امان نہیں دی عاسکتی ___ بولو معافی ولا وو "____ ان چاروں نے جبک انتخف والے لہے میں گراکراتے جواب دو ــــ ووسرى طرف سے بر لنے والى كا لهجه اور زياد و كفرورا ہوگیا تھا۔اور جولیا کا چہرہ یہ آواز سنتے ہی بحال ہوگیا تھا۔ کیونم آواز عين كبنا بول فورا يا بر عليهاؤ _ وررو _ ورنه ادام كى سوارى سے بی ظاہر ہور امقاکہ بو لنے وال کی عمر کانی زیادہ سبے جبکہ تنویر آئی تو پیرطان کی امان میمی نہ کے گئ --- مشاگ نے بری طرح بسر نے بے افتیار ہونٹ جینے کئے تھے ، ینجنے مرے کہا اور وہ چاروں اس طرح اجبل کر گیٹ کی طرف بعدگے · مم _م سادام ! — ایک نورت اور ایک مرد آتے — انبوا صبے واقعی موت ان کا بیجها کررہی مود اور دیمے بی دیمے وہ چارول نے مجد پررداورتکال ہے ۔۔۔ میں نے محافظوں کوطلب کیائین ان كبط كى حيونى كعمري كعول كر البركل سكت. دونوں نے انتہائی فیرتی ہے فائز مگے کرکے عادوں محافظوں نے اپنے جوايا اور تنوير وونول انتهائي حيرت بمرى نظرول سے يدهجيب و ز ای کردیے اور مین کنیں ان سے اعقوں نے مل کئیں اور میرا نہول غریب تماشه و مکھ رہے تھے . ف مثين كنول برقبضة كرايا ___ اب وه كدر ب يل كرآب ك وه تماما چوكيدارواكوس نبين إلى بم في أسع بالبركال ويا نے لازم على عمران سے ملا مل تے ميں - مثالى نے علدى عليدى ما " اما الم النور في الك خيال كي آفي المحاد تفصيل بنات بوئے کوا إبركال ديائها - اوه! - بيمره كيدوالي آسانها - يبال میک ہے۔ ایکن جان کی امان عطاکی جاتی ہے۔ سکین؛ جے ویک بار بابر نکال دیا جاتے وہ چروالی تبین آسکا سولتے ادام کی باروں محافظ عمض آبت موے میں ___اس لتے ان کی سزایہی ا

دروازے کے پاس ہی سینے پر امقہ باندھے کسی زرخرید غلام کی طلب ج خصوصی مہر اِن اور احازت ہے --- اور ان اے بر بر کم مادام ئے آپ کوشرف برما بی مخشنے کی مہرما بی فرادی ہے ۔ اس لئے آپ اب

مارسے لئے انتہائی معزز مہال ہیں ۔۔ سے تیے ڈرائینگ روم میں تشریف رکھیں " ___ مشاگی نے انتہا کی مودبابنہ ابداز میں کہا ،اور ٹمنو پر عاري کسواني آواز گونجي -

· ہم آ ہے جشم راہ میں مادا ب تشریف لائیں اور ہمیں اپنے دیدار کا شرف بخشیں ۔۔۔ منا کی نے فیدا ہی رکوئ کے بل مجکتے اور جولا اسس طرح ایک دوسرے کی طرف د کھینے لگے جیسے کو رہے ہول كر بهم سى ياكل خلائے ميں تومنہيں پہنچے سے ۔

ر میں میں میں اور انسرائی سے اگر اوام کو پیمٹین گنیں یہیں رکھ دیں اور تشراف لائیں سے اگر اوام کو ے اس عبیب وعزیب نماشے کو دیمھنے گئے۔ معلوم بوكياكر مين في معزز مهالول كو فرايينك رُوم مين نبيس بها يا تزيير

مجیے سخت زین سزا ملے گی "___ مشاگی دا تعی بے مدخوت زدہ نظ " وَمُورِد الله مارك إس راوالورموعومين " بعرايان ا تقین کیری ہوئی مثین گن ایک طرف بھینکتے ہوتے کہا اور مشاکی کے

جس دردازے کی طرف اشارہ کیا تھا اوھر کو بڑھ گئی ۔ تنویر نے معبی طاہر ہے اس کی ہروی کرنی تھی .

ڈرائینگے رُدم واقعی بے عد دینع وعرکیض اور انستائی^{ن ا} بانہ انڈاز میں سجا ہواتھا ۔ وہ دونوں حیرت ہے سامان کو دیکھتے ہوتے جب صوفوں پر بیھے تو آوھ ہے زیادہ صوفوں کے اندہی دھنس گئے . " كمال ہے _ واقعی شا انتصر كا فرنيچر ہے "___تنويہ نے

حرت بور المحمل كوا. ليكن جوليا كركوني جواب ندديا وه ولي اى ہونٹ ہمینیے فاموش ببیٹی مئی اس کا چہر مسلسل مٹرخ مقا ِ اور تہویر سمجد کی که وه عمران اور مادام کے متعلق ہی سوج رہی ہے مشاکی اب

مرت رفی ہے آتے ہیں مٹاگی"۔ اچاک دلواروں سے دہی

رت انتهائی ماجران لع می که اورجولیا اور تنویر دونون بی حرت

ودس معے کونے میں موجود ایک دروازہ کھلا اور میراسس سے عران ببرنكا عمران وعصت بى وه دونول ما فتيار أم محموت موت. يس عران الن كى طوف توج دينے كى بجاتے وردازے كى سائيلة پر آكم ا ماطرع جمك كيا جيسے دربان كسى بادشاه كى آمد پر صبكتے ہيں اور دوسر لمحد دروازمے ایک انتہائی خراصورت لوجان لڑکی منووار موئی -

الم تے بتون اورشرف بینی موتی متی را در باؤں میں فل بوٹ مقے اس كے سنبرے بال كا ندھول كى ترشے ہوئے تھے . وہ بڑھ شا الذا نداز میں قدم برطعاتی آگے بڑھی تو عمران اس کے پیھیے وست بہتہ چاتا ہوا

ررخريد غلامول كي طرح يطني لكا . أتى لمحية شاكى نيه أنتها في بيرتى بيدايك كرسى سيدهى كى إدر بهر اس طرے کری کی مائیڈ پر جمک کراٹ رے کرنے لگا جیسے ادام کی منت کررا بوکه ده سن رسی پر مبیش کرمشاگی کی سات نسول بر احیان کردیدگی ۔

آب کی خاص بوایت ہے مادام ۔۔ کرآپ نے میرے مہمانوں کو البمتم وونول كوالينف سامني مسوفول بربيشن كي خصوص احازت س عزت بخشی مید مستعمران نے برسے انکی را نہ تھے میں کہا .اور مرحت کردے ہیں __ادریہ جاری فاص مبرانے ہے" __ ادا ھەال*ىچىر جوليااور تىزىر كى طوت بڑھے گيا*۔ نے کری پر بیٹے ہوئے تنوبرا ورج لیاسے مخاطب ہوکر کیا جب کر عمران تم دونوں مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہو" ۔ عمرال کے لیے مادام كے بيمياس طرح احق باندسے بيعس وحركت كوا تقابسسكى نظريب ان دونوں يرحي موتي متيں نيكن آنھوں بين آشا في كي مكي ي وثق یں ماسی شختی تھی . تم بہاں کیوں آئے ہو ۔۔۔ اور وہ صبی بغیرا طلاع کئے ۔۔۔ یہ بھی مُوجود زمقی بہن کا چہرہ بھی ہفتری طرح سخت ہور ہا تھا۔ ياماشے - جولانے موٹ بھننے موت کا · تم بہاں ہو عمران! — ہمیں منہیں تلائش کرنے آئے ہیں! _ من من أدام ما وكى الازمت احتياركى بنے - اور بم اس جوليا كے بہت بعضے كے انتہائي عفيلے لهج ميں عمران سے مخاطب سے وزرت كوايف كئ بهت برااعزاز سمعة بي ب اس كة م دونون بدیره و از الرکی اسب بو کید کہناہے ہمارے حضور ورزواست کی صورت وابس حادًا وربمیں بھول عاد -- ہم نے مادم کی صحبت میں اصل یدگی کو یال ہے ۔۔۔ اوراب ہم اوائے قدموں میں اپنی اوری زندگی میں بیش کرونے اوام نے انتہائی عصلے لیمے میں کا ۔ أَمْرَارُهُا مِنْ لِنَهُ لِلْعُ لِمُعْتَى فَرْسَمُعِينَ لِمِنْ ﴿ صَلَّى عَمِرَانَ نَمْ رَطِّيهِ الْمُ م تم چئے رموکتا __ یں تم سے بات نہیں کررہی "_ جوالا ر ولع میں کھا. لیکن دوسرے کھے کمرہ ایک زور دار تعییر کی آواز سے نے بھاڑ کھانے والے لیجے میں کہا . و ني الله اور عمال الوكم الر دوقدم بي ي بي بط كيار يه تفير جوليا في اورى · اوہ ۔ اوم۔ ہم تھارات کریہ اواکرتے ہیں کتم نے ہمیں اس زیہ ہے عمران سے گال پر حراحاً ۔ اوز منور انتہائی حیرت سے جو لیا کو عظیم اور مقدس لقب النازائ ملے مم تم سے بی دخوش بیں . بمن لكا اس سے تصور میں می نرتھا كرجولياكسس طرح عمران كومي كمبي اس الغيم احازت ديقي بي كرتم مارك فاص ملازم س الي كريطة ہو "___ اوا نے نوش سے نیکتے ہوئے کا اور اس باروا قعی عَمان بھی گال پر ایمقہ کھے ہونٹ جمنیے شعلہ بارنظوں سے جولیا کو بولیا اور تویر دونون کونیتین بوگیا که به لاکی واقعی زینی مرابطنسیند. ورنه اس كا وبنى توازن درست مو ما تولقيناً يرغصة سه إحمل موها تى -جوایا بہر وغصے کی شدت ہے سنے بوگیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے اور ادام آؤکی یہ بات شنتے ہی عمران تیزی سے آگے بڑھے اور ادام ا ذکے سائنے ایک بار مجر رکوع سے بل حجک گیا .

وأتبى شعلنے كل رب منتھ.

میسے داقعی آسے کی چباجاتے گا نجردار عمران المسين مين قريس تنوير نے عمران كو اس ورح جولیا کی طرف بڑھتے و کیھ کربے افقیار چینتے ہوئے کا ز فاموش ربر _ تمهار عنعن مادم عداهم تك محدي علم نبيل ديا . درنتماری بان گدی ہے مینے لیا ' ____ عمران نے غرائے ہوئے نورسه كا وروور مجال الم القرفضام الرايا ورجولات كوال ر المراب المناخ كي كوشش كى الكين ظاهر ب عمران كى جيرت ادرتيزي كامتقا لمرزكم يمكني متى إس لي كوث ش ك ما وجود عمران كازور دار مقبقط يدى قب سے جوليا كے اللہ بريزا اور جواليا ترى طرح چنتى بوئى اسس طرح الميل وسيدر كصور في رجاري عيد عران فيقيرار في کی بجاتے اسے دونوں اصوں سے میٹر کر سیصے اعجال دیا ہو عران کیب بارمیرحارها ندازمی آگئے ترجه لیکن آسی کمیح نزیر في كليفت جيلامك لكافي اور وه عرال كوسات ليسا والك صوفى بر جاگرا لیکن عمران نے صوفے برگرتے ہی تنویر کو گھٹنا مارکر بیسمیے کی طرف الجال دیا دادخود الشكر ايك بارچر بولیا كی طرف برصف لگا جواب اینے گال پر ایج سے صوفے سے اُسٹی کھڑی ہوئی متی کس کے كال يروان كى الكيول كركر شانات ساف نفر آرے ستے . مجھے اقسوں سے مران ا ___ تم داقعی پوکٹس میں نہیں ہو۔ ادر مِنْ بَهِينِ اول كَ سَائِقَةِ بِروَاسْت زَكِرَ عَلَى مَنَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ بونٹ مصنیتے ہوئے کہا کئین عمران نے جاب دینے کی بجائے ایک اربیر بازو کھانا اور جولیا ایک اربھر جھنی ہوئی اچل کر کیٹ سے بل

سے برونی دروازے کی طرف مُؤلگی ۔ تنویر سی فامونٹی سے مُمُ کر اس معترو ا- تم بمارے طازم پر الحق الحاكر اب زنده با سرخبين جا سكيس " - اجانك ادام كى چنيتى بونى آوازسانى دى . اور جولانى بجلى كى تىزى سے گھوم كر ريوالور نكال اور ما دام بر فا تركھول ديا يىكن تر كير دے کے باوجودگولی نرجلی اور دیوالورسے صرف شھک کی آواز کلی۔ " ا _ ا _ ا _ ا _ ماري موجودگي مين سخيار سي اوس خاموش بى رستىين " لوالم يري طرع سنة بوت كها. جوایا جرت سے راوالور کو دیکھنے لگی . اس نے ایک بار میر زنگر د با دیا لیکن اس ارمیر راوالور سے گولی کی بجائے تھک کی آواز ہی مکلی - جوالیا ف اضطراری طور پررلوالور کا چیمر کھول تو چیم بھرا ہوا تھا ، صرف ایک گولی میلی ہوئی مقی میکن اس کے باو جود رکوالورسے خالی ٹھک کی آواز ٹی ملتی مقی عمران "__ احیا نک ادام نے جنجتے ہوئے کیا۔ · حكم أول __ عمران نے تیزی ہے رکوع کے بل جھکتے ہوئے كيا . " اس لاکی کواس قدر صبر اروکر اسس کا خولصبورت چرو کسی حرفیل جبسا ہوجائے ۔۔۔ اس نے ہارے خاص طازم کو تقییر اُرکر ہماری

توبین کی ہے ۔۔۔ اور ہم اپنی توبین برداشت بنین کر کتے ،

ادام نے جینے ہوئے کہا. * حکم کی قعیل ہوگی ادام ___ عمران نے بڑے فوانبردارانہ لہیجے میں کہا ادر سیدھا ہوکر اس طرح جارعانہ انداز میں جولیا کی طرف بڑھنے لگا

» تمهاری بهی اوقات بقی _ سمیعه " ___ جولیانے بیضخ کر کھاا در ترز

صدفے درمیانی حقے برمباگری ۔ مرادرت کی تنورچنجا ہوالیشت کے بل پنجے گراا در اس کے ذہن برایک ای کمی تریف عمران برعقب سے جھلا گا۔ لگا دی کین عمرال

محسنے لئے بزاروں نگوں کی کہکشاں حیکی اور میس کا ذہن اندھیوا ت دوب كا أوصر ولياكي كرون عران كي كرفت من آف ك بعداس

ررزور سے وفی متی کراس کا سالس رک کیا تھا اور اس کے وہن برمبی

ئىس كى كى ماد كار كار الله الماردانى كى ماردرك منس " رام نے قبعے لگامے ہوتے عران سے کہا حواب میر قالین رہیوش وی را ای طرف را مقا . اور ادام کا حکم ملے بی عراف اس طرح و ک گا.

یے جاتی جرا صورا جاتی ترک جاتا ہے ۔ مشاکی --- ادار نے کرس سے اٹھتے ہوئے تھکار کیجیاں کہا۔ على مادا مسددوالسك قريب كمرسال في فعلدي س

يوع کے بل مفکتے ہوئے کہا. ان دونوں کوا مقاکر ممل سے ماہر صفی وا دو ___ اور اب اگر ساندر یں توانیس مڈریز کا فارکر کے مبلا راکھ رونا ۔۔۔ اوام کے

عکا نہ کھیے میں کیا اور تیزی ہے والیں اسی دروانے کی طرف مرکع کی حدهر سے آئی متی اور عران ایک باہر دست بستہ اس کے بیمھے علینے لگانس لهُمُواكرهمي تزير اور جركيا كي طريف ينه ديكيا تھا ۔

تيزى سي مطااور مؤيراك بارجر بينية مرااحيل كر مادا ك قدول إلى ماگراً اور عمران کسس کی طرنب توج دیتے بغیرایک بار میر قالین بر ریم^ا جوليا كى طرت أى طرح مارها خدا زار مين بر صفي لكا دهرول نے ملیفار کردی متی . اور اسلام باتے میں فلام باتے میں فلطی مالام باتے میں فلطی اب جولیا کے پہرے برشدید خون کے آثار اُنعر آئے تھے۔ عمان

كا بيقرالي بواجره ادرك كي ناآشنا أنهيس بناري تعتين كروه وا تعي مادام كي حكم كي تعيس مي جوايا كا چهره بكارست بغير شرب كالعجمال كادرما زدردار مقبرات ورسرے گال بریزا تقاادراس کے دوسرے گال

مِي اللهُ والكيول كرك أشانات المركب من العرك والا كوصاف وكها د مدرا عقا کراس کی طرف بڑھنے والا عمران وہ عمران نہیں ہے ملکراس کی حکم كوئي سفاك ادرظالم وشن كيه اور بير قرال كوا پن طريف جارحانه امذاز ميں برصاد کھر کر کھنے ت دہ بنی عگرے اصفی اور اس نے پوری قرت ہے مران

كيسف برليف مركى زور داركمر اوني على ايكن دومر عد الحصال كاكرون عران کے افقوں میں متی ادر وہ عران کے بازدمیں حادثی ہوا میں کی مردے کی بی بونی گویا کی طرح الکب رہی متی اور عمران کا بازو تیزی سے فضائیں لهراياتين اس ارتغور نے بجلي كى سيزئ سے احبل كر إس كاده مازد كوظ ادر ساخه ی ده دور سری طرف محدم کیا اس کے ایس طرح اجا نکب محموضی کی وجه سے قران کا جمع می اس کے ساتھ ہی گھومتا گیا اور عمران کی گرفت جایا كارُون بردُهميلي بُرِكِيّ البشرُ كَعُومة بوئ السنة برسمة وناك الماز مِي مَوْمِكُ ناك بِراكِك زوردار مُكرجر ويا يرصرب اس قدراياك اور سرے کیا ہم اطلاع دینی ہے ۔۔۔ بہاں آپ لینڈ میں کالینڈ ادراَپ لینڈ کے اشر آک سے توتی خفیہ لیار فری بنائی جارہی ہے۔ اوور ہے۔۔۔ دوسری طون سے پاکٹیا سے رٹ سروس نے فارن ایج بٹ

" محیمنوم ہے ۔۔ آپ لینڈ عکومت مے اس بیبارٹری کے قام پیپنے عکومت پاکیٹا کو سرکاری طور پر طلع کیا تھا ۔۔۔ اور معیمے یاد

ب كمي في تهديداس السيمي اطلاع معي د مي تقي - اوور ---بلیک زرویے انتہا نی کرخت کیے میں جواب دیتے ہوئے کہا ولیسے مِي آفاك بات بن كراس كاموله آف بوكياتها - كيونك ظاهر بعديكو في اليي اطلاع نهمتي بمكرالثاس بي آفاكي ناا بليت تايت بوكي متى -" سر_ آب نے وافق اطلاع دی تھی _ تیکن سر سے پیند نے میلوسکنے آئے ہیں۔ اوور ۔ ۔ دوسری طرف سے آغانے م کیا میلوسائے تھے ہیں <u>ت</u>نصیل آبادً-اوور" بلکے نی*و* نے سخت ہے میں اوجیا ۔ " سريستاك ومعلوم م كرمير استثناف توصيف جبار كي جعي بلم رضاح أميون كى دليرخ براتهار في المساس استاس ليبار روي في ایک شعیے کی سربراہ بنایا جار ہے۔ اوور " ۔۔۔ دوسری طرن سے بيم رضاكو اوه إوه تواكيريها مي اس بسارتري ميس كام كرتى ري ہے جہاں جوانموں روجنگی مقاصد سے لتے استعال کرنے پردلیرج موتی

" أنحيتو اوور" ___ بنيك زير نه لين محضوس ليحيمين جواب ديا.

بی *ایب معاری سی آ* وا زسنانیٔ دی .

1.9

بہی تھا سر کر دہ ایری طرع مطمئن نہ ہوا مطاس لئے اس لے الساکیا ہے۔ کئیں بقینا میری طون سے جی لاعلی ظاہر ہونے پر وطنی ے ۔ ادور ۔ بیک زرونے بڑی طری پو بھتے ہونے کیا . م کی*ں سر — اور دوسری بات یہ ہے کومزن و مدی خصیہ طور براً پ*لینیا آیا۔۔ اد جروہ ابلیند کی سکرٹ سروں سے چیف راجدرت کے کے بُدگیا ہوگا ۔۔۔ دوسری طَرفَ توصیف جانے بیگم رضا سے سأمقه بكم رضاسه ملا ___توصیف جبار الفاق سے شہلاسے سابقہ إتوب باتوب مين اس كي شي مكازمت بيجي توبيم رضائي اكرانتها في حرال کن انگف من کاکراس نے ری انت جانیوں پررلیرے میں وال بہنماتو کرنل فرمدی اور راجندرسنگه موجود مقے ___ ایک اورائم اطلاع صی می سے کر بہال میرے ایک ایجنٹ مامی سے کر ال فریری کا مامیا بی حاصل کرلی سے اوراب وہ ان جائموں کی مرد سے کسی اسسنٹ کیٹن حمید طاہے ___ مامی یہاں کے ایک کیفے شاہ موط بمی مکک سے منصوص موسم سے سطابق دی بائٹ ہم بناسکتی سے كامالك ب واس في لك خعية تنظيم الل بوتى بي حسل كى مدوس نومییف جیار ہے ہی رضا کی بیٹی اوراینی ملکیتر شہوای مدوسے بیگر وه جرائم را ب کیس خود و مسی نظر پر نبیس آ اس میں نے اُسے رمنیا سے لیبارٹری کامحل دقوع دریافت کیاتو بہ اطلاع ملی کہ کریل فریدی نے ینہیں بٹایاکمیری اصل حیثیت کیا ے بلک در مصیمی ایک جرائم بدنیہ بالنك بدون كرك أسه فاص طورير تأكيدي متى كروه توصيف جبار ہی معبقا ہے ۔۔ سینٹی حمید نے مامی سے میک اُپ میں ملا قات یاسی اور کوسی لیبارٹری کے مل و توع کے متعلق کیے نہ بتائے __ میکن ى - كين المى ائس يهيم عاماتها الله القال الله وه المسيهجان كا جنب إ - اليم رضاكوا بني بيلي يا بونے والے والا در توكسي قيم كاكوني ادركيين حميداس سي كريكر يركر بوجيار إله وه باكيث كيون جا ماسير ٹک نہ ہوسکا تھا کسس لئے اس نے محل وقوع بادیا ہے۔ ادروا کس کس سے ملاہے ۔۔۔۔۔ادرمیراس نے رہے بُرامرار انڈزیس ٹائ سے بھٹر کو لافظ میں لیا کیس چرکرشای ایکٹوسے باہے مطابق برليارارى كاشى بهاولول مين بانى كتى بيديكين كهال بناتى ئی سے اس کاعلم بھم رضا کو جی نہ تھا اس سنے وہ زیادہ تفصیل نہ بٹا یں کھے نبا ما تھا اس لئے کیٹن جمیداس کے ردعمل میصطبن ہوگیا ادر عى منى وجب كرآك كى طوف من الله والى اطلاع كرم طالق والماروي والبن چلاگیا --- اس کے بعد امی نے عصے فون کرے کیٹن حمد سے أب لينظر في ساكًا لينظر كو تعاون سے نباتی متى اور عبى كے لية اس اسمیں اطلاع دی __ المامی نے مجھے سے ایک اوکے ارسے میں نين ورت ياكيت كومطلع مبى كياتها وه ليبارش اواله و شهرك قريب پرچاکین طاہرہے میں اُسے اس ارے میں کھے نہ تباسکا تھا اس کتے نانی گئی ہے اور وہ دال اب می موجود سے ۔ اوور سے آغا میں ہے معبی لاعلمی ظاہری -- سر - بعد میں معلوم مواکسین حمید اے ئے پوری تفضیل بلتے ہوئے گا ۔ ' اوہ _ا ۔ یہ واقعی ہم اطلاع ہے ۔ کرل فردی اور پیش مید الله كان كى منرك ينهج التهائل طاقت رشيل النميش بنن لكا ديا تما اس كامطاب

ماضال کے کراگریم شہلا کو استعمال کریں توائس کی والدہ کی مدوقت

اس كَيبارْزى كے بارے ميں مزيد تفصيلات معلوم كى جاستى ہيں _

لیکن سر!<u>۔۔۔اس کے لئے</u> شہلا کوٽوصیف جبار کی اصلیت تبانی

ڑے گی کیونکہ وہنہیں جانتی کر توصیف جار پاکیٹیاسکرٹ سروس ہے۔ کی اس طرح اُپ لینیڈ میں آ مہے۔۔۔۔اور حاص طور پرکیٹن حمید کا انکیٹر ملت ہے۔ اوور" ۔۔۔ آغانے کہا. " منہیں ۔ اسے کھے نہیں بتایا جائے گا ہے تم الیا کر وکر سرکاری كالم لينا ___ ادر جربيم رضاى رى باتث جرائموں كى ركيرت مركا بيال ادر س کی مازمت _ اور کاشی میازاد ک مین تی لیمار رقی کا قبام ىلقون كومتولو__ خاص طور پرائب لينڈ سے محكم وفاغ سے كسى اہم آدى يرسب كيمه بنار إسب كراس بارأب لينذيس باكتشيك خلاف وفي كهري ا سراح میں صورت حال معلوم کی جاسکتی ہے۔ اوور اس سازش ہورہی ہے۔ ادور ۔ بیک زیرو نے غراتے ہوئے کا۔ مك زيرونے أسے سمجھاتے ہوتے كا . · يس سر ميرامبي ميي خيال <u>س</u>ے سر ___ اگر آپ اوبارت · اده يس سرواقى معياس كاخيال مى سرايات ساتفيك ویں ترمین اس کیبار فری سے مارے میں مزید کفضیلات معلوم کروں ے سر __ اب میں مزید تفصیلات ماصل کر تول گا۔ اوور "___ تاكهات دامنع مرجائے ۔ اووٹ ___ آ فانے بوجیا . نانے جاب دیا۔ " اور سے ____ مزیر تفصیلات فوری طور بیموم کرے مجھے کال کرو " يدكاشي ببار ال آبادين- اوور ---- بكي زير فيكى خیال کے تحت رہنچا۔ ** نومر<u>سہ</u> یہ انتہائی دیران ادر *خشک بہاڑیاں ہیں*۔۔۔ اور

عِلَةَ آرہے تقے . اَپ لینڈ میں بونکر کسی فاران اینٹس کی ضرورت ہی کسی محمول نر کگی متی اس لئے عمران نے وال اپنا کوئی ایجنٹ ندر کھا تھا میکن جند اہ قبل اچا کک عمران نے وال فاران ایجنٹس تعینات کر فیسینے حالانکم

ئیک زیرونے انتہائی سرو بلیے میں کیا . میں درست کررہی ہول سر آپ تنویرسے پوچیلیں ۔

وور ___ بولیانے گارگیر ہے میں بواب دیتے ہوتے کہا۔ ا ہوں __ تم وونوں فورا والیس آجا ؤ __ میں خود عمران کے

رے میں تحقیقات کرتا ہوں ____ محصیلقین ہے کہ وہ موشس یں نہیں بوسکیا ___ اگراس نے ہوش میں رہتے ہوتے پر حرکت

ں ہے تو میر اُسے اس کا عرب ٰ اک خیازہ معبکتاً بڑے گا۔ اوور " يك زيرون أنهائى كرفت كي من كا .

· سے سے سے وولیننا ہوش میں نہیں ہوگا سر۔

ليے رہے ہوسکائے کراس نیکسی خاص مقصد کے لئے الیا کا وسر<u> ان لئے اُسے</u> کوئی سزانہ دیں سر۔ اوور ہے جولیا

توانتهائی گوگیر لیھے میں بول رہی منتی یا بھیر عمران کے خمیازہ تھگنے کے ں فاظ <u>سنتے ہی اس کی عالت بدل گئی اور اس نے عمران کی سفار شس</u>

رنا شروع کردی دادر بلیک زیروحیران ره کیا. وه تصورهمی نه کرسکآ غاكر جولياكے ول ميں عمران ك<u>ے لئے</u>اس قدر گرے حذب بوشيدہ ميں . · سنوح لا إ___ تم نه صر*ف بيرث مروس كي ترن* مر ___ بلكه بری نرونعتی مو ___ اورغمران نے اگر بکوش میں رہتے ہوئے یہ

رنت کی نے تواس نے تہاری ہی نہیں ۔ پوری سیرٹ سردس کی دستین کی ہے ۔۔۔اس نے تمہارے بچرے برتفیر مہیں کارا۔ یہ فیراس نے اعیٹر کے چرے پرلگایا ہے ۔۔۔۔ اور میں یہ د مِنْ مُن صورت رواشت نہیں کرسکا ۔۔۔ میں عمران کی ایک ایک

بلیک زیر وسنے اس بر حیرت کا ظہار معی کیا تھا کیکین عمران بنس کرٹا گیاتھا۔ آغا اور توصیف جبار کی تعیناتی عمران نے ری کی حتی اور بیک نے ان کے متعلق صرف فائیس ہی پڑھی تھیں اس طرح اسے ال دونوں کے متعلق تفصیلات کا علم ہوا تھا یسکین ذاتی طور کر وہ ان سے

مجھی نہ طلاتھا۔ اس تے صرف فالمول میں لگے ہوئے ان دونوں کے فولو ہی دیکھے تھے۔ اوروب سے یہ تعینات ہوئے تھے ان کی طور كي مرابط مي ندكيا كيا مقارآج بهلى بارآ فاك طون مي كول موصواً مرئی متی میکن اب آ فاکی کال کے بعد بلیک زیر وسویے را مقاککہیں

ا جانک ان کی تعین آتی کے سعیے عمران کا کوئی فاص مقصد موا ۔ کیا عران کواس لیبارٹری کے بارٹے میں پیلے سے کوئی سُن کُن مل گئی موج ابعى دوسوح بى رامها كر النمير أيك بارم منصوص آوازيير بول پڑا۔ اور بلیک زیرونے چونک کر دوبارہ اس کا فرنکوننی مرز دیک

اس بارمیر بولیا کی مخصوص فریجینسی ظاہر کرر اُ تصار بنیک زیر ونے اُمقا بڑھاکر ٹرائسیٹر آن کر دیا. مسلیر ۔ ہسلیر ۔ جدلیا کانگ ۔ادور ٔ ۔ بیٹن دیتے ہی جولهای آوازسنا بی دی به

. انگینو - او در ٔ ___ بلیک زیرو نے مفتوص کھیے میں جواب دیا اور پھر جولیانے عمران سے ملاقات اور ان کے اوم یا ذکے محل سے بام المك كهيت من موش آف كك جب سارى تفصيلات سالين تو وه چرت زده ره گیا ۔ اُسے لیتین نه آرام ها کر عمان الیبی حرکت میم کرسکا ہے۔ يتم كي كهررسي موجوليا ___ كياتم محسنس مين بوء اوور ـ__ ب

رگ تورْ دُول کا --- میں اس کا ایسا عرت ناک مشرکر د ل کا کرای سمر ــــ بوٹ فرما لیھیئے سر ــــ مقری ون ڈبل تقری ڈبل وُن ـــــ ک رُوح می قبر میں صدیوں تک بلبلاق رہے گی۔ اوور ﷺ یزی نبرے سر ۔۔۔ اور نبرز مبی میں سر "۔۔۔۔ چند کھوں ابعد آپرمٹر بنيك زيرون عان برج كرانتهائي سرو لهج مين يرالفاظ كمح مقر. واز سانی دی اورببیک زیرونے تھینک یو کر کرکریل دبا دیا اور میر " بب - بب - باس! - غلظى ميرى تعتى - بير بين ما مبرود باره والل كمنے شروع كرويتے۔

یس _ بی اے ٹر ادام ما و سیکنگ مس رابطہ قائم ہوائے ہی

يرخت سي مرداية آوازسنالي دي . آب پليز عراك كوسراندوي - بين اس سے اپنى غلطى كى معاتى جین بن سیرٹ مروس سیکنگ ___ ادام تاذے ابت الكُ لُونِ كَيْ رَادور مُ مُسَسِعِوليا، بليك زيروكي لوقع كم مطالبق

وَ فَراً مِن اللهِ مِن مِن مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ

ے ہا۔ او ایس سر مراطر کریں سر اسے ووسری طوت سے بی لے

بوکھلستے ہوئے بنیے میں کہا ۔ * یں — مادام ناوسیکنگٹ -—- بیندلموں بعدا کیے نسوا نی نیکن ارى وازىنا ئى دى .

بیف آف سیرٹ سروس بیکنگ __ بمیں اطلاع مل ہے کہ نے اپنے محل میں ایک نوجوان علی عمران کوچھیا یا ہواہے ۔ مالانکہ جیش ایجنسی کومطلوب ہے " ____ بلی*ک زیرو نے انتہ*ائی

و میرافاص طازم ہے ___ اورجد ادام آنا و کا طازم بن جاتا ہے __ اس کا رہے کے اس مواتا ہے اس ع يبطي آب مجعة تبائيس كروم سيبيل المينسي كوكيول طلوب في مرى طرف سے ادام ا قفے كاف كوانے والے بعج ميں كواس كے

اورزياده بوڪلاگئي ۔ · يەلىمدىكى بات ك ___ادورانىڭ آل ___ بىك زرو ن كااورا مقر برها كرانسم آن كرويا الى عداس في المق بڑھاکر میںفون کا رسیورا تھایا اور انکواری کے مبر ڈائل کرنے مٹروع

ت أتحازي بي دوسري طرب سے اواز سائی دی. ز چیف آف سیرٹ مروس کے قصبہ ٹنا ہران میں ماد ام کاؤکی رائش گاه کالسِانبردوحبسس پر ادام او سے بات ہو کے "__

بیک زیرو سے کہا ۔ اوہ میں سر — بی سر — ہولشان فار ون سینڈ سر ___ میں امنی تبانا ہوں سر مسی دوری طرف سے آپریٹر نے انتہائی بركصلات بوت بليح مَين كها - اس كالبحر باراً عاكر جيف آف سكرث مروس ك الفاظ س كراس ك القدير رُرى طرح بعول كية عقد

بلجے سے درہ برابر می محوی نہ ہو اتھا کہ وہ رعب میں آئی ہو۔ مکما الشرميش كرينے ليے كار موجاتا ہے ___اس لتے آپ ہي مجھ نے اُلا بلیک زرو پر رعب جارف نے کی کوشش بٹروغ کر دی می این رعلی عران باقی ونیا کے مقر حکا سے " ودرری طرف " مادام آو اِلْسِ كَاتِم بُوسْسُ مِي بو ـــ جانتي بوتم كس ــ ہے مادہ ماؤنے کاٹ کھانے والے نصح میں جواب دیااوراس کے ات كرريى مو __ الريس عامون تواكب لمحديس زصرف تمهد ما تھے ہی رابطہ حتم ہ*وگا۔* میک زرد میرت عمرے إنداز میں رسیدر کو گھور آرہ گیا جب سے بارى ماكر ضبط برستى ب بكدتم كليون مين مصك مانكتي أَوْكَى بِسِينِ لِلْهِكِ زَرُوكُو واتعى غصَّه إليَّا تِمَا - كَيُونَدُ لِطور الكِّيبِ و،بطور الحيثوكم كررا تقاية أس كى زندگى كا بهلاموتع تقاكر ائسي ووجب بعى برقاحقا فسيد ممكت مبى أسد سرسر كمية سف اور يدعورز ینے می ملک میں اس طرح کی وصلی اور رعب دیا گیا ہو۔ یہ واقعی اس اس بررطب قالنے کی کوشش کررہی متی ۔ کے لئے اس قدر چیرت انگیز ابت متی کہ اس کا ذہن چیند کموں سے آپ یدرعب کسی اور کودیں ___ میرانی مادای اوسیے __اد لے اون سا توکررہ کیا مجراس نے اپنے آپ کوسنجا لاا درسیادر سنیں ہے۔ اب اگر آپ نے تمحیے وصمی دینے کی کوٹ ش کی تومیں) ر برل پررکھ دیا ۔ اس کے ذہن میں ادام ٹاؤ کے الفاظ گردش کر لمح میں بورے پاکٹیا سے کر دڑوں افراد کو مرت کے گھاٹ امار دونگی رہے منے وہ پورے پاکٹیا کوایک ملے میں تباہ کرنے کی وہمکی دے سم بيمياحان كريكيت كرورون افرادنده مين . ری متی ___ کیا وہ الیہ اکر سکتی ہے۔اس سے پاس الیسی کونسی چنر ادم او کے اور بلک میں ملق سے بل چیتے ہوئے کہا اور بلیک زیا ستی جس سے وہ السار سنتی ہے ۔۔ یا میروہ وسنی مراضیہ ہے بانتيار مربرا فتهيل لكابس فرت كالأبر وأتعال كا ں کے مامتے ہی اس کے یہ الفاظ کر عمران اب باقی دنیا کے لئے مر تمجيه مي سُرا ئي مُفتى -یکا سے ، تیارہ سے کراس نے عمران کے ذہان کومعی کسی طررح يدبعدى بات ب كركيا بوكا _ بهلة م محصر اب دوكرتم ز كنور ل رياب - كين كس طرح - بيات أسي محجدنه على ال كوكيوں طازم ركھ ہوائے " مسلم بيك زير ف انتہائی انتہائی انتہائی انتہائی انتہائی انتہائی انتہائی انتہائی ا وه فيد لمح بعضا موسار إكداب وه كاكري كالميكرث سروى كو كلم و بي روم ادم الأسمول برمنع ريتروي لين موسما كي · میزی مرضی '<mark>۔ میں جسے عامول ملازم دکھوں ۔ حسے جابول</mark>ا ك مارام ، وكى دحكى خالى نولى دهمى منه مو ____ اس كے باس اليمي كوئى نركهول ___ آب بوصف واليكون بوت بيس _ اورمنيس إ چیز در باسے واقعی پاکٹیا کومبوعی نقصان بینجایا جاستا مو کینوکم جو کیک بارمیا نفاص ملازم بن جا آہے <u>۔</u> وہ باقی دنیا <u>ہے گتے</u>

اس کا تعاقب شروع کر دیں۔ گو اس بات کا قطعی کوئی امکان نہ تھا۔ لیکن اگرواقعی اس نے عمران جیسے آدمی کا زمین کنٹرول میں کرلیا ہے توہ بعرجی و محاط رہنا یا ہتا تھا بھی تنویر اور جولیا کی کاریں ای زفتارہے يەمعاملە دانعى انتهائى سنندە تھا . <u>أس</u>ے پورى اہمیت دبنی *جائمنے تج*ا سیعی آگئے ٹرھتی علی میں اور بلک زرونے اطبیان کا سانس اما۔ ِخَا کِذِاسِ نِے نیصلہ کیا کہ وہ نود مادہ تا ڈے عل میں ذاہل ٹور**کٹورکا** متعوری دیربعد وہ شامران قصبے کی طرنٹ مرنے والے تحرک پر كاجائزه لے كارك كے بعد كوئى فيصلكن اقدام كرے كار يد فيصا بہنج گیا اور میراس نے گاڑی شاہران قصبے کی طرف موڑ وی البتراس كرتے ہى دہ اتھا۔ اس نے ٹمییفون اورٹرالنمیٹر کال کو خو د کارٹریپ کرسا نے زوار آ سند کر دی ملی ۔ والے آلے سے منساک کیا اور ڈرلسٹک روم کی طرف بڑھ گیا۔ وہ انسان شاہران تصبے کے آغاز میں ہی ایک چوٹا ساکیفے نا ہوا تھا بلک ہے معلطے می زمادہ در برکز ما جا شاتھا۔ نے کاراس کیف سے قریب روکی اور پھر نیچے اُتر کر دو کیفے میں چلا گا. ڈرلینگ ردم میں پیننج کراس نے اماس بدلار محصوص مسم کا انجوا**ہ** كيف كا جيونا ساكمره تقرباً خالي تها. وه أيك ميز برحاكر مبيط كيا. سامان ایک تقبلے میں رکھ کراس نے تصلاا مٹیا ماا در بھرڈ ریشک رو ' کوک لیے آؤ ''''۔ اس نے دیٹر سے مخاطب ہوکر کھا اور ویٹر مسر ہے نک گروہ کارمیں آبیتھا۔ اور چند لمحوں بعد ہے کی کوروانش منزل هلاماً هوا واليس حيلاكما. نے نک کرشا ہران کی طرف عبائے دالی میزک پر اٹری جا رہی تھی۔ وہ مقوری ویربعدویش نے کوک کی بول لاکر ملیک زیروسے سامنے يهكي مبين شامران ندگيامقا . نيكن أكسي معلوم مثنا كه نتا مران كا قصبيكس ينر پررکھ دي . طرف ہے ۔ خیانچہ وہ شاہران مانے دالی مٹرک پڑموگیا ۔ را ستے سنواب میں سیاح ہوں ۔ یہاں ہے گذر را مظاکہ یکسس کی مِس اسے جرایا اور مورک کارسے سا تھساتھ عمران کی کارمبی والیں دجہ سے میان آگ ____ اس قصیے کی کوئی خاص مات ^ا _____ ہے دار لحکومت جاتی ہوئی د کھائی دی۔ تنویر عمران کی کارحلا ر ہاتھا جنگر میک زیرو نے ویرسے مخاطب بور دھیے لیے میں کا، وہ دامیل اعتباط جولیا اینی کارمی*ں مقی - بلیک زیرو نے ایک ن*ظرانہیں ویکھا اور پیر کار ى وجهد مع براه الست ادام تاؤكم معنى كيدند يوحينا جا بتا تها. آگے بڑھلے سلنے گیا . مٹرک برٹر نفک فاصی تھی کیونکہ یہ سٹوک ٹنا ہرالتا ' جناب ہے۔ یہ تومعولی *سا تصیہ سے ۔۔۔۔ پہاں کوئی ہی قابل ذکر* سے آگے جاکر بڑی شاہراہ میں مل عاتی ھی ۔اس طرح یہ شارے کر طریا ات نہیں ہے است ویٹرنے سرھلاتے ہوئے کہا ۔ است دیس کے کہا ۔ است کی اہم شخصیت است بلیک زیرو نے کوک پہتے بن کا تھا ،اس نے بک سررکے ذریعے اس بات کا نعیال رکھا کہ تنویم اور عمرایا کی کاروں کو اس وقت تک چ*یک کر تار*ہے کیونکر ہو*سکتا ہے*، ان دونوں کوئسی نبا پر بلیک زیرہ یا اس کی کارپرشک پڑھائے اور وہ ىوئے پوچھا .

" جناب! — اہم کیااورغیرا ہم کیا ۔۔ یہاں تو تخصیت ہی ایک فائب ہوگیا ۔اب دو ہی صورتیں ہوگئی مقیں۔ یا تو یہ نوجوان اسس کیفے کا الك عقايا بيراس كالعلق مادام كاو سي حقا بكين مالك والى بات كيم تحويس <u> بسبع — یرقصبراور کس سے اردگر</u>د کی ساری زمینی اس شخصیت کی نآری متی کیونکه مالک کو ملازم اس طرح حمک کرسالم تہیں کیا کرنے بیرصال جاڭيرين شامل بيس -- اورور شخصيت ب اوام ناؤكى - نا وَ فاندان کی سربراہ " --- ویٹرنے ہواب دیا . الك كآناجانا مروقت رسائے اس كئة اليامكن لذ تصاكر سربار اس كا مادم ماوّ — اوه بصرتد واقعی وه ایم ترین شخصیت بویک __ کیا سطرح خصوص طور پراستقبال کیا جائے ۔ بلیک زرونے بولل خالی کرسے میز پر رکھ وی تو وہی دیٹر تیزی سے و وبورهی نعالدک ہیں "____ بدیک زیرو مے مبان در حکے سراور ہے !" ما لأكد أسع عرايات معلوم برويكا عماك وادام كا ونوجوان عورت في زیب آیا۔ بلک درونے ایک درمیانی البیت کانوٹ نکال کر اشسے دیتے ہوئے کہا کہ لول کی رقم کاٹ کر ابقی خود رکھ لے . ویٹرنے بلیکے فر^و عجيب وغريب ___ وه أشهابي على تعليم ما فعة بين ____ بيكن خبب! ئى ہى خرا خدلانە ھنجىڭ يىش پرائىتبائى مىتە بىمەسے انداز مىں ھېك رسلام كيا . اده کمپرنهیں مر" _____ ویژ کمپر کہتے گئے تیونت رک کیا . اور بھر تیزی ہے داپس مولکیا . بنک زیروسمجد کیا کہ وہ کوئی خاص بات کہنا چاہتا تھا کیکن پور نوانے · برصاحب کیاس کیفے کے مالک میں اسب بلیک زرو نے امنے ہوئے مرسری سے بیجے میں کوا ۔ ان سے نہیں جناب ا بے بید ادام کا ذکے پینل سکرٹری میں آن کے عاص آدی ہیں _ ویسے یہ کیفے مبی ادام آاد کی مکیت ہے '__ كيون إس نے ارادہ بدل ديا تھا . اور دوسرے ملحے أسے ویٹر كے اوری برل جلنے کامطلب می سمجھ میں آگا۔ کیونکہ کیفنے سے وروازے میں ایک دیرنے جواب دیا . ۱۰ ادہ اِسے پیمرومیزی اہم شخفیت ہوئے کیا میں ان سے نوحوان اندر داخل مواتها .اس کے جسم پرسوٹ تھا ۔ وہ اندر داخل موکر عیدی کا و نظری طرف برها کاونظر بر کھراآدی علیدی سے نہ صرف یند کموں سے لئے مل سکا ہوں "___ بلیک زیرو نے کہا . · وه وفر میں موجود ہیں ___ بل لیں "___ ویٹر مے کها اور ملکنے كاؤنٹرسے باہرآیا ، بلکہ اس نے اس طرح جھک کر اُسے سلام کیا جیسے رهلاً بواكسس راهداري كي طوت بشه كيا-اس كي آنكييس عيك العثي وه اس کازرخر مدغلام مو۔ وہاں موتود نمین و شرز تھی اس نوعوان کو دیکھتے تھیں ، مادام ما و کے پرسنل سیرٹری سے اتفاقاً ملاقات واقعی اس کے مى انتهالى مؤدب نظر آرب يحقه به وہ نوجوان کا دُنٹر بوائے سے کچھ دیر ہائیں کر آر الم جھر کاؤنٹر کی نقط نظر سے خاصی اہم متی ۔ دفتر کا دروارہ بند تھا ۔ بلیک زیرونے ابھ مائيدىيى موجود را مارى ميں داخل كوكسر بيك زيروكي نظرو سيے انٹھاکر دستک دی۔

" يس كمإن - اندر مع وازساني دى اوراس كي واز وه بورهی منبیس بیس بوان بیس را در اعلی نعسیم یافته سنتے می بیک زیرو پہیان گاکرید واقعی ادام ناؤ کا پرسن سیرفری سے بن" جيل نامكراتے بوت جاب ديا. كيزكرجب اس نے مادام تاؤكر خصوصي مرملائے مصے تو يہي آواز ائسے " اچا __ وري اكثر __ كس لائن مين انهون في تعليم كاس كي سانى دى مى حسف اين آپ كوادام اوكايى الى بايا ما. ب أسب وبنيك زرو فيجرت مرس الحيمين كها. بیک زیرد نے دروازہ کھولا اورا مدر واحل ہوگیا۔ وہ نوجوان ایک " حى وه سأنسلان بيس __ اورحراشمول ير ريسري ان كي خاص لائن سائير برركه بوك صوف برنيم وراز مقار بليك زيروكو ديكه كروه مبارق ہے ۔۔ لیکن وہ اسس رئیسرے کو ظاہر نہیں کر تیں ۔ انہیں مودو نمالش ۔۔۔ اُھ کھڑا ہوا . لسند بنیں ہے ۔۔ بس وہ انے عل میں بنی ہوئی اپنی ذاتی لیدار ری جى فرائية "___نوجوان نے چرت جرے ہے میں كها. یں رابیرج کرنی رہتی میں " ____ جمیل نے جواب ویا اور بلیک زیرو مين سياح بول _ يهان سے گذر را تفاكد اس تصير كوم يو یک بیری کر میں میں کر جونک بڑا، جاشموں کے بار سے میں کر جونک بڑا، یہ تو بڑا عجیب ساہبجکیٹ ہے ۔۔ پورپ اور ایکر میا میں تو كريمان آگا ____اسى ويرف بايا يك يدسارا قصيد ادام تا وكي بني ملکیت سے اور آب ماوام ماؤکے برسنل میرشدی ہیں۔ تو مجھے اسبجيث برمم بوآسے سيسن بيان سي معرلي سے قصيمي خوامش مونی کرایے پیند آمین کرلی جامیں ۔۔اس لحاظ ہے اور جراس مصلے میں ادام ما وکا جا جی کھی نہیں نساکیا ، ___ بلیک ررو آب مجاال قطب كالم تحفيدت بوت "___ بليك زرون

نے چرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا ۔ "جی میں نے بنایا ہے کروہ نمائش پندنیس کتیں اور

تاكداس دنيا ميس مير علاده اوركسي كوعلم حي نهيس كروه كاكرتي بس وليص انهول في تحتى مص منع كررك في كراس كا وكريد كما حاسي-آب توسیاح میں سے میں نے آپ کوبنا دیا ہے اسے جیل

نے جواب دیتے ہوئے کیا . رادہ ا - آپ کے اعتماد کا شکریہ! - آپ نے فکررہیں ولیے کیا اوم اور اور کا قات ہوسکتی سے ۔۔۔ ؟ بلیک ررو

مکراتے ہوئے کیا . · اده! -- يه آپ کې فره نوازي بيے جناب! --- ورېند مين تو مادام ماؤكا ادفي ساملازم موں __ ميرانام جيل ہے __ تشريف ركھتے

السلياتيس ك المست حيل في الي الميت بروش موت الوك كا. جى سق كريد إ ___ من في العبى كوك بياي ب مزيدك في نحامین نہیں ہے ۔۔یہ فرمایئے کہ ادام تاؤی شفییت کیسی ہے۔ كياده بررهني بين — يا جوان بين — اعلى تعليم ما فته بين ___اور كان كارديه جاكردارول جيها ب ني بليب زرون كا -

· ارے نہیں ۔۔ الیک کوٹ ش میں نہ کھنے گا۔۔ وہ کسی سے

منہیں ملتیں _ چاہے وہ مکک کا صدر سی کیوں نہ ہو اُ جہیل نے گھائے ہوئے لیجی کہا . ' کیس کی سیاح سے ملنے میں آخر درج ہی کیا ہے "___ ؟ بلیک زیرونے کہا. " اوہ جناب! ___ آپنہیں جانتے __ بس ان کا ذہن کچھ اس طرح كاسي وه نهيل ملتين _ جيل فيمهم سے ليے مين كيا. منیک ہے ۔۔ ان کی مرضی ۔۔ بہوال انہیں مبور تونہیں کیا عاسكاً ___ آب ان محل مين تقل ربتے ميں يا دارالحكومت سے آتے ہیں - بلیک زرد سے علی بات بدلتے ہوئے کواادراس نے فنوں کیا کو اس سے بات مربے ہی جمیل کے چرے پر اطینان کے

ہ ا ار اور اور ہو گئے تھے .

جميل ٺ سجاب ديا .

" جی ان کے تمام ملازم مستقل طوریران کے محل میں رہتے ہیں <u>__</u> وہ ممل سے ماہر نہیں آ سکتے ۔۔۔ یہ میں صرف محصے احازت سے کرماں قصے کے دکانداروں سے حساب کا ب کرنے کے لئے بھال آنا ہوں " " أده اجِهَا إِ اب آبِ والبِي عِامِين كُ " _ بلك رروك

یک زیرونے کہا " جی دیجا عاس کما ہے ۔۔ لیکن آپ فوٹنہیں کھیٹیں گے۔ وليے حي محل كا فوٹو آئے گا ہى نہيں" ___ جميل نے كيا۔

مصے فرٹو بلنے کی صرورت نہیں ہے ۔ ل ظاہرہے کا سامل · وگا <u>سک</u>ن پیرکایات ہوتی کہ فوٹو آئے گانہیں' <u>بیک</u> رو

· خې لس اليي بي بات ب ___ به طال چيولري ___ اگر آب

في وكيدا ب توآية _ ين آب كو له علما بول _ آب کے ہاس کارہے "بھیل نے استقے ہوئے کہا ، * جي ال! — بابر کوئ ہے " — بليک زيرونے جي کرسی

سے املتے ہوئے کہا " مُعَيِك ب آية إ _ مِن يدل بى آياتها _ يهال سے زیب ہی ہے اسے جمیل نے کھا اور بٹیک زیرو نے سرھلا دیا ہجر

ه ددنول كيف سن كل كركارين آبييط. " برى تا ندار كارب " بيل في كارمي ميد كراس كاما زولية

بوئے تحیین آمیز کہیے ہیں کہا. " إلى إسساعت مرف ميراشوق ب وليدي الميورث لميدرك كاكار د باركرة بول "__ بليك زيروف مكرات بوئ جواب يا. · اده ا_آپ نے اینا فی نہیں بتایا ، میل نے اچا کے جوکتے

سے کااور بلیک زیرونیس برا " ال إ___واقعي خيال من نهين را حميران مران من "-

م جی ال ا ... بس والیے ہی میں فراآرام کرنے کے ڈک گا تا

جیل نے جاب دیا. ان کاعمل میمال سے متنی دور سے __ کم ازکم ان کاممل تو دور

سے دیکھا جاسکا ہے ___ اس میں ترکوئی رکادت بہیں موگی ا

بلیک زیرد نے عبان برجو کر خران کا نام لیامقا تا کھیں چزک پڑے۔ مص طافرم رکھاہے۔ ادام اس کی کارکرد گی سے ندسر ف بالکل "عمران! - ادو عجیب آلفاق ہے ۔ اس اوم آئونے ایک عمن میں بلکر نوٹسس می میں ۔ وہ کہ رہی تقین کراس جیسا ملازم ملائ خاص طافرم رکھاہے اس کو نام علی عمران ہے " بیک زیرد کی توقع سے ہی ملاہے " جیس کے کیا .

سے ہے۔ بن مانسے یہ بیتاب بار بارخاص ملازم کے الفاظ استعمال کررہے ہیں ۔ یہ جومہ کریے ہیں ''

دئی غیرمو کی سندسے" ہے بلیک زیرونے کہا۔ بی ال ا۔ خاص ملازم سے مطلب جرانہیں ان کی لیبارٹری میں سسٹ کرتا ہو۔۔۔ اور ہروت ان کی خدمت میں رہتا ہو۔۔۔ ورز

د محل میں بے شمار ملازم میں " ۔ جیل نے جاب دیا . د محل میں بے شمار ملازم میں " ۔ جیل نے جاب دیا . " میعلی مران صاحب بہاں بہنچ کیے گئے " ۔ ؟ بلیک زردِ

نے کہا۔ نادام نے اخبار میں انتہار دیا تھا کہ ایک ملازم کی صنورت سے جو عدار روران سے کسر بھی کوریک سابقا کہ ایک اختال

میار بر پرااتر ۔ ۔ بس بی کھونکھا ہوا تھا ۔ ماما کا خیال بے کمکنی کو را تھا ۔ ماما کا خیال بے کمکنی کو رون بے کمکنی کی دوائٹ بھی اور دون بین آسکیا ہے ۔ اور بین آسکیا ہے ۔ اور دام کا خیال درست نسکل ۔ صون علی عمران معاصب ہی اس اشتہار کے جواب میں آسے اور انہیں بی طازم رکھ لیا گیا ہے۔ جیل نے جواب یہ مورت کیا اور بہیس زیرون سرھلادیا۔ وہ اس مجد کیا تھا رعمان ۔ ۔

بوں بہاں آیا ہے۔ وہ عمران کی فطرت جانتا تھاکہ ایسے پر جب شہر شہرار س کے لئے بے مدکت شش رکھتے ہیں ۔ " وہ دیمیے عمل کی مدود دمروع ہوگئی ہے" ۔۔ جیسل نے اب مک ما منے اشارہ کرتے ہوتے کہا اور ہلیک زیرونے سر ھلاتے ہوتے کارکی خاص ملازم رکھا ہے کسس کو نام علی عمران ہے" بدیک زیرو کی توقع کے عین مطابق جمیل نے چونک رجواب دیتے ہوئے کہا، "علی نمران ا ساوہ کس نام کا ایک بیرادوست بعمی ہے دارالحکومت

یں رہائے سے ایم ایس سی ڈی ایس سی داکس ہے" ۔ بلیک زیروئے کہا۔ "ارے بالکل وی ب بالکل کیا صلیسے آپ کے دوست کا "؟ جمیل نے جانکے ہوئے کہا۔ سابقہ ہی اس لے ایک باتی روڈ کی طرف کار مورنے کا می اشارہ کر دائی ، بلیک زروئے جان پوچیز کا کہ کی رفت ر

آہت رکھی متی تاکہ اوام آاؤ کے محل کر کہ سنجنے سے بعط ہی جہل سے
زیادہ سے زیادہ معلومات دوستانہ اول میں حاصل کی جاسکیں
" بالکل میں صاحب ہیں ۔ سوفیصد یہی ۔ وہ والحکومت
میں کیا کرتے تھے" ۔ جمیل نے بیک زیرو کے خلیہ بتاتے ہی
جواب دیا۔
آپ کی اوام نے انہیں ملازم رکھا ہے تو ظام ہے جھاں بین تو

کی مرگ ۔۔۔ بیک زیرو نے کسکراتے ہوئے کیا ۔ ' جی نہیں ۔۔ اوم اوّ الین ہی ہیں ۔۔۔ بس مرضی ادرموڈ کی ۔ ۔ ماک میں ۔۔۔ البتہ یہ صاحب ہیں عجیب وغریب ۔۔ لاڑائی میں ۔ توان کا جواب نہیں ۔۔۔ نیک ہے تو باسکل نہیں گئے کہ وہ ہم الیں ہی ڈی الیس بنی موں کے ۔۔۔ لیکن جب سے مادم نے انہیں اینا ما

نون ہے حیدتی طیا گئیں کیونکر بلیک زیروسے کی تھ میں سائلنسرلگا موا رفارادرآ بست كروى محل كى سائيل بيبال سے نظر آر بى تى واقعى انتهائى خرفناك شكل كاربوالورنطرآر إمها . · يىمىرى مرضى بركفتا اور بند موتاب مشرحيل "___بىك زرم كالهجه بے حدسرہ ہوگیا تھا ۔ ملك - كك - كيامطلبا - يوآب - كيا مطلب - " جيل ندجرت ادرخون سے ملے بيلے لاكھوال ہرئے ہے میں کہا۔ • مرجیلی! ۔۔ آپ ہے سری کوئی ڈشمنی نہیں ہے۔۔ لیکن اگرآب نے میرے سوالوں سے درست بواب نہ دیتے توہی نے صرف ور دبانے ____ ادر کھٹک کی آواز کے ساتھ ہی گولی آپ کی م تھوں کے درمیان کورٹری کے اندر کسس جائے گی ۔ ادر میرآب کی کھورپری ہزاردں ممکروں میں تقسیم ہوجائے گی ہے۔۔۔ بلک ورو نے بڑے ہے رم ہے میں پوری منظر کئی کرتے ہو تے کیا۔ " اوه السب آك كون مين كيا جائية مين" - جميل واقعي ال نظر تني مع توفزوه موكما تفا. ولي حبى ده جرائم كى دنيا كا آدى نه تعا . بدوما ساوها سا اوجوان تھا اس سے سائسندنگا روالور اور بیک زروکی مردادر بے رح آواز نے واقعی اسے خوفزدہ کردیا تھا۔ و اس بات الوجودي _ اگرآپ كومندم موكيا كدمين كون مول تو آپ د لیے ہی دمشت سے مرجائیں سے بیل آپ کی عزت کھول کرنسچے ازنے لگائیکن لاک باو بود کوشش کے نہ کھٹل سکا۔ صرف اس لئے کررا مول __ اور آپ کوزندگی بچانے کا موقع " يەتونىيىن كىش را .___ اس <u>نەترىكى ب</u>ىرىسىيى برېلىق بوق اس لئے دے را بول کر آب بے ضرراور شرلف شہری ہیں اس لئے بلیک زبروہے نیاطب ہوکر کہا جمین سابھہ ہی اس کی آنکھیں حیرت اور

دسعع وعربض اورشا ندارممل بھا ۔ کیا ایسا ہوسک<mark>ا ہے کرمیری ملاقات علی عران سے ہوجائے "۔۔</mark> بلیک نے پوچیا۔ ' على عمران سے __اوہ نہیں __اب الیا نامکن ہے. ولیے ممی آب اعلی عمران سے ملا نصنول مرگا ۔۔۔ وہ اب آب کو بہجانے کامبی نہیں ۔۔۔ جیل نے کہا۔ " اِدہ!۔۔ وہ کیوں '۔۔ ؟ بلیک زروجیل کی بات ٹن کرئری طرح چونک پيڙا . · بس جناب إ_يهان روك ديجئه __ يس بيان أنتها أبول اورآپ کومنی میرامشورہ یہی ہے کہ اب آپ والیں جلے عامیّن "_ جمیل کے اسس کی بات کا جواب دینے کی بجائے متورہ دیتے ہوئے کا اور بلیک زیرو نے بجائے کاررو کئے کے اس کا زُج بدلا اور سائیڈ برہے ہوئے ورختوں کے حجنٹ میں لے جانے لگا، " ارے ارب اوھر کھاں جارہے ہیں آب * ۔ ؟ جمیل نے جرت مرے ہیج میں کہا . مرت ایک منٹ * ___ بیک زیرونے جواب دیا اور کار دختوں کے ذخرے کے کا فی اندر ہے حاکر روک دی جبیل دروازے کا لاک

-

بنین ماص الزم رکھاہے - وہ ان کے ماتھ لیبارٹری میں کام ارتے میں ۔۔۔اس سے پیلے ان کا ایک فاص طازم ڈکسن میں ہر یا کے ایسارٹری میں می مرک اس کے بعد ما دم اکیلی کام کرتی رہیں۔ سريه عران صاحب آئے ہيں . __ جميل في جواب ديا . سنوسرافيد ساب تهارى زندگى كا دارو مدارمدف اس برے کتم عران کو اوام ا وسے مل سے ابر کا لنے اور اس کا ذہن نفیک کرنے میں میری مدور و ب بولو ا بیا کی س طرح بوسکانے بيك زرون كها معدر باكل م معدم نبي بے _ ادام اور بالیا کیا ہے اور شائدوہی اُسے شبک رسمتی بوں گی ہے جلیل مے کیا ں ماہ ہا و کو کس طرح اسس بات رغبور کیا جا سکتا ہے : • مادا ہا و کو کس طرح اسس بات رغبور کیا جا سکتا ہے : ___ ؟ للك زروت كها. عماتمیں کسی ظرے می مجور نہیں کیا جاسکا اسے جیل نے بواب دیتے ہوئے کہا . ب رئیس ارسے ہیں۔ * اگر میں اندرنکس حاؤل زبردی ___ اور مادیم کا و کی کمپنی پر لولاور رکھ دُوں _ تب سے بہ بلک زیرو نے کیا . خاب اسالیا برنا امکن ہے ۔ آپ زیادمسے نیارہ لحل کے فیز وَل میں وافعل جریسکتے ہیں ۔ میراسطلب سے فرنے حصیمیں ____ادرواں مبی اگر ادام چا ہے توصرف ایک بنن دباکر مرقم كاللح كوب كاركتى ين مادم منعلى حفاظت

مجوث ہے میں اقباد کرسکوں ۔۔ اس سے جیسے ہی آپ نے جورف بولا آپ کا بجرہ میں بادے گا ادر اس کے بعد بغیر کوئی لفظ کیر میں لے طرح درایادہ خوفزوہ کے رکھے میں کرتے ہوئے کا در ایک کی بیرونے ایسے اور زیادہ خوفزوہ کرتے ہوئے کا بھرے کی جیسل کے تقول سکتے ہوئے کیا ،

آب کے مفادیں مہی سنے کہ آب میرے سوالوں کے ورست جاب

دے دیں ___ادر معی ش لیں کر مجھ میں یدفسلاحیت می سے کر

مران کے مات کیا گیا ہے ۔۔ وہ کیوں اپنے دو توں کو نہیں بہان کیا گیا ہے۔ بہان سکا اسے بلک زیرونے انتہائی کرفت ہے ہیں کہا، " وہ۔۔ وہ ادا کے اس کے ذہن کو محصوص جافیموں کی مدد سے کروں کرایا ہے۔ ۔۔۔ جیول نے براب وہا،

' جرائیموں کی مدر سے ذہن کو کنٹودل ___ کیا مطلب' ___ ؟ بلیک زیرد واقعی خوجسی اس جراب سے چرت زدہ رہ گیا.

جی ۔۔۔۔۔ مادام جائیوں کی مہر ہیں۔۔۔ان کے پاس ایسے الیسے جوائیم ہیں جن کی مددے وہ انمئن کو مکن بٹالیتی ہیں ۔۔ خاص ملائم کا مطلب میں ہے ۔۔۔۔ اب عمران کا ذہن صدن مادام کے حکم رملیا ہے ۔۔۔۔ اس سے زیادہ کفصل کا مجھے علم نئیس ہے :۔۔۔۔۔

ے ۔۔۔ اس سے زیادہ تفصیل کا مجھے علم نہیں ہے ۔۔۔۔۔ جمیں نے جماب دیا . کیا دادم نے سب طازموں کے ساتھ الیا کیا ہے '۔ بلیک زیو نے موزٹ کا منتے ہوتے وہے .

نے ہونٹ کا نتنے ہوتے ہوجھا۔ ''جی نہیں ۔۔۔ ایسا صرف عمران کے ساتھ ہوا ہے کیونکہ اوال نے ہم

. Ir

كم لئة انتهائي عديد ترين سائسي انتظامات كية بموسة بين الز

ك متعنى تغصيلات من ادام بى جانتى بين ___ادركنرول مى ال

" ہے اندر نیا تکیں گئے ۔۔۔ بلک اک کمچیں عبل کر راکھ ہو عائين سنَّے -- وليسے اگر آب اين متعلق كيد بادي توشائد ميں كوتي الياط لقيسوح أورجيس سے كير موسكے است جيل نے كوا وہ اب فاصاسنج*ى چيا تما .* · تمبار ملاب کیاہے ۔۔۔ تم کی جانیا جا ہے ہو · ۔۔۔ بلیک زرو نے اُلھے بوئے ہیجیں کیا۔ · حِيْ آب اپني شاخت سرامين -- آب سر کاري آدمي مين - يا کوئی فجرم کیا ہیں آپ : ہے ہوئیں نے کہا۔ ' اوہ ا ہے میں نعباری اُلحبین سمھ گیا ۔ میں سرکاری آدمی موں . یہ دیکھو' __ بیک زرو نے ایک ابقہ سے اندونی حب سے ایک خسوسی کارڈنکا نے ہوئے کہا. یہ کارڈسپشیل انجنبی کے اسٹنٹ وارکیر جنرل کے طور پرتیار شدہ تھا۔ حمیل نے عزر سے کارٹو دیکھااور بھر سر الاتے ہوئے والیس كرديا. · میں مجھ کا بسب بیش اینی کے دو ازار پہلے میں عمران سے لنير تق مق يكن ادام فرانيس بهكا ديا كيوكم ادم برطال محب وظن مہں __ اُگہ وہ لوگ سیٹیل انجیبنی ہے متعلق نہ ہو تھے تو كىبى زنده واليس ندجا سكتے ___ اور سني إ__ ميں آھيے تعادن مے لئے تیارموں _ میں آب کو اوال کے مہنچاسکا ہوں اس کے بعدادا كاكرتي مين كانبين _ يدمين كونبين كدسكة " _ جيل " كس حيثيت سينتم مجه وإل لي حباؤكي" ... ؟ بليك زيره

کے اس بی سے بیل نے کا اور بلیک زیرو چند لمح خاموسشن مبھاجيل كى طريب ديكيا را. · نیکن تم تو اسرآئے جائے ہو " بیک زرونے کیا . * چی مرے پاس خصوص کارڈ ہے " جیل نے جواب - رسے جانانتی انتظامات کی بوری تغصیل تباؤ " ____ بلیک زیرا ل كااور عبيل تع جاب مين بوتفصيل باتي أسيس كربيك زيرو واتعي حیران ره گیا کیونکرواقعی انتہائی گورکھ دھندہ بنادیا گا تھا ہی محل کو __ اب بليك زيروك لئے مسكرية تھا كراس كا قدو قامت اورجم حبيل جیسانه قااس سنے دہ اس کے میک اب میں اندر منه حاسکا تھا اور موجودہ يزلش مي وه كسي مبركومين نه جيجا جا ساتھا. م مفیاب ہے ۔ تم مجھ اس خیسہ گیٹ یک لے ماؤ۔ اس کے بعدتم فارع - بھریس جانوں اور میراکام -- بلیک زرونے آخر کارفیصلکن لیجے میں کوا اس نے یہی سوجا تھا کہ اندرونول ہونے کے لعد جر ہوگا دیکھا مبلنے گا بہرطال وہ عمران تواس حالت میں جورال می نیابا ما اورنس اس سلے میں وہ سکرمے سروس کے ممبران یاکسی اور ایجنبی کی مدولینا جا ہا گیا۔ کیونکہ اس طرح صورت حال بگڑ جی سی می کرمادام تا و انتقای طور پر عمران کو بعیشه ستے لئے بمنی عندور

نے کیا. - نیش اکنبی کے اسٹنٹ فرائر کیٹر جزل کی حیثیت ہے. ایم راعب محافر نے باانہیں دمکم <u>نے نیجے اتر نے سے پہلے م</u>ٹر کرانتہائی سنجیدہ بلجے میں کہا اور ببیک زیرہ نے سر ھلاتے ہوتے جیب میں موجود اسلی کال کر دہیں سیط کے نتھے لیکن ایک بات بنا دول ____ ادام پررعب ججار نے یا انہیں دھمکی ركه دما كادرسائد يرا موامفوس تقيلا الله تا بغروه كارس بالركل آيا. دینے کی کوئنسٹ فرری -- ادام بے بناه نندی اور نووسریں وہ نوشام سے تولام برسمتی میں۔ دھمیوں سے نہیں اسے جیل واقعی بدایک عجب می سجد شن معنی که انجسٹوجس سے بوری و ماسے فرم اور كيرٹ ايخنٹ كانيقے رہتے تھے آج اكم عام ہے نوجوان كى مداب

براس طرح عمل كرراتها جيسے وه اس كا ماتحت مور جمیل بیک زیرد کوساتھ لئے محل کی طرف حیل بٹلا محل کی دیوار بالكل سياف حمى اس مي كوئى در دازه توكى رخد تك نظرت آر إ تحامكين

جمیل نے ایک مگر بیر سے تھوکر اری تو مکی نی گر گزا سٹ کے ساتھ دادار كالك حقد درميان سے بيك كرمائيدوں ميں جلاكا اب اندراك چپوٹا ساکمرہ تھاجس میں کوئی دروازہ نرقیا . بلکہ سیاٹ ڈیوارس منتیں حب ل نے اندر جاکرمشرقی ممت کی دیوار سے ایک حصے کو محضوص انداز میں تجدها الدائب چوكما ماكس كاراداس كاندرايث يسنون سي

کیں سے دوری طرف سے وہی جاری تسوانی آواز سائی دی جر ب*لک زیرد پہلے سن چکا تھا۔ یہ* مادم کا دعمی ۔ " آب كا خادم سآب كا غلام جيل بول را بون ادام بي جيل

موجود مقا بہل نے رسور اٹھا یا اور تیزی سے ایک مبر رکس کر دیا۔

في أنتها في الكساراند لهيمي كما. " ا جازت ہے ۔۔ بولو *۔۔ و دری طرت سے جاب ویا گیا اور بىكەزىرونى سەھلادى -ا مادام! __پیشیل انجینبی کے استعشاف ڈائر کیٹر حزل جن کا ام بھی

جمیل تےسیدھا ہوکر بیٹے ہوئے کہا اور بلیک زیروسنے ریوالوروالیں جيب مِن ركا ا در كارتوبك كرنا سُرُوع كرديا - ايك عبَّراسته طية بی اس نے کار کوموٹا اور چند لمول بعد واپس موک پر آگا مقوری در لعدده جبل کی مرایات بر کار حیلانا موامل کی شمالی سمت میں لس _ يهال كارروك ديجيئ " بيل في كما اور درواره كولف

ے ہے۔ اوہ خیک ہے ۔ یں اوا کی ٹائے بھو گیا ہوں ۔آپ بے فکر رہیں ۔ آپ مجھے وہاں یک بہنیادیں ،اس سے بعد

ين جانون اور مادم - بيك زيروت مرهلات موت كها.

" اوسلم - آیتے اکارکوفول کی شمالی سمت نے چلیئے "_

أسے ادام سے ہونے والی گفتگر یاد آگئی محی .

کے لئے اچے بڑھایا بیک زیرو نے سٹیرٹگ کی سائیڈ پر لگا ہوالک بٹن پرلین کردیا اور اب در وازه آسانی ہے کفس گیا . شنیک استمی قم کا اسلح آب کے پاک ندم و سے بدانتہائی فدوری

سے ورنہ اپ محل میں دومرا سائس می نہ کے سے میل

عمران ہے ۔۔ آپ کی خدمت میں خرف باریا بی جائے ہیں ۔۔ اور دست بستہ کھے عرض کرنا چاہتے ہیں ۔۔۔ جیس نے آٹھ مار م ملک زو بك زيرون له بوزل كالمتح بوت رسيور والس تبيل كوي وا. فلم كوش برآواز ب مادام " جيل ك كوا. الصمير عباس في و له من كبيتوركوك سن كي آمدي البازت کواٹیارہ کرتے ہوئے کیا بنیک زیرو جبیل سےان فقروں پر ول سی دل میں پیدا ہونے وال ے رہی ہوں سے دوسری طرف سے مادار نے کہا. ادام استرب منی میں ب آئے میں سے بدائی اواقف غضے کی اہر کو بھٹکل برواشت کرمکا۔ ے اس کتے آب اگر اسے حال کی امان وے دیں تو آپ کی بے نباہ اوه! کوال ہے وہ * ___ دوری طرف سے ادام نے چزاک دازش موگی --- جمیل نے کہا . · احیا ہے م کہتے ہوتو میں جان کی امان دے دتی ہول ''____ سنجی میرے ساتھ موجود میں __ انتہائی شرایت آدی میں __ اور انہوں نے بڑے مود اندا زمیں درخواست کی ہے ۔۔۔ جیل نے ری طف ہے کہا گیا اور اس سے سامتے ہی رالط ختم ہوگیا ۔ جمیل نے عرا كتريو ي رسور والب كريدل يركه كراس عكر كو دوباره عليمة بالاتر كا . وه باربار بليك ريروكو آنكه ماركر اشاره مبي كرة جار ايما . التكرادًاس سے . ادام كالهج بعد تحقر آميزها . · سے نوش متمت ہیں جاب اِ ___ کہ مادام نے آپ کو عبان ک . ير لِيعِيِّ — ادرجب طرح مين فيات كي بداى طرح ليجيِّر. ان می وے دی ہے ___ اور الماقات بر می رضا مند موکنی ہیں۔ مصلحت کا تقاضا یہی ہے " جیل نے او تو پیں پر امق کھتے ر میں آب کے لئے بان کی امان نامانگا تو آب کے سی سی لفظ پر موتے کو اور رسیور ملک زیرو کی طرف راها دیا۔ ادام کا غضته بر هد جاتا اور آب کا بهاس سے زندہ والیں سکیا نامکن الى - يى عمرك السستنت دائر كير حرل بيشل الحنبي ول دا بوطال __ ولیے ادام کی یہ صفت ہے کہ وہ ایک باراگر وعدہ بول __ اگرآب ازراه مرانی احازت وی توین آب سے طاقات رب تواسے مرقمیت پروراکرتی میں -- اب آپ بالکل بے فکر كراول"___ بليك زيرد كوش ش كم باد تور وه كيد مذكد سكا جوجيل إس ي كهبوا أجابها ها . ا اچها براتم نه مهرانی کالفظ استعال کر دیا ہے __ ورندم جیسے مرادی عبدیدارتوا پنے آپ کو جمیشہ فرعون ہی سمجھتے ہیں ___ رہلے یور

والیس میرے علام کو درے دو " ____دوسری طوف سے مادم نے کوا

مقوری دیربعد سامنے کی دیوار میں خود مخد دایک دردازہ کھل کیا ادر جبل بلك زيروكو كي كراندر داخل بدلكا . مخلف اورجي فريب قس کی پیج دار اونی نیمی نزگ نما را بداریوں سے گذرنے کے تعبد وَه

دونوں ایک بڑے سے کمرے میں آگئے۔ یہ کمرہ ڈرائینگ روم ۔ مِ مِوضَ كروستم كيا كهنا چا ستے ہو "___ادام_نے كرخت ہے اندازمیں سجایا گیا مقا۔

· تشرلف رکھیں ۔۔ امبی مادہم تشریف ہے آتی ہیں'۔۔ جمیا میں آپ کے عاص طازم عمران کو والیں لفتے آیا ہوں __آپ اس کا ذہن جراٹموں کی مدد سے کنٹرول کیا ہواہے ہے آپ یہ

نے ایک دسوفے کی طرف اشارہ کر سے ہوتے کیا. رون خم کردین اور اسے میرے ماتھ جینے دیں :___ بلیک زرو کا

بتأب انبیں میرے بہال بہنینے کی اطلاع وے دیں ہے بلیک زیرو نے صوفے پر معضے موستے کیا.

د لاشعدلى طور يرسرد بوتاگيا . ادہ ا ۔۔ وہ درواز سے سے داخل ہوکر آپ کے بہاں منسح كاك اك لمحه اخر اول كى "_ جيل نے بنتے ہوئے كا.

مبس کیصعدم مواکر میں نے جراثموں کی مددے الساکیا ہے ، ، المن برى طرح بواسخة بوت كا انتى المحصاتية كا دروازه كفلا اورعمان با مزىكلا . بيك زير عمال الممین معلوم ہے کہ آپ جرا شوں کی رس پرمہارت رکھتی ہیں۔ كود كيفته بى يونك ترائط كعزا بواسكين عمران اس كى طرت توجروية

رظ مربے كآپ نے اپنی فيلڈ سے مطابق كام كيا ہوگا ۔ بلك رو بغروروانے کی سائیڈمیں کھڑے ہوکر رکوئے کے بل جک گیا۔ اوراجی بكك زروجرت سے يمنظر ديكھ را تھاكد درواز مص سے ايك خولھورة بس تهين يرى كباتها "___ ؟ ادام في ايك لمحفاوش سف

ادر نوعوان در کی ا مدردافل موئی ادر کسس کے ماحقہ ہی جیل می رکوئے کے نے بعد کیا۔ بل جيئا كيا. بيك زرون اس لت ذراما سر و جيكا كربيرمال آني

" ال بيك زيرو في جاب ديا . والی عوریت مضی به

میں بہیں جان کی امان دے حکی ہول ۔۔ اس لتے تم زیزہ والیں ہم از راہ سرائی مہیں اجازت سے رہے ہیں کتم جارے سامنے استے مر _ جا دونع ہوجا وحقر كيرے " _ مادا في انتهائي صعفے يربيط ماؤن سے اوائے انتهائ كرفت بلي ميں كما اور فود رست لهي من كوا اوراك حفيك سے الحد كورى مونى . مجی بڑے ا نمازے بلیک دیرو کے سامنے صوفے پر مبیڑ گئی جبکہ عمران

ً سوچ لو — بیمیں شرافت ہے بات کرر لی ہوں — ور شمجھے المقر بالدهي اس كي يتمعي خاموش كفرا تما . سری قسم کی زبان بھی آتی ہے ۔۔۔ ایک لمحے میں گردن مرود کے بنيك زيروني مينضته بوت برسة غورسك عمال كوديكها - عمان له دُول كا " بيك زير وكوهي فعد آگيا تها .

ک آنھوں میں آشا کی معمولی سی جسک بھی مربود نہتی ۔

آئی۔ سے _گٹ آؤٹ '__ ادام نے علق کے بل جھنتے '

اسے کم دوکہ بداب تماری بجائے میری بدایات رعمل کرے الياكب بليك ريرو كه ايك بارمهر مادام كي گرون بر مازو بوتے کہا۔ اس کا خلصورت بہرہ غفتے کی شدت سے مکلخت منظ ا جنگا دیتے ہوئے کوا منہیں منبیں _ الیانہیں ہوسکا _ یدمرجائے گا'۔ اد کے اِسے پی مرضی : ۔۔۔ بلیک زیر دینے خلاف توقع دا نے ای طرح کھکھیاتے ہوئے لیجے میں کا . " توبیراے تھیا کرو — ورنہ ___ ، بلی زیرونے أشبال شندم ليحمي كها ادراس طرع آسم برها جهياس ورداز كىطرف برهدر في بر جدهرسة آيا تفا اس كه الخائسة ما والك قريب فرامهت امنير الجعيمين كوا ہے ہو کر گزرا تھا۔ اور پیر میے سبلی جیکتی ہے اس طرح بلیک زرا اُوا تھیکے ہے ۔ مثبیک ہے ۔ میں وعدہ کرتی ہوں <u>کہ اس</u> پر حبیثا، اور دوسرے کمجے وہ ما دام کو اپنے سامنے رکھے تیزی سے ایک نمیک کردونگی - مجھے چھوٹر دو" - مادام نے کہا اور چونکہ جمبیل نے طرف سلما كيارك كايك بازو مادام كى كرون كرد ادر دوسراال بلک زروکو بایا تقاکه مادام جو وحده کرتی ہے اسے مرصورت میں پورا کے بیٹ کے گروموجود تھا۔ رتی بے اور میک زرو محما تنا کداس ٹائپ کی دہنیت رکھنے والے ين ايك جيك ميل كرون تور وول كالمستحيين - بليك با وك واقعى اليدى بر ترين كس ليزان في دهكا و يحرادام كى غراب شى ئىلىخت بڑھائى . كرآك برصاديا ورادم سلمن كور عمران سے مائكراتى . ' علی عمران ا <u>مجھے حصرا</u> و سے اور اسے مار ڈالو<u>"</u> سکیخت بيلے بيند لمحاتر ادام دونوں اُحقوب سے اپني كرون منتى رى مير مادا نے چنجتے ہوئے کوا در خاموش کھڑا عمران مادام کے منہ سے الفافا تهدة بشراس كامنع شده ليجره نارى بوتاكيا . سكلته بى اس طرع احيل كراك رها بيداس عيم مين الياك لاكلونو مران ای طرح فاموسشس کھڑا کا آشنا نظروں سے بلیک زرو کو وولينهج كاكرنث دواركي مو . ويكدرا تقاعب كراكب الوب كعزاجيل عبى بالكل بيرص وحركت كعزا ودكوام بكنيره تقا۔ اس نے زرہ برابر می حرکت نری متی البتداس کے چہرے پر حیرت نے ادم کی گردن پرموجود بازو کو ایک زور دار جینکا دیتے موتے کہا . ادر نوف کے ملے ملے تا اثرات موجود تھے۔ جیسے آسے اس تا میجوات · مرک عادّ علی عمران "___ ایا مک مادای نے تھکھاتے ہوئے برنفين ندارا موسي كاادرعمان حربيك زروك قريب ببنيع جهاتها تكلحت الطررا · جميل * كاعت مادام في سِنْحِية برك كا رُک کیا جینے اس کا نیوز آرد کیا ہمر۔ اب وہ بالکل مادام کے سلمنے چند

،الكل ملات كاكياب سي سيكن ابتهين مي مجم سے إك ووره غلام اضرب اوام "__ جميل نے مجبی کی سی تيزى سے آگے بڑھ کر اوام کے سامنے محکتے ہوئے کہا۔ ا برے گا -- اوال نے اس لیبارٹری نماکرے میں وہنتے ہی تم اے ساخدلاتے تقے ۔۔۔ مادام نے ہونٹ کا نتے ہے کا بروے مفاطب وکر کیا . تم ایس اور اس غلام قصر سيم را بعد ادام إ ___ اورمعاني كا خواسكار ب: · كيما وعده "___ ؟ بليك زيون في چزنك كراد جيا . جيل نے كانيتے ہوئے ليج ميں كيا. مصلفين بكرال على مراك كالعنق سيشل المجنبي سي كوكم م نے معامت کیا ___ ورنہ ہم تہاری ہلاکت کا فیصلہ کر میکے بتے یعبی اسے لائٹ کرتے ہوئے سیشل انجینی کے دو کارکن آھے جاؤ دفع برماؤ السلط المرائد عصے بریٹنے ہوئے کا ادرجمل نے___ اوراب تم عود آئے ہو ___ بیکن بیخف انتہا در ہے کا سدها ہوكراتني تزي سے دروازے كاطرف مماكا جيے ايك لمح بن آدی ہے ۔۔ میں نے چندروز میں ہی اس کی مدو سے اپنی البری كاديس كاروع جم كالمائة جوروك كى. ی لیے یاہ کامیاباں ماسل کی ہیں ۔۔ مھریہ آدی متضا وسلامیتوں ماک ہے ۔۔ وہین ہونے کے سامقہ سامقہ یہ انتہائی نونناک اور آوُمیرے ماتھ نے اوا<u>م نے مُوکر بنیک زروسے ک</u>ا اور تىزى سے اس درواز سے كى طرف بادھ كى جدھرسے منودار بوكى ملى. رن الراکامی ہے ۔۔۔ اگرمیری جان پر ندبن جاتی تو مجھے لیتین ادر بلیک زیرواس کے پیچھے علی بڑا عمران مبی بغیر کیے مرا اور درستالبم يريد چند لمول مي بى تمهار عجم كى تم براي تورويا ___ يكن ن من نوف ميس تموار عدما ته وعده كرنبييني بول ورنه مين اس مادام، بُنیک زیرواور عمران کو سائقہ لئے ایک لفٹ کے ذریعے ے آدی کو تعبی اپنی گرفت سے نہ کالتی ۔۔۔ یہ تھیک ہونے کے نیچ کہیں ملبرخانے میں کئی اور بھر وال اس نے ایک قدادم الماری کے ز فلہ ہے میراغلی مذرہے گا ۔۔۔ اس لئے تم وعدہ کروکہ تم اسے المدس داسته بداكا ورسرهان اترت وت بيك زرواك رب در رو گے کہ یہ سائنسی دلبیرے میں اس طرح میری مدو کر ارہے گا۔ كر معين بېنځ كيا- يد واقعى ايك شانداريدبارشى مى يكن ال يدبارى مِن برى برى مفينين نرفقيس بكر مرطرف الماريون مين برملين وعيره ركعي فراد است ابنى مرضى كاخود مالك ب _ اوراكرتم ملك ن بنیں مو تو پیرمیرے وعدے کی می صرورت بنیں ہے ۔۔ اور میں پیونک وعدہ کر کھی ہول ___اس لئے وعدے کی پابند ہول_ ن من خوا مخواه اس كا زبين كنظول من كرايا __ يه ولي منى مهارى كاش إ- ين تهين بيلتے ہى هلاك كرديتى __تم نے مير _ تصور برج میں تمہالا سامقہ دیا ہے۔ بیراسی فتم کا آدمی ہے ۔ بیک زیرف

ور پیدا ہی مادم کے حکم کی تعمیل ک<u>ے لئے ہوا</u> ہو۔ تے جواب دیا۔ میں نے اسے اس لئے کنٹرول کیا ہے کر پسنجیرہ نہیں ہر انکا اُدام نے اس کے باز و میں اُنجکش لگایا اور سرنج میں موجود ساہ رنگ یں راست نہیں رعتی : وملول انجك ك كرس اس ف سوئى والبركييني اورايك طول سانس ييت ما وام نے کہا۔ و تے سرم ایک طرف میسینک وی . میں اسے کہوں گا کہ پرسنجیدہ رہے ۔ بیک زونے ہوار محصے وعدہ پراکرتے کے بتے بہت بڑی قرابی دینی پڑی ہے۔ دیا۔ سین وہ مانا تھا کہ عمران پراس کے کھنے کا کیا اثر ہوگا۔ رم نے بونٹ *کا شیتے ہوئے کا ۔* ن شیک ہے ۔ کانی ہے ۔ ولیے میں پاکشیاکی شہری مل عمران نية أنكيس بندكر لي تفيس اوراس كاجهره اتنى تيزي بيدسرت ادر اکشیا سے لئے اپنی جان مبی دے عتی ہوں ___ ملک دسمنی و نے لگ کیا تھا جیسے روا حبثی میں پر تے ہی سُرخ ہونا شروع ہوما آ ہے تومیں تصور حی نہیں رسکتی -- میرے آبادا عداد نے اس ملک کا یم نے سرطرح اس سے ذہن کوکنٹرول کیا ہے کہ یہ وکیے تو شیک نے جنگیں *نٹری میں ۔۔*اینا اور اپنے عز روں کا خون بہایا ہے ہ ئين _____ بيك زبروم كالمكروه فقره كمل نه كركا. ادائ نراے مذبے سے ٹر لیے نین کا اور بلیک زرواس کے لیے يةم نهد سمو سكتے __ يەمراغاص مازے __ ميں نے اليے سے بی مجھے کا کہ ادام جو کھید کدر ہی ہے بالکل درست ہے. اٹیم اکاد کئے میں بود ماغ *کے ایک فضوص حصے پراٹراندانہ ہو*لتے ا وکے ۔۔ میرنہاں کمی فتم کے فکر کی صرورت نہیں ہے۔ بن كر منتيخ كلة ہے __ ليكن اس كے اٹرات بہت فدود ہيں -عمران محب وطن افراد کی فاطرسب کید کرسکا ہے "___ بلک زروا سرف وبس كمنسول كك كرية ___ اوراس كالعد في وداره نے سر ہلاتے ہوئے کہا. مادام چنر کھے فاموش کھڑی رہی اور میراکیب الماری کی طوت و انجکش نگانا پڑھے ۔۔ اورمین اس عمران کی مددے انہی جراثیموں رمزیدرلیرج کررسی متی تاکه ان سے اٹرات کی مت کوحسب منشأ رُحالا كى اس فالمارى كعول كراك ميس سع أيك بول كالى اور مراكم ما سے کیس ___ " اوام نے کہا ۔ بدیک زیرو کی طرح وہ معی تیس فالى سرنج المظاكرات فياس بقل مين سي كالي رنك كانفورا ساعموا بری رک گئی۔ " ہے کہ ہوش آئے گا" ہے؟ بلیک زیرو نے لوچا ، " ہے کہ ہوش آئے گا" ہے ایک اور تعد واقعی جند کھوا سرنخ میں معمرا اور دائیں عمران کی طریف بڑھی۔ على عمران !-- بين برائيط جاؤ "-- اوم في عمران س · امبی جند محرل لبد سے اوام نے کہا اور پیروا متی جند محول لبد مران نے ایک جنگے ہے آمکھیں کھول دیں۔ دہ پہلے تو ادھرادُھر حریتے مخاطب ہو کر کہا اور مران اس طرح ضاموشی سعے بینے پرلسیٹ گیا <u>جاہے</u>

عران نے اس طرح مذبات موسے کہا جیسے کوئین کا پورا پکیٹ اسے زردستی حلق سے آبار نایٹر گیا ہو۔

* بدمیراسور منس بعد __یت بیش ایمنبی کا استنات وارکور

بزل بے اوار نعصل می کوا . اجاتواك شن م به مال بات تواكم بي م

شوریمی تواسٹنٹ ہی مو تلہے اسے عمران نے مسراتے

مران صاحب فلم من المرش كعط بليك زير وتعليفت بول یرا اور عمران اس کی آ داز سنتے ہی بُری طرح چونک پڑا 🖊

المعاربين مبي بينيع سمّت بالاحل ولا قوة ب ان افسرائب لوگوں ہے کہیں نمبی نیا ہنہیں ملتی رہے میں نے توسوچا تفاكر فيلوييال اپاكوپ بن جائے كا __ يكن آب تو يها رمني يبني كيّ " _ مران نه براسامنه بات بوت كما

لكن اب إلى كے لبول پرمسكرا به فسے انجر آ كى متى . من كريدادام! _ محص بيمذعرش مع كآب ني ايا وهده نها ديا ___ابني اجازت ديجية ___ وعران مرب ماتم: مل زرونے اس بارسحکان الہے میں عران سے مخاطب سور کوا . " ارے کہاں __ ہیں تو الذرت کے بہال آیا تھا۔

تم ميرے باس رہنا جاستے موسى ؟ اوال نے تلجت مرت بوس ملح من كا. وه ادام! - تم نے نادی می کرلی _ ادر مصر بتایا تک بندن: عمران نے کیفٹ چرت ہوے لیے میں ادام ادراس کے سابقہ کھرتے بلیک زروکو دیمیتے ہوئے گیا . بلیک زر و نے سیک آپ کر رکھا تھا آپ لے بہلی نظریں عمران اُسے بہجان نرسکا ضا میکن بلیک زرو کے لبول براطینان بعری مسکواسٹ ریگ گئی کیونکہ اب عمران سے بھیے

ديمهار إلى بير تكلمنت احبل كرببيظ كيا .

يس ونني يهند والي حيك حتى . " ان كا أنم عمران في ادر ____ ادر الله المام في بليك زير كالعارف

مران إ - واه خالی عران کیوں __ نوش قمت عمران کہدیش کی شادی بودگئی ۔۔۔ ایک میں غران ہوں از لی کنوارہ ۔۔ میں تو ا نیانا بدلنے کی سوچ را تھا ۔۔۔ ایک امرنامیات کے مجھے رای جاری نیں لے کربایا تھا کر حب کا ام عمران ہو اس کی ٹادی نہیں ہوتی __

لین اب اس عران کی شادی موگئی ہے ۔۔۔ اس لئے اب اسس اہزامیات کومیری فیس والبس کرنا پراے گی ___ ویے ایک بات ہے ادام اس- نام تومیر اسی عران تھا ___ آخر مجدیں کیا کی متی ___ عران ك زان اس طرح بورى رفار سے على يرى بس طرح ندى كاركا بواياني

داسترطتے می استبائی تیز زفاری سے بہنے لگا ہے۔ کیام مجمر سے شادی کردگے ہے۔ پیکمنت ادا نے جو مکتے ہوئے كالبسس كي المحدل مي عجيب ي حيك الحرآ في حقي.

· لاحُول ولا _ شادى برشادى _ادر دوم بمي يبلي شوم ميامني.

" کیا یمیمی ملازست کی صروری شرطبے"--- ؟ عمران تے کرایا کہ وہتمہیں ٹھیک کردیں گی --- چنانچرامنہوں نے اینا وعدہ چونک کر پوچا. آل! رسے میرے مامقداس کیسے ارثری میں کام کر دیگے ۔ . " اُل! رسے میرے مامقداس کیسے ارثری میں کام کر دیگے ۔ پوراکیا ___ اوراب م وسی طور پر بالکل ٹھیک ہو گئے ہو ___ ادام نے مجھے بایا ہے کر وہ جرائموں پردلیرے کرتی رہتی ہیں -اور مجھے اسب کروگے " لوام نے کیا. تمنے اس کیفیت کے دوران انہیں بہت اضی طرح اسسٹ ال ليبادرو مي -- اده إ -- توكياتم سائنس دان مورد ؟ كاسے - اور يھى بايا - كرتمبارى دوسے النول تے اس عمران مے چو مکتے ہوئے کہا اور حیرت بعرہے انداز میں اوھوا دھر رترے میں بہت سی کاساباں می ماصل کی ہیں -- اب ان کی د کیفنے لگا ۔وہ اس طرح حرت سے ادھ اؤ مر د کھ را تھا جیسے وہ نوامش بريم بعد مين عبى انهين المست كرت ربو" بلی باراس ماحول کو دیکه را بو . ارسے مجھے یادآگیا ہے تم نے تو کوئی شیمی میری ناک کے بلیک زیرونے تفصیل تاتے ہوئے کہا اور عمران ہونٹ بھنچے خاموت بیشاسندر دا۔ عمران کا چیرہ بار داختا کہ یہ داقعی اس کے لئے انتہالی حیرت اکمیز ساتھ لگا دی متنی ۔۔ شیال کشیشی سے یہ صاحب برآمد ہوئے یں ۔۔۔کس نے بندگیا تھا آپ کو ۔۔۔ اورکب ہے اس انک ف ہے کہ دوسکی روز کا مادام سے كندول ميں را سے اور مِن بند عقب " - عمران نے بڑو کتے ہوئے بیک زروسے وہنی طور پر اوّف راہے۔ مولی ہے ۔۔۔ میں کوئٹش کروں کا کہ وقت نکال کر نیاطب ہوکر کہا ۔ خاطب ہوکر کہا ۔ سنوعمران ! بے مرگذشتہ چارردز سے پہاں مادام کے سابقہ سنوعمران ! بے مرگذشتہ چارددز سے پہاں مادام يهال آسكول اوركسيبارثرى مين تهارى مدور سكول " مال رو ___ ادار نے کسی محصوص جراد سے کو تمہارے واغ میں مجل نے انتہائی بغیرہ لجھے میں کہا۔ نہیں ۔ وی در کر کہ م صورتهاں آگر میری مدد کر دگے'۔ مادا کے کہا۔ ر كركة تمهارا ومن كز ول مين كرايا حَمَّا ___ أورتم سب كويول. کے تھے ۔۔۔ لیکن تمہارا زہن مادام کے احکامات کی تمر تغییل ے اوا . وعدہ وعید تواس وقت بوسکاہے ادا ! - جب م کی سے كرارا ___ يى نے اپنے دومبرز سان بيسجے ___ كين تم ف اوام ك من كالعيل كرت وك الزكر انهيس مكا ديا _ اي ننا د*ی کر*لو <u>۔ ورن</u>کنواروں کے وعبے سی وفائنیں ہوئتے۔ يَتْ فِهِوراً مِصِيمُ يَهُال خُوداً مَا يِرا --- اوربير مادام مَا وَجِو بَكُمَ انْتِهَا فَي يەتو بىچارىي شوہر بوتے بىن جوايك بار دىدە كر بعيقتے ميں اور مھر عب وطن خاتون میں ___ اس لئے انہوں نے مجھ سے وعدہ بارى غراسے نبعاتے رہے ہیں " --- عمران نے مسكراتے

ہوئے کہا،اوراس بار مادام معبی ہنس رپٹری . * میں تنہارسے سامقہ شاوی کر ہے پرتیار ہو ں علی عمران * ____ مادام نے بڑے جب بحکفانہ لیجے میں کہا .

قوصیف نے کارکوئی کے گیٹ پرروکی اور نووینی آترکران نے کوئی کے گیٹ پر لگا ہواکال بیل کا جن دبادیا ۔ چند لموں بعد بھا کھ کھنا اور ایک باوروی ملازم نمودار جول۔ رامش معاصب سے بلنا ہے ۔ یہ کارڈ انہیں دے دو '۔ توسیف نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر ملازم کی طرف بڑھا دیا ۔ جی بہتر ۔ یور عدد مرتزا ہوں ''۔ ملازم نے جاب دیا اور تیزی سے والیں موگیا۔ یکین اس نے اندر سے بھائک دوبارہ بند کرویا تھا۔ رامش آپ لدیڈکی وزارت دفاع میں اسٹنٹ سکرٹری عت اور

راس اب این که دارت دام ین است سیسی برسری ها اور توسیف اس سے آغا کی بدایت برائ کر آسے اس اسبار ٹری سے بارے میں مولنا جا بتا تھا ، اس نے ایک صحافی کے طور پر برگر شریف فرن کر سے رامش سے طنے کا دقت نے لیا تھا ، اور باسک منجھ وقت پر بہنچ گیا تھا ، چند کموں بعد ہی نہ دسرت بھائک کا کنظ اندرسے کھنلا بکد برا بھا ک

کھول دیا گیا ادر ملازم نے توسیف کو بتایا کہ وہ اندر حاکرصا حیب ہے مل إَمْنُ نِهِ صُوفِي لِرَ مِنْقِتُ مُوسِرٌ سَخِيدِه لِهِ مِينَ كَهَا . ہے۔ توصیف دوبارہ کار میں بیٹھااور تیزی سے کاراندرلیٹا گیا۔ پورپ " جى بهت بهتر ____ بارے اخبار كور لورف ملى بے كر حكومت يل ال وقت دوكاري موجود مقيس . توصيف في ابني كار ردى ادريني اب لینڈ محومت ساگالینڈ کے سابقہ ل کر کوئی لیسسارٹری قائم کرری أتركر رآموے كى طرف بڑھا . ے" --- توسیف نے سی سنجدہ لیے میں کہا . " مطرآسف : برآسي موجود ايك باوردى ملازم ني آكے ا اده ال إ - آب كي اطلاع درست في سيكن يه كوتي بڑھ کراس سے نماطب ہوتے ہوئے کہا اور توسیف نے سر ھلاویا ملاز یا انکشان نہیں ہے ۔۔۔ اس کے متعلق تومیر سے خیال میں سارے

أسے لے كر بآميے كى سائيڈ ميں ہے ہوتے ڈرائينگ رومين آگا. رس کوعلم ہے : - بیمرٹری رامش نے تراسا سنہ بناتے ہوتے کا: " آب تشرف رکھیں _ صاحب امبی آرہے ہیں" _ مارم سے کس لیبارٹری کی بات کررے ہیں _ وہ لیبارٹری حوالاوہ نے مود اند لیجیس کواور توسیف کے سرھلانے بروہ ما سرعلاگا

البركة رب - توصيف الممكراتي بوت كار چند کمون بعدی اندرونی دروازه کفکا اورایک لمیاترونگا اور سیاری " جی ال وہی ___ اور کونسی لیبارٹری سے اسے کرری امش جم كالأك أدفي رقم أدى الدرواخل موار توصيف مانيا مقاكريسي سننك ہے ٹراسا منہ نباتے ہوئے کیا۔

كيكرافرى وزارت وفاع رامش من السس لية وهاستقبال ك لية أعظ كعزا بوا-· آب نبیح وقت برآگے مطرانسف ____ دامش نے مسکواکر

مصانعے شے لئے امتے راحاتے ہوئے کا۔ . عی بلی فیلی سے آپ جیسے آفیران سے وقت ملیا ہے اکسے

ہم کیے منالئے کر بچتے ہیں "____ توسیف نے مکراتے ہوئے جواب دیا اور استنت سیراری رامش بنس برے.

ف تشراف رکھئے ۔۔ میرے یاس صرف بندرہ منٹ ہیں ال کے بعدمیں نے ایک منزوری مینگ میں جالے ب جو که دو چنا چاہتے ہیں انہی پندره منٹ میں و چسکتے ہیں ا

نمین اس لیبارش کی بات کرر ا مون بوکاشی بهادلون مین الَي كُن ع نصيف في كااورس بارسيروي رامش ال

رى طرح احيلا جيسے سوفي ميں موجود سيزك يلخت كفل كي بول . " كيا كياكرس بين آپ ميكن في آيا ہے آپ كو_ ده! - يفلط ب - اليي كوئي ليبارثري نهين في المرامش داييخة كي كوسنجال أملكل بوكياتها . اور توصييف اسس كي حالت يربعيها ً

عمارا بغا. " توجارى اطلاع ورست ب صرف يه تبادي كرال ليدارى ب حرافموں کی تحقیقات کا جو تعبہ قائم کیا گیا۔ ہے ۔۔ وال کس المسك خلاف جرائيم بم تياركيا جائے كا" __ توصيف نے كها اسى

لمحے دروازہ کھلا ادر و ہی ملازم ٹریے میں شربت کے گلاس رکھے اندا : ۱۰ ۔ ، ،

رامش ہونے کا نما ہوا فاموش میٹیارہا جب ملازم کاس کھیکردالپر

آپ کی اطلاع تطعی غلطہ ہے ۔۔۔الین کوئی لیبا طری نہیں ہے رِّسَيْنِ! — باقی اتیں لعدمیں ہوں گی - میں ایک صرور ن الیلیفون کر لوُل " - رامش في ليك جينك به الله من كار.

سوری! - میری بات کا جواب دے دیجنے _ پھر طلے ملتے

توصیف نے اعظ کر کھڑے ہوتے ہوئے سخت کھے میں کہا . فشط أب ا ب مي تمهارا طارم تونهيس جول السير رامش في

انتهائی درشت بھے میں کہا اور تیزی سے دروازے کی طرف موا

مفرامش ا - اگراب زندگی ماستے میں تو زک جائی _ توصیف نے انتہائی کرخت لیج میں کہا ۔ اور رامش انتہائی غیسلے انداز میں مُوّا ہی تھا کو تکینت اس کی آنگھیں حیرت اور نوٹ ہے حصیلی کمیں کیونکہ

توصیف کے اعد میں جاری راوالور جیک را تھاجی پرسا ملنر لگا ہوا تھا۔ بك كك كون بوتم مسكررى رامش في انتبائي

. محص معم من كرآب كس كوفون كرف جارب مين اللي اب میری مجبوری سے کرآپ کو بیاں بٹناؤں ۔۔ ایک بات بناووں کرمیں جب کا کر انہوں تو میسرموت اور زندگی کی مجھے پروا ، نہیں رہتی " توصیف نے انتہائی درشت ہلی**ے** میں کہا ۔ا دراس کے سامقے ہی وہ تیزی^{سے}

کے راجا اور اس نے رامش کی نیشت سے میدالور کی نال لگاوی . نت _ تت _ تم " _ رامش اس برى طرح بوكولا كيا مقاكراس

عبات نه برکی بیکن توصیف کے اللہ سے پروہ والیس طیا ہوا سونے بعظ گا۔ توسیف نے اس کی سنی سے ال لگا دی ادر وہ نو وحد فے کے

يسے کواتھا.

یں صرف جھ تک گنوں گا۔۔۔اس کے بعد ٹھک کی آواز کے ال دے گی اور تم سمینے کے لئے حتم ___ دوسری صورت میں صحیح در پر مجھے تباد و<u>ہ ''</u> یعنین کرو کرتمہارا نام کسی صورت بھی درمیان میں

نے کا "___ توصیف نے اتبان سرو لیجے میں کہا۔ نبیں ۔ نہیں ۔ مجھے کو معدم نہیں " ۔۔ رامش نے تیز

یب ___ دو ___ تین ___ "توصیف نے انتہائی سرد پ*یر گفتی شروع کر*دی اور رامش سے پہرے پر بے اخت بیار لیسنی

لین به سرکاری را نہیے ۔۔ میں مرحادِک گا" ۔۔ رامش نے

نت بو کھور نے ہیج میں کہا . " اگرتم نے تبایا تو ویسے ہی مرحاؤگے ___ اس لیے تمارے تن

میں بہترے کرتم تبادو -- اس طرح تہاری زندگی میں نیے طلتے _ اورتمہارا ہم ملی درمیان میں نہ آئے گا ___فیصلہ خور کر او ر گنتی گن را ہوں __ جار _ باغ ہے ___ ؟ توصیف نے رباره کنتی شرو ش کروی .

ے " --- رامش جب بولنے پر آیا تو خود بُود ر اس المعادر المربية و تاتے عاد کانہیں کیونکدات آخری سندسدہ گ استوصيف نياسي طرح مرو لهج مين جواب ديا . یدلیارٹری ساگالینڈنے ناتی ہے ۔۔۔ان کے آدی ہی اس اں ا ۔ شیک ہے۔ کاعی پہارٹیوں میں ساگالینڈ سے حفاظت كرير ك ____ بين معلوم نهيں ہے" ___ دامش سامقة مل كرليبارثري قائم كى كئي بير بير اور ولل درال ري أ راثیم پرسنی م تبار کیا جائے گا ____ اوریہ ہم <u>یا کی</u>ٹیا کے خلان تیا ليكن أكرسا كالينديد كام كرنا جابهتا تقاتو وه اينه ملك مين معبي ىناتقا____ائىسى يېان اَپ لىنىڭە مىں لىبار نۇي بنانے كى يا دارت بول إ___اك لنيد تو ياكشاكا ودست ماك ياكيت كے حلاف كيوں يہ بم تيار مو كا مسب ؟ توا جوساً منبدان اس ری بائٹ ہم کے پروجکیٹ پر کا کرے گا۔ خىست أب لىندگوائىس كاعلم ننهيں سے ___بىركارى طو ی رسریے کے مطابق ری بائٹ حرافوں رمزیدرلیری کے لئے برتو و ہاں علم واغنی ہتھیار تیار ہوں لگے ____ نیکن وزارت دفار ً لینٹر کا موسم ٹھیک بنیں ہے ۔۔ یہ کا کیرف ایپ لینڈ كي يرمن راجلين ادر مي فنها كاليند ك ساحة مل كريه يروكام مايات فسوس موسم میں ہی ہوسکا ہے اور وہ معی کاشی بہار اوں میں۔ یم یار سوتے ہی ساگالینٹر صلاحاتے کا اور بس " - رالم ران بهارلول كي مقرول من رنايي سكس دهات مير مف دار مي ب ب ب ری بائٹ جائیم پر س ا مازی رئیر کے تے · لیکن د بار لیبارٹری میں کا کرنے والوں کو تواس کا علم نہ ہوگا: مس وهات کی اس طرح موجود کی ضرور می بد ____ اس توصيف نے يوجھا، ، منیں <u>''اس کے لئے ایک خصوصی پروگرام نبایا گیاہے</u> ۔ آ زیادہ مجمعے معلوم منہیں کیے <u>'</u> کوئی مائنٹی مے کہ ہے'' بأشدان اس بم كوتياركر كاكسس سے زبروستى يە كام كرايا عال تماس سأنسلان كوجائة سو "____ ، توصيف نے إدهيا كا وربيرات هلاك كرديا جلسة كالسساكاليندي مجي صرف ا تناما ما موں کہ وہ کوئی عورت ہے ۔۔ بس اس سے زیادہ ان سے خاص اعلیٰ حکم کے علاوہ اور کسی کوال منصوبے کاعلم نہیں -

سٹرک کا رُخ کیا۔ نہیں *مانیا — سیکرٹری راہیش جانتے ہیں — انہو*ں نے آ چند لمحول بعداس نے کاروزیوں کے ایک و نیرے میں روکی اور میرجیب سارا کا کیاسے اسے رامش نے جواب دیا۔ ے رومال نکال کر اس مے کار کے ہر حقے کو انجی طرح صاف کیا جہاں پر "كاده عورت خوداس مفول يركل كرف كے لئے رضامند كانى طوريراس كى انگيول كے نشانات لگ كت سف الحي طرح صفائ توصیف نے ہوٹ مسنجتے ہوئے برحمار کیزنکراتنا وہ سمحہ گاتھا کہ جبر رنے کے بعد وہ کارے مامر آیا . اس نے گرون پڑھ جی مصری اور دوسے عورت کا ذکر رامش کر را ہے ہے وہ شہلا کی ماں اور اس کی آ لمحے اس کے جہرے اور سرسے یتلے ربڑ کا ماسک اثر یا چلاگا .اس نے بيكم رفغا سے علادہ اور كوئى نہيں ہوسكتى . ك كومرور كرجيب مين والا . كوش الاركر اكسي الفاكريين لها ول میں نے بتایا تو ہے کہ اس سے زبردتی پیر کام لیا عبائے گا وٹ کی دجہ سے اب ندسون کوٹ کا دنگ بدل چکا تھا مکہ اس کا بیلے اُسے میں تیایا جلتے گاکہ یہ عال می رئیرے موگی" ۔۔۔ رامش ۔ زائن مى الدروال حصف يقطى فلف تقا اس مع بعدوه تيزتير م امثامًا ذخیرے سے ابن کلا اور آگے مٹرمنا حیلا گا بتھوٹری وُور حاکر اوسے مطرامش اِ ___ تم نے آپ لینڈ سے بھی غداری کے۔ اس لئے تہاری سزاموت ہے " ___ توصیف نے کہا اور شرکا . والك بار بعير وزيتول والي تصيمين والعل بوليا . يعان أل كوفيون پدرش کارموجورمتی . اس شیرستیرنگ سنجالا اور چند محول بعدی اس دبا دیا . ٹھک کی آ واُز کے ساتھ ہی رامش کے منہ سے علی سی جنے ا ن کارتنزی سے دوٹر فتی ہوئی دوبارہ شہر کی طریف بڑھی جارہی تنی . اوروہ میں کے بل صوفے پر گر کیا ہے۔ کھویڑی میں کو لی صرح کی م مثرمیں بہنچے ہی اس نے کادایک بلک بوق کے قریب روکی وه نعي كركر صرف إك لمحير كي ترثيا اوربير حتم مركبا. ورنيح أتركروه بوتقي واخل مواءاس فيجيب يحظفنال توضیف نے حلدی سے دلوالور جیب میں رکھا اور وروازے - كر أكس مين والم ادر ميريزى مد بروائل كرنے شروع كرفية. ی طوف طرد گاراس نے اس کی کروروازہ بند کر دیا • وضا اوس "__ چند لمول بعد مى ووسرى طرف سے ايك آواز سَنو ہے صاحب کر رہے میں کر انہیں ٹوسٹر ب نرکا جات يانۍ دی۔ توصیف نے برآمدے میں موجود ملازم سے کہا اور ملازم کے سربلل " توصیف بول را موں ___ آئی کوان میں اسے و توصیف ہی وہ تیزی <u>سے</u> اپنی کار کی طر*ف طرطاا در چند لمحو*ں بع**ل**ر ہی وہ کُا دوڑا آکو صفی سے نکلا اور آگے بڑھتا گا۔ بگی صاحب تو ملازمت بر میں ___ بہال نبس · آفیہ زکاونی سے امرآ نے بعداس نے سنہرک ایک دیا

" شیک ہے ۔۔ اس کاسطاب سے کرما کا لینڈیمال کے میں سے حواب دیا . بر اوری افزوں کو خرید کر اکٹیا کے خلاف گری مازش کر رہا ہے۔ مُ كَلِّي مِين أَكْسِد وَ توصيف في بون يَصِيف برك بوجها ورمصے لقین ہے کہ وہ لوگ اب بیگر رضا کوسی صورت والیس نمیں · دوروز ہوئے میں جناب '____دوسری طرف سے جواب نے دیں گئے ۔۔۔ تم دالیں آماؤ ۔۔ میں جیف کسس ہے انہوں نے کوئی فرن مبروغیرہ دیاہے بات کرنے کے لئے'' ت كرنا بول ____اس سم بعدوه جيسے بدايات دس كے موليے ں کا موجائے گا ۔۔۔۔ آغانے کیا . توصیف نے پوچھا۔ یہ ت منہیں جناب! — البتہ انہوں نے جاتے ہوتے کہا مقا کہ وہ " مغیک ہے ہیں ا _ ویسے میراخیال ہے کہ ہمیں فوری طور رہیں لیبارٹری میں گھئی کر بگیم رضائو با سرتکال لینا جا ہے ۔۔۔ ایک اوسے دوران ایک حکر رضا اوس کالگایا کریں گی "__ ملازم لم رضائے بغران کا سارامنصوبہ خود بخوذ فیل مو دبائے گا اسے · او برے سے تعینک اُٹر * ___ ترصیف نے کھا اور کر ڈیل وہا وہا۔ . میں تمہارے مبداب محبها ہوں توصیف! ____ کیکن جتم سوچ اس کے بعداس نے دوبارہ سکتے وال کرنز گھائے۔ ہے مو۔ الیہا ہونا نامکن ہے ۔۔۔ اور پیھی تبادوں کہ رامش اوران کے خبر ملتے ہی وہ چوکا ہوجائیں گے ۔۔ اوران کے لعد ہے آغاکی آ داز سنائی وی ۔ تر ہم نے لیا بڑی پر فوری حملیا ترمیر بھی رضا کو ہوسکتا ہے کہ وکس ررشفٹ کردیں ۔ یا ھاک کردیں ،۔۔۔ آغانے کہا . * ہاس ا -- میں توصیف بول رولی *--- توصیف نے کھا اور میراس نے رامش کے کیس جانے سے لے کررضا اوس میں فون ا مھیک ہے اس " ___ توصیف نے سرھلاتے ہوئے کا . كرنے تك كى مام تفصيل بناوى . " تممرے اس آماو سے میں اس دوران برایت لے لیتا ہول " " اوہ! - ٹمانیاکوئی سراع تونہیں حیور آئے ۔ ؟ آ غانے غالے کھااور اس کے ساتھ رابطہ حتم موگا۔ چونک کر پوهيا . توصیف نے سیور کر بُدل پر رکھا اور پیلک بوتھ ہے با ہر بحل آیا۔ · نہیں بائں ا ___ میں م*اسک سیک آئے می*ں وہاں گاتھا __ کار ين اللي وه كار كا وروازه كعول كربينيا بي تقاكر تكافت جار افراد ال ك یں نے چورٹی کی متی ۔۔۔ اہم دعیرہ ہر چیز مبل لی متی آ ۔۔۔۔ توصیف نے جواب دہا ۔ ارمیں زبروتی داخل ہو گئے۔

" بگرف مروس خبردار" — سائیڈسیٹ پر بیٹے والے نے

روالور توصیف کی سبی سے لگائے ہوئے انتہائی کرخت ہجے میں کہا ،

" مم — بگر — " توصیف نے جران ہوئے ہوئے کہا ،

" نابوا — زیادہ بات کرنے کی ضورت نہیں — ہم تمہیر ،

نیالی ہیڈوارٹر نے جائیں گے — اس کے بعد ہس کہ نیصلہ کر ،

ہے یہ اس کی مفی ہے — کیس اگر تم نے خلاط کرت کی توایک ملے میں ڈھیرکرویں گے — جلاو کار " — سائیڈسیٹ ولے نے کے اور قدی سے ہوئے کار آگے برجا وی ،

کا اور توصیف نے ایک طویل سائن لیتے ہوئے کار آگے برجا وی ،

کا انجزیہ کرنے میں صورت ملی ا

کونل فرددی کبرے میں داخل ہوا تو دزیر عظم اس کے استقبال کے
اکھے اُکھ کھڑے ہوئے۔
ادہ جاب تشریف کھیں ۔ آپ بھے شرمندہ کر رہے ہیں "
کرنی فردی نے تیزی ہے آگے بڑھتے ہوئے کہا ،
" جہیں کرنی! ۔ آپ ساگالینڈ کے بیرو ہیں ۔ ادرباگالینڈ کے ایک ایک نیے کے دل میں آپ کا مقام انتہائی بلندہے ۔ یہ میرو کا خوا مؤکر استقبال کروں ۔ آٹ لیف کروئے کہا ،
میافرض ہے کہ آپ جیے ہیروکا خوا مؤکر استقبال کروں ۔ آٹ لیف کہا ،
ایک کارٹ میں طن کا میں مشکریا اداکر تا ہوئے کہا ،
فردی نے مسکراتے ہوئے جاب دیا ۔
بیلے بائے کہ آپ کیا پہنا پہنا ہے ندفوائیں گئے۔ دریا میں میں کے ایک وزیرانے کے اس میں کیا ہیں کے ندفوائیں گئے۔ دریا میں کیا ہیں کے ندفوائیں گئے۔ دریا میں کیا ہیں کا بینا پہنا پہنا ہے ندفوائیں گئے۔ دریا میں کارٹیا ہیں کے نیسے دریا ہیں کارٹ دریا ہیں کے نیسے دریا ہیں کارٹ دریا ہیں کارٹ دریا ہیں کے نیسے دریا ہیں کارٹ دریا ہیں کے نیسے دریا ہیں کے نیسے دریا ہیں کیا ہیں کارٹ دریا ہیں کیا ہیں کیا ہیں کارٹ دریا ہیں کارٹ دریا ہیں کارٹ دریا ہیں کیا ہیں کارٹ دریا ہیں کیا گئے۔ دریا ہیں کارٹ دریا ہیا ہیں کارٹ دریا ہیں کارٹ دریا ہیں کارٹ دریا ہیں کیا ہیا ہی کے دریا ہی کے دریا ہیں کیا ہی کرنے کیا ہیا ہیں کیا ہیا ہی کیا ہی کرنے کریا ہیں کیا ہی کرنے کیا ہیا ہی کرنے کریا ہی کریا ہی کرنے کریا ہی کرنے کیا گئی کرنے کرنے کریا ہی کریا ہی کرنے کیا ہی کرنے کریا ہی کرنے کریا ہی کرنے کریا ہی کریا ہی کریا ہی کریا ہی کرنے کریا ہی کریا ہی

· سورى سر! __ يى اس وقت ۋلوقى بر بول ___اور ۋلوقى

صرف ڈیونی مونی ہے " ___ کرل فزیدی نے اسس بارقدیے خنک بلجیمین کها کیونکه وه ان تکلفات کا پذصرف به کرعاوی نرتقا

ا اگرکوئی الیاستلرسلہ نے اجلہ تے جس میں ساگالینڈ اور یاکیٹیا کے مفادات آلی مین تمراجاین تو پیر ____ وزیر فلمسنل امسے توساگالینڈ کے لئے میں زصرف اپنی حان کی قربانی و سے سکتا ہوں بلكه اپنے حقیقی مبائی کی گردن رہمی حیری میلاسکتا ہوں "_____كل زیدی کے جاب دیا۔ شور _ دریے ظم نے مکراتے ہوئے پوچا · يس شور " - شرنان مديري نه بااعتماد لهي مين كها . " تويداليام مدائة الكيد - آپ كوية تومعلوم ب ك ساگالینندادراک لیندل کرایک لیبارژی قائم کررسے ہیں سنیس یں دفاعی مقیار تیار ہول کے ۔۔۔۔اور خطے جردورٹ می ہے اس کے مطابق اس لیبارٹری کے دفاعی انتظامات آپ نے کئے ہں ' ____ دریے ظم نے کیا . * جي إل إ___آب كو طننه والى ريورط ورست بع" كال فريدى لے سرهلاتے ہوئے جاب دیا۔ · لکن آپ کو بیعکو نہیں ہے کہ اس لیبارٹری سے ہم جومقعد عال زا ما سے میں وہ کیا ہے ۔ میں آب کو اسٹ کی کھد تعنصیں تاتا ہوں ___ یاکشا دُفاعی لحاظ سے اساطاق تتورہے اور ہم اورد کوک ش کے وفاعی لحاظ ہے اس سے آگے نہیں بڑھ كے ___ ال دوران ايك عاص براجكيف سامنے آيا _ بيس ربورٹ ملی که ایب لینڈ میں ایک خاتون میں رضا ۔۔۔۔۔ عوکہ

بلكه اس كى قطرت معتى كه وه اليسي ما تون مصحص الكاجاتا مثا ُ اوہ — وَرِي كُدُّ — مِن نِهِ آبِ كُوامُ فاص مقصد كم ليمّ بلایا سے --- وزرعظم نے کہا۔ ترجى فزليخ مسترل فرري فيساك لهيمين كا. إلىنائسيكن روى كرما فقاب كالعات كيدين، در ينظم نه سيات لهج مين بوجيا . الين مجانون خاب إ - تعلقات سے آپ كى كامراد ہے: ارنل فریدی نے چونک کر اوعیا ، میری اطلاع کے مطابق پاکٹیا سکرٹ مروں کے لئے کام کرنے والے ایک خص علی عمران سے سامقرآب کے انتہائی گھرے دوستانہ تعلقات بیں ۔۔۔ اور آپ نے اکٹر اکٹھنے کا مبی کیا ہے اسے وزیظم

آب کی اطلاع درست ہے ___ علی عمران میرا دوست ہے

لین عارے درمیان کئی بار را و راست مقابله معی موجها ہے جہاں

يرس مك كامغا دسامني موسد وال عران مرا دوست نبيس

ملد وشن ہوا ہے ۔۔ ایسائی بار ہو بھائے کے کین آپ جو بھا اس باتے ہیں برائے م مس کر کہ دیجے ۔۔۔ کرنل فرری

ڈاکٹروانٹو۔ جوکہ اس لیبارٹری کے انجارج میں -انہیں بھاری رقم رى بائرط جراتيمول پردليرج مي اليي كاميابال حاصل كريكي مير كران ے رفریدا کیا ہے ___ عارامنصوبہ یہ مقار بیم رضا کولیداروی میں مے جبنگی ہم نایا جاسکتا ہے ۔۔۔ حالانکہ ایمرمیا اور رؤسیاہ کے ری بائ جانمیں پرلیرج کرنے کے تھے مواقع دلیتے جاتیں گے۔ سأنسدان مي المي كاس ال مثن مي كامياب نبين موسك ليكن ادر بعران کی کامیانی کا فارمولا ماس کرے اسے استعمال کرتے ہو وه فالون اس میں کامیاب سوکتیں ۔ ہمارے اسخیٹوں نے جیسے ہی م ال ری بائ بم تارکری کے جسے ہم اکیٹ کے فلاف استعال يرخر بم تك مبنياني بمن اسلامي فرى صوبه بندى كالمحمولة رہے اس طرح ہم اکنی کے مقابلے میں دفاعی طور پر اگر بیزخرا کریما اور روسیاه که بہنے حاتی تر وہ لقینیا اس فالون کولے انتهائي طاقت وربوعائي سطح المستساور ياكن تحسا تقيها تقرأن اُرتے کے قالون بوہ سے اور آپ ان سے مل جبی کے میں۔ فارمونے كى مدوسے مم دوسرے مكوں سے مؤمول اور احول كے ان کا نام بیگر رضاہے: ____ وزرعظم نے کہا ۔ ربی اس بسب میں ان سے بل بیکا ہوں ___ کین مجے میعام مطابق ری اس مرمی تارکس کے بنا مخصوب بندی كرمطابق كم مومار إلى مومار الكين ___ وزعظم بات كرك كرت نتها كه وه اس تدر عظیم فاتون میں كے محصے توصرت بهي تيا يا گا تفاكرية فاتون ايمرمياين جراثيون برركيرج كرتي حين اوراس ليبارثري من من جرائموں پر دلیے کے لئے ایک شعبہ بایا گیا ہے حسب کی كين آج اير الي اطلاع لي ميش في اس سار ح كيل كو سرباه بیناتون مواس کی -- میں توصرف لیبارٹری کے وفاعی بگارد یا ہے سے مشرق کی دفاع رامش کوال کی دانگاہ انظامات كے سعیمیں ان سے ملاتھا "____ كرل ف مدى نے رِمِل رویالی ہے ۔۔ اور قال کو پر حی لیا گیا ہے ۔ اور ب دیا. * اس لیبارٹری کیمیشنن کپ لینڈ کے اعلیٰ ترین صفور کومی اس ينى معادم بوكيا في كرقال كالعلق إكيات كرف سروى سع مع ادرية قال بيكم رضاكي ميني كامنكيسر اوركس كوديور كالشركاب." ات کاعلم نہیں ہے کواس ہے ہم دراصل کیا مقصد ماسل کراجات ہیں ___ کیونکرآپ بینڈیاکشا کا طبیف ملک ہے اس لئے ان وز عِظْم نے کیا ۔ اوہ اِسلیآب توصیف جاری بات تونہیں کرہے "-؟ ع مي المان كوجها يكل في مرف أب ليند كم من افراد كواس کرن فریری کے چربکٹر ہوجیا ۔ ' باکل وہی __ اس کا تعنق پاکیٹیا سکرٹ سروس سے ۔ وہ منصوب كاعلم ع ___ ايك كيرترى وزارت وفاع مرراً مبن . ووس استناف سيرفرى وفاع مطررامش اورتمير ساكي سانسكان

اُپ لینیڈ میں پاکیٹیا سیرٹ سروں کا فارن ایجنٹ ہے ۔۔۔ اِور ك اس طرح ياكيث كا دفاع فاقبال تبخر ومطبية كا" --- وزيظم في كها. اس کا باس آغاہے جس کی تلاش جاری ہے ۔ ۔۔۔ دزیرعظم ا وه إ - مِن آپ كي بات مُعِيرًا كيا - ليكن جناب! كم از كم آب إلى نے سرھلاتے ہوتے کہا . منصور نبدي كم متعلق محص توكيد تباويتي - تاكريس اليانتظامات رااك · ليكن اس مع كر بزكيا بوتى ب __ آب درا وضاعت كرين مینصوبه نبدی کسی طرح کیک آون بی مذہو کتی " ____ کرنل فریدی ہے كن فريدى نے ألحے بوت لحي من كها. ا تبدائی ملخ لیجے میں کہا ۔ ایسائی ملخ الی عاری ملطی تھی الکین درائس موالیا کہ تھیے واتی طور پر بیروریٹ بیر دافعی عاری ملطی تھی الکین درائس موالیا کہ تھیے واتی طور پر بیرویٹ المورسيم وتي ب كراستين يكرري دفاع رامش سال توسیف نے اس منصوبے کی بری تعصیل معلوم کرلی --- احداس دی گئی کرایٹ کے پاکیٹا سیرٹ سروس ہے۔ دوستانہ تعلقات ہیں اس تعصیل کواپنے ہاں آغا تک مہنیجا دیا ہے ۔۔۔ اور ظاہرے آغا لتے میں نے سوچا کہ کہیں آپ کی دھر سے پیٹن آؤٹ نہ ہوجائے ۔ نداست باکنیاسکرٹ مردس کونتعل کردیا ہوگا ____ اسس طری پاکٹیا سکرٹ مردس کواسس ساری منصوبہ بندی کا علم ہوگیا۔ ایک يكن ابين كفي ول سے اعتراف را مول كداليا سوجا فلطي تقى "_ بات -- دوسری اب یه مونی کراس توصیف کواک لیسندگی عراليي كونى بات نبين جاب إسآب عنع نتخب بوركت سيرف مردس نے طرفقار كياہے ۔۔۔ اور اب لينڈ كيرث سروس ين الله لقة آب ماليا سوخيا مكن مقاب ميراخيال مع يجرفها كرم راه راجندرسنگه كے ذریعے یدا طلاع آپ لینڈ کے صدر تک ر میں اُپ لینڈے اعذا کرلاؤں' ۔۔۔ سرل فریدی نے کہا۔ بہنچ گئی اور انہوں کے فوری طور براس لیبارٹری کے منصوبے کو مين واكثر والشوفي راورث داي ب كربكم رضافي ري ماسم يفس كرويا بع بسب يكرزي دنارت دفاع راجيش كوكر مادكر م كا فارمولا تياركيا بولسيد - ليكن بيزفار مولاكها ل كيد اسس كاعلم لا گیا ہے ۔۔۔ اور بی رضا کو اس لیب بارٹری سے کا ل کر فرری سرف بیم رضا کوسے اس لئے اگریہ فارولا بل علتے تو مار طور برسرکاری تحویل میں لے لیا گیا ہے۔ کیو کداپ لینڈ لتے سب سے بہتر بات ہے ۔ اس کے بعد میکم رضا کو حتم کر دیا جائے کے صدر کسی طرح معی باکیت کے مفاوات کے خلاف کوئی کام نہیں أريي فارمولا بميشك لي محفوظ مرما سكا - ورن دوسرى صورت كرا چاست - اور يكيفياسدايت تعلقات كنيده منبين لرنا ب پاکی والے لازا بیم رضا کو لے اوری کے ب یا کھرالیا ہی چامنے اس كانتج به اوكاكراب يكيانا دالى بى رضاكوك بوسكات كرروساه اوراكريما والع اسے لے اوس اس لتے المیں کے ۔۔ ادر بھروہ ان کی مددسے ری بائٹ بم تار کرلیں میں نے آپ کو بایا ہے کر آب بیگر رضاہے یہ فار مولا عاصل کریں

ادر بگیرضا کا خاتمه کردس یمین شرط بیسے کربکیم رضا کے اس فارمولے ۔۔ وزرعظم کے جواب رہا . اتنامعلوم مواسنة كرأب لنناث كرف مروس كسي حيف واحدوثكه لے آئے ہیں --- اس کے بعد کھاں ہس ان نه صرف فاربولا آجائے گا ، عکر سکے رضا کامبی فاتر ہو سے بالكل اليابى موكا " مرال فردى ف الفت موست كا ادر بعروز رغظم سے مصافحہ کرکے وہ ان کشمے کرے سے باسر نکلا اور چند کموں لعداس کی کار انتہائی تیزر فاری سے اپنی کو صفی کی طرنت اُر می حار ہی تھی۔

ملے و توصیف نے میں فیصلہ کیا کہ وہ ان سیکرٹ مروس والول سے محرا یل جائے اواض عیاس کی جان مطع جانے کا واضح تحطو مقار کیونکم برط مروس وليا جار مقد اور ال كر المقول مين ريوالورسي موجو مق رظا برب ومكولًى عام مجم ميى نديق بلك ترسيت يافته ايجنط مقع كين پیف کی بیخصوص ما دت بھتی کرجب وہ کسی اِت کا حتمی فیصلہ کرلے تو رومتقبل يقطعي بدنياز برجاناتها وأسعداك لمحسك لنعمى يد درج ندآئی می کدوه کیا کر راب اوراس کا بینجر کا موگا کسی ارال عادت ى نا پروه شدىدزهى مى بواركى مارىرتى مرتى مى بچالىكىن وه عادت الله المقد مجبورها ميهي وجبتني كالعض أدمات وه اليسالي كاكر كوالاً فاکه و کیفنے والے اس کی ہمت وجرآت پر انگشت بدنداں رہ جا تے تھے۔ پاکیٹا سکرٹ سروس میں شامل ہونے سے پہلے توصیف نے يب الدوني كلبْ بنايا بهواتفا اس كلب عمبرنه وليكى بركيم يكيق

دنیا کا ہرفن سکھناان کے مقصد میں شامل تھا۔

بست پاکتیا سے زادہ ممبت تقی۔ وہ پاکتیا کو اپنا پہلا اوراک لینیڈ مار مار مارسیا ہے کہ اور ایک رائے کا کہ سیاحی

اس گلب کے دس مبران منے اور توصیف ان کا رُوٹ روال بقا ، وسرا وطن مجھتا تھا۔ آغا اس سے عمر میں بڑا تھا کئین ان کی دوسی تھی ارشل آرٹ ۔ بازی گری کافن سے شعبدہ بازی بے شارینگ ۔ مشینی جو بن سے بی جلی آرہی تھی۔ ھزیر وز سے مرحد ماں منطقہ جو بی برایم

ہر ن ادت دیں مرب کا مسبب کر میں ہوئی ہوئی ہے۔۔ یہ بس سے ای بی ادری ہی۔ جینے کا دن ۔ میک آپ ۔ ہم دسپورل سائنس۔حتی کہ بیدگا تک انبود میں باکٹ میں ملٹری اندین بس کا فی عرصد را تھا اور میر ایک حالت نے سیما تھا اور اس کے لئے ان سب نے تقریباً دنیا گھوم ڈالی ہی گئیں ہی ہوئی ہواک ہوگئی اور آ فا مشدید زخمی ہوا تو اُسے امٹیلی جنس ایک سال مبل اس وقت ید ایرونچ پر طب بھیت ختم موگیا جب ایک ہے فارع کر دیا گیا۔ آغا اپنی جیری کی یا دوں سے ہمچیا جیرائے کے لئے

موائی ماریخ میں سوائے توصیف کے کعب کے سارے مبران ھلاک کے دیون مرتبط طور پر شفٹ ہوگیا کیونکرانسس کی ہوئی کا تعلق اپلینیڈ رموکتے ۔ وہ سب ایمر بیاسے ایک محصوص کورس کرکے والیں ایپ لینے محقا ، وولوں کی مجبت کی شاہ می ہی سین شاہ می کے چند ماہ لبعد ہی

روے بروی بروی ہے۔ ایک کے دارت سے بیدہ بیدہ بیت کے اس اوروں وہت ن سادی ی ۔ یا سادی کے بیدہ بیدہ بیدہ بیدہ بیدہ ارسے متے اور توسیف کا بروگرام بھی ال کے سابقہ بی آنے کا صب کو عاد میے کا شکار بروگئی تھی ۔۔۔آفاکی بیری کی آپ لینڈیس ویع اوپا کک شہلا وہاں اپنی ایک مہیلی سے ملئے بیننی اور توسیف اور شہلا یداد تھی میں چار ہو کوں اور کمینیوں بین حصت تھے ، اس کے آفا

کا محکولاً ایر لورٹ پر ہی جوگا۔ ظاہرے اس کے بعد توصیف کے لیندان میں شفٹ ہوگیا اور یہاں آنے سے بعد توصیف سے ماحق فرشتے مبی شہلا کو واں چھوڈ کرنہ جائے تقے ۔ خیا پخے توصیف کا پروگوا کی دوستی کا دائرہ اور زیادہ وسیعے بوگیا۔ کینس جمکیا جب کہ باقی سامتی اسی جائز روایس آئے ہوئے نوفناک سے ناملا بھنے ہیں ہر تر بھریت کی سامی جھے کہ ہم عوالان

یسل ہولیا جب لہ باقی ساتھی اسی جائز پر دالیس آئے ہوئے خو نعال ہے انٹیلی جنس میں ہوئے ہوئے کیے بار آیہ خصوصی کیر میں خوالات عادے کا فٹکار ہوگے۔ توصیف کوجب اپنے ساتھیوں کی اس طرح ہما تھا اور علی عمران بالیٹیا سیرٹ سروس کے ساتھ نوی لانس ھلاکت کاعلم ہوا تو کمی دورتک و دہ میں جنس ہو ہو ہو ہو ہوں ہو ہوں ہو ہوں ہو ہوں ہو ہوں ہو گائے ہو ہوں کے بیان جر بھی توصیف کوجب نے انٹیڈ و سے سفارش کے آفاکو آپ لینڈ میں ہاکتیا سے ہے کہ کو بیان جر اس کے دل میں کسک می دورتوں کے اور آفاک کو آپ لینڈ میں ہاکتیا ہو ہوں ہو ہوں ہو ہوں ہو ہوں کے اس کا فارن ایجنٹ فی مقرکر دیا اور آفاکی کی سفارش پر توصیف اور آفاد دورت آباد کر ایک ہوئے کہ ہوئی تھی۔ آپ لینڈ دالیس آئے براس کے برانے دورت آفاد وورت آباد کی استفارش پر توصیف اور آفاد وورت آباد ہوئی تھی۔ آپ لینڈ دالیس آئے براس کے برانے دورت آفاد وورت آباد کر انہ کے انہ کا میں ایک نے کہ کو بران کے دورت آفاد وورت آباد کر انہ کے دورت آفاد وورت آباد کر انہ کی سفارش کے دورت آفاد کو کہ کو برانے دورت آفاد کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ ک

ہوتی ہی ۔ آب لیند دالی آنے پر اس کے برانے دوست آفانے اسے ، فارن ایجنٹ منتف کرلیا گیا۔ تب سے توصیف اور آفا دولوں اُسینٹ بہت سنجالا دیا۔ اور آفال و کر اس کے بارن اسینٹ کے مورسے تھے۔ بہت سنجالا دیا۔ اور آفالی وجہ سے ہی وہ دوبارہ پری طور پر کا کررہے تھے۔ میں برف آیا۔ جو نکہ توصیف سے والد بالیٹ میں کوئی توصیف میں میں ہو نکہ آپ لینڈ پاکٹیا کا انتہائی قریمی دوست میک تھا اور ان کے اور نوصیف جی وہیں بیل ہوا ہوا تھا۔ اس لینے فطری طور پر اکسے آپ لینڈ کے انتہاں تھے۔ اس لینے انہیں آپ لینڈ میں پاکٹیا کے مفادات اور نوصیف جی وہیں بیل ہوا ہوا تھا۔ اس لینے فطری طور پر اگھے آپ لینڈ

ستعتی کچیدزباده مهاک دورُیهٔ کرنی پشر تی متی را لبته به بهلاکیس تهاحبس م

انبين باقاعده طورير ياكيت كم مفاوات كي تحفظ سي في كام كزارد

رُوت كا اور اليحنث سر بلا تے ہوئے كرے سے ما ہر علے كتے . توصیف مے پہلے تواب لینڈ کیرٹ سروی کے ایجنیوں سے محل سرى رىبىغوتوصىيف راجندسنگھنے وئ كروى نظول كافيصلكرليا يكين إس سے يبلك وه اس يرعملدرآ مدكرا، اعا كم سے توصیف کو دکھتے ہوئے کوا اور توصیف اطیبان سے کرسی عینیخ ائسي خيال آگيا كرسيرث سروس كا جيف راجندرمنگھ ، سبم رضا ادر شهلا ر مزے سامنے بیٹر گیا۔اس کے جیرے برگراا طبینان موجود تھا۔ اشہائی قریبی تعلقدار ہے اور جمعطے دنوں کرنل فریدی کے سات راخنا . تم نے استنف سیرٹری لأمش انتک کیوں کاسے " - ؟ سے بیم رضاً کی موجود کی میں تفصیلی بات چیت بھی کوچکی متی اس سا راحندر المحرف آگے کی طرف جھکتے ہوئے سرد العے میں او چا-اس نوسوماكر يمك راجدرسكوس اى مار مى بات بيت: مِن كِي كُون بَهِي كَاللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ جلست كرة مركيرف سروس والول كواس يرشك كيس برااور وه او نوصیف نے جواب دیا اور را حبّدر سنگھ بنے افتیار اس طرح بنس بڑا كم متعنى كس مد ك جانت بيس السك لعدوه حالات ويكدا مسے توصیف نے کوئی بچگانہ بات کی ہو۔ كونى نيصل كرك كا- ينحال آتے بى توصيف كا ما بواجم دھيلا یاکیشائے فارن سیرٹ ایجنٹ کواس قدر احمق توہنیں مواجا ہیے '' گاراوروه رئے اطینان سے کارجلانے لگا معوری درلف۔ و Vista Liel سكرة مروس كے مندكوار أكم رائے كيا ميں واخل مو كتے. یکیشاکے فارن سیکرٹ انجنب مسترخرآج آپ سارے توصیف کوراجندر سکھ کے سامنے پیش کرویا گیا۔ جان کے الزابات محدرتی عائد رنے کے لئے کیوں تلے ہوتے " اس کی طلشی لی ہے ۔ ۔ ۔ میزے بیجے بیٹے ہوئے داج بن المستر توصيف مي مرسير سري المحيين كها . سكون كرخت ليح من كل · سنوم اليوسيف جار إب بحب سعة من الدونخر كلب نبايا " يس سرب- اس عياس ما مُعنرك ريوالورتفا حول الأكا تھاتم ماری لسَٹ برستے اورہم تمہاری نگرانی کرتے سستے تھے۔ اور اس! - سکرٹری صاحب کافٹل اسی ریوالورسے ہواسے لين ممبارى كوتى اليي سركرى سالف ندآئى مى حبسس معيم مهين اس کے جمبرس کی گول کم سے ۔۔۔ اور سیکرٹری صاحد مشكوك مجعت __ اس مقدم خاموش رب __ الدلشالة کی کھورٹری ہے یہ عننے والی گولیٰ کا بُورہی یہی ہے ' ____ ایک اب میں مبنی علم نہ ہوا کیو کھ سیررای رامش کا مثل تم نے انتہاتی الجنث في يوس مؤدانه لهج مين كيا - توصيف كي تلاشي بهال مينجي

اور راجندر سنگھ کے سامنے بیش ہونے سے درمیان لی گئی تقی .

مون! - تم ابر منهو - المبندر الله في سرهلات

وانت سے کیا ہے ۔۔۔ ایکن تم سے ایک حاقت ہوئی کر تم نے سوری بیانمن سے ۔۔ آپ میکرٹ مروس کے چیف بیس ا پنے ساتھی آ فاکو بیلک فرن بوقد سے کال کر کے پوری تفصیل بتادی اور مانا اللہ انتہا کی ذبین آدی میں __ نحوجی وصور فرین اکسے"___ تم توبيي مصفر مي كريلك فون يوفق كى دجر على تمهارى كال يميع : نوسيف نه جواب ديا-ہ کرسکے گئے ۔۔ میکن تم راجندرسٹکھ کو نہیں جانتے ۔ ہم نے سنو توصیف! ۔ میں فرائض کی بجاآوری میں کسی وہتی یا عزز داری من يلك فون لوق سے مونے والى كاول كويك كرنے اور ال كالجز الناظنيس كارتا __ ليكن تمدى كالسد ايك اليا المثات بواب ر نے کا ایک پرا ڈیا ر منسٹ قائم ہوا ہے ۔۔ کیونکہ مجرم مبت جن نے مجے حرت زدہ کر دائے ۔۔ میں تے اس سے میں اعلى حكا ب بات كى ب ان كا فيصل آئے كم ين تبين زنده ركفناعات بلک نون بوتھ کو ہی سب سے زیادہ مخفوط سمجھتے ہیں ۔ کہوال تمن جي بي كال كا درسيرري رامش كمتعلق آ فاكرتا الروع اوں _ كيونك موسكا بدے كريوفيصل تمهارے مثن كے حق ميں ہى ہو کا - سین اس کاعلم برگیا اور تبهاری بوری گفتگور کیار و کرنی گئی اور بلتے " ____ را بندر ملک نے کوا ال کے بعد مہیں ٹریپ ترلیا گیا ۔۔۔ اب تباؤ کہ تمارے ہاں آگا۔ میرے شن کے حق میں کا مظلب "___ توصیف نے ك كونى كنجائش باقى رە گئى بىھ بىلى اگر كورۇنىچىس ئىمارى كىندىگو كو بجربكتے ہوئے كيا. میب سنا دیاجائے " ___ راجندر سکھ نے کھا اور توصیف کے " إن إ - تنباري كال ب استنت كيرري رامش اورسيروي دفاع راجش اورساگا لینڈے اس تکھ جڑکی جرتنصیدت سلمنے آئی یاس اب سواتے ہوٹ کاشنے کے اور کوئی چارہ نہ روگا تھا۔ اس کے ہیں ان ہے ہم سب نا واقف میں سے میں نے اعلیٰ حکام کو تمہاری نصور س مبی یه بات نه آئی متی کر را جندر سگف نے الیا انتظام کر رکھا ادر آفاکی گفتگو کی ٹیسے مجوادی سے سے اگر توانوں نے یہ ہوگا . ورنروہ ببلک فون بوتھے نون کرنے کی بھلتے سیدھا فيصلكاك انبوس ني ساكالينثر كياس من كفلات جانات آغا کے اِس نو دعیلاجاتا۔ بہرطال اب توجو سو ناتھا ہو کہا تھا۔ بیر تہیں ارنے کی صرورت نہوے گی ___ اور اگر انہوں نے مطیک ہے ۔۔ابآب کیا جا متے ہیں '۔۔ توصیف يرنب الكراياك الكاليند كراس المال المان ركام كراب تعيرتها ﴿ أَفَا كَا بِسَهِ بَادو ___ اورسنو إ__ اَكْرَمْ مِعِد سے تعاون كرو تو مِن مَهِدِين بِجِائِهِ كَى كُو**ئِثُ شُن كُرِيمَ**ا ہوں ____ راجند رِسُگھ ارآ فا وونون كا فرى جفكاكر ديا جلست كانسس را حندرستكم نے بڑے سرد کھیے میں کہا . ادر بعراس سے پہلے کر توصیف کوئی جواب دیٹا، میز ریڑے ہوتے ستے کیا ۔

· لیں راجندرسیکنگ · __ راجندر بھے نے رسور انهاتے

مُيلِفُون كَي كَفِينِي بِحَ العلى -

بڑھا ۔ باعد روم میں اونچی فرنچ ٹائپ کھٹری موجودھی، توصیف نے کھڑ کی لاپٹ
اونچا کیا اور دوسرے معے دو کسی بندر کی می تیزی سے با سرآ گیا ۔ یہ عارت
لاعقبی حصد تھا اور سرکے ساخہ باغ سابھا جس کے بعد ولوارھی جونکریہ
دفتہ تھا اس لئے عقبی طوئ کی قسمی حفاظت کا کوئی انتظام دکیا گیا تھا ۔
کمچے اس سے قبہ نے زمین چھوٹر دی۔ وہسی پرندے کی طرح فضا میں اُلڑا
مواکی کمھے سکے لئے دلوار پر کرکا اور دور سے کمے دو عقبی سوک پر
مینی چھا تھا اسے عارت سے اندر ہونے والی علم بار دورت کے
اور چینے دکھا رہ کی اور اور میں گئے ہوئے سائی دی تقییں کئین جس
تیزندتی سے توصیف باسرآگیا تھا اُسے بھین تھا کہ انئی حبادی اسے
تیزندتی سے توصیف باسرآگیا تھا اُسے بھین تھا کہ انئی حبادی اسے
تیزندتی سے توصیف باسرآگیا تھا اُسے بھین تھا کہ انئی حبادی ا

تیزرزاری نے توسیف باہرآگا ہا اُسے نقین تھاکراتی عبدی اسے
تائی ذیا ہم اسے گا عقبی سرک برآئے ہی وہ کلیوں سے ہوتا ہمااس
علاقے سے کافی دور پینی کا راور عرب وہ الین سرک پرآیا جہاں سے
شہرے باہرجانے والی بیس گذرتی علین تو وہ سرک کے کارے دک گا۔
جند لحوں لعد ماسسے شہر میں جانے والی بس میں وہ سوار مرجوعا تھا اس

شہرے باہر جائے والی ہیں اندری میں مودہ متر سے مارے رسید، چند محوں لعد باہر سے شہر میں جائے والی ہیں وہ سوار ہو بچا تھا اس نے ہوی شاپ کا تکت لیا در خاموشی سے کونے والی سیٹ پر جیڈ گیا. ما حد دالی خالی سیٹ پر موارڈ ال اخبار بیٹا تھا جے شا کہ کوئی مما فر شریف کے بدھیور گیا تھا ۔ اس نے اخبار اٹھا یا اور اسے اس طرح منہ سے مانے رکہ کر بڑھنے لگا کہ باہر سے کوئی اسے دیمد کر بہجان ہی نہ سکتا تھا ، اب وہ طمئن تھا ۔ اولان استان المست الدائلة المرائد الم

آگا-اس آدی ہے او تقری ریوالور موجود تھا ، کمرے کے سانے دا ماری
یں جار سنے آدی موجود تھے ۔
توسیف بڑے المسیان سے جاتا ہوا آگے بڑھا گا۔ اسے ماتھ
ہے آنے والا فامو تی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ جل را تھا ۔ بھر بھیے
ہی راهداری نے موڑکا کا ، توسیف اجائی بجل کی ی تیزی سے مطال
اور دوسے کمچے وہ آدی نرصیف اجائی بجل کی ی تیزی سے مطال
اور دوسے کمچے وہ آدی نرصیف اجائی برزوردار مکد کھا کر چنیت ہوا
ایم کے ساتھ ہی توسیف نے بجل کا می تیزی سے دوٹر لگا کئی اور میر
ایک درداز سیس کھس گیا۔ یہ دفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا ایس فالی تھا۔
ایک دردازہ اندر سے بندکیا اور دوٹر آبوا کم تھے ابھر دوم کی طون

" کون ہے " بہ اندر سے جولیا کی آواز سائی دی.
اگر فتر مجلیا افر وائر پر سے بہ اہم اجابی سے یا مجھ تقرفتے کہتھیر
کور سے اندر آلے کی اجازت دیں تو بندہ کچہ گذارشات پائی کرے "
عران نے بڑے نستعلی کیے میں جاب دیتے ہوئے کہا اور اس کی آواز
سنتے ہی بند در دازہ ایک جیلئے سے آھلا۔ در وازے پرجولیا کموئی تی اس
کے دونوں گائی پر اسمین کہ عران کی انگیوں کے کئے سے نشا اس سرجوہ
سنے گرانیس میں ایک غرد کیے جیلے کی کوشٹ ش کی تمی تھی تکین

بہرمال عوزے دیکھنے یہ دہ نظر آجائے تئے . م ہے مالیں آگئے ہو ۔ جولیا نے کاٹ کھانے والے لیجے میں عمران سے محاطب ہرکر کہا .

ہوتے ہا۔
" آجاؤ " بولانے ایک طون مٹتے ہوئے کہا کین اس کے لیے
میں شدیدتم کی سرومہری اور اجنبیت عود کر آئی ھی ،
عران خاموشی سے اندر واغل ہوا اور اطیبان سے مہلہ ہواکری

عمران حاموی سے امروط می رواور میں اسے پہلے امروط میں اور اور میں اسے پہلے در طازہ بند کرکے والی مرحب والین آئے ہوتم ' ____ ؟ جولیا نے در طازہ بند کرکے والی تر بر تر مرحل

آتے ہوتے بچے ۔ " اسی تقوش در موئی ہے ۔ یں نے سوچا کو جا کر اپنی انگیوں کے نشافت دیکھ آؤں کہیں مٹ تونہیں گئے" ۔۔۔۔۔ عران نے عمران نے کارروی اور پر بڑے اظینان نے انکٹن تھن میں سینی بھا فید کی میں سینی بھا فید کی طرف بڑھنے لگا۔

یری بھا آفید کی سیر صیال جڑھا ہوا اور درواز کی طرف بڑھنے لگا۔

مقا کیونکر اسے معلی تھا کر جرایا تھی بڑھا نے کے بعد اس سے لیفنیا شدید

مقا کیونکر اسے معلی مقا کر جرایا تھی بڑھا نے کے بعد اس سے لیفنیا شدید

مقی اور اسے جولیا کے جذاب سے میں آگاہ کر دیا تھا۔ یمن عمران ان

سب سے زیادہ جولیا کی فوات سے واقعت تھا۔ اسے معلی تھاکر جیسے ہی

جولیا کوغران کی والبی کا علم ہوگا وہ اس سے بعت المراض ہوجائے گا

اس سے نیادہ جولیا کی مناز کے لئے ایک بلانگ کی تھی اور اسی

اس سے نیادہ بھیا کو مناز کے لئے ایک بلانگ کی تھی اور اسی

سے وہ مہال آ ما بھیا۔

فليعظ كا دروازه بنديحا عمران ني إقدا فاكر طريفنيس انداز

میں دیشک دی .

نجدہ لیے میں کہا۔ ان دیکھ او سامی تہیں نظر آہے ہوں گئے ۔۔ بولیانے جولیا نے اس مُری طرح ہضتے ہوئے کہا کہ اس کی آواز بھٹ گئے۔ و صرورماة _ تهكيل جامعي عاسية _ ميرے بعد تمهارا بعدد سلمنے والی کرسی پربیشتے ہوئے کہ کسس کے لیجے میں موجود اجنبیت آخركون ره جائے كا ___ نيك كياتم مجعد د فالے مك رك نهيں اورگېري مرکني متني -عتی کے میری قبر پر دو چول می چڑھا دنیا" ۔۔۔ عمران عَبُودَ كِيفَاكِيا ہے ۔ جب سے جائیں گے تو محصے بنا دیا ۔ میں ن کیفت سرد کیجے میں کہا۔ " بجواس مت کرو — اب میں تمہاری باتوں میں نہیں آؤل گی — یں نے بہاں اپنی زندگی برباور دی __ میں نے بہال کے وگول کوایا سمبا _ يكن مجيري صله الأكرثم ني اس كُتا كى عاطر تي تعبير اي میری بے اق کی میری توہین کی ۔۔ یہ تھیک ہے کفنطی میری متى معيد متهير مقيد منهيس إرنا عاسية تقا -- تيكن تم جانتے ہوكہ یں برداشت نرسمتی متی تین تم نے __ تم نے مجھے لفیر مارے -اس كتيا كرسل من سي ميال مراتى موالى " بوكيان كها اوردوسرے لمح وہ دونوں امترمنہ پرركد كرميوث بھوٹ سر رونے مکی ۔ وہ س طرح رور ہی متی جیسے حیوثی سی مجی اپنے عزروں سے ا عانک مجیر حانے کی وجہ سے رونی ہے . عِلن الكَ يرماكك جرهائد خاموش بعيارا . وه أى كته يهان آيا تقاتاكه تولياك ول مين موجو و فعقد على جائے اور اسس كامقعد لمح میرے نلیف سے دفع موجاؤ ____ دور موجاؤل میری <u> نظوں سے ۔۔۔ اور منو! ۔۔۔ میں تے سوئٹ زلینیڈوالیں جائے گا</u> يورا ببور إيماً . مامی بلیفے ہو۔ بکورہاں سے ۔ اور آئدہ معبی مجھے فیصله کرایا ہے -- ابس بہاں نہیں رموال کی سیمسی می انی شکل مدرکھا آ __ آئی سے گٹ آؤٹ ___ بولیانے كسى همى مالت مين اب تهين رمول كى ببال ___ يه كل انسانون كونهيس سے __ وحضوں يحنكليون اور درندون كاسبے سمجھے " روتے روتے تلیخت پہرے سے احقہ ٹلے ادر جینیا شروع کردیا۔

ادربادونكا -- عران يدر بنات بوت ال عرف كو جيديا ال کے نزدیک کوئی بات ہی نہو۔ المبين الله المراكة في كيد والبن آف ديا" -- وجولياف بون كائت بوك برها اور عمران اس كالبجر سفت بي مسكرا ديا وه اس كى درسى كيفيت كوافيعي طرح سمجه راعقا السيد معلوم تقا كرجوليا معبي چند كمحول لدر تكليخت برست بوكى . سأنسدان ___ ده تو مهي آف بي نه دے دسي متى ليكن ____ عران في البهركم الروع كا مكن فقره كمل بوف سے ببلے بى . تم _ م جانور _ <u>کمینے _ بر</u>عاش <u>ن</u>کل حاد اللی - ای

بهتر - میں چلاما ابول _ آنی ایم موری میں جوایا ما در وارار وك مر على ترين ادار المسك نمرلو باس كوصير مار . يسف مل الأنكم مين درى سورى ___ اب اگريين لاكه باركبول كراس وقت مين اپنے بوش وٹن وحواس میں توکھی الیبی جرأت کر ہی منہیں سکامقا ۔ اور اوار ہے کے مِن رقا الكن فابرعة في يعين نبين كرنا ___اس لي كيد جیف باس کوملی اس بات کا اچی طرح علم موگیا ہے کرجب ججہ سے گساخی كها بى فعنول بيم _ ويس الرتم في واتعى باكثيا سع واليس موتی ال وتت میں اینے بوشس میں نہ تھا ۔۔۔۔ لیکن معربی گستا خی بلن ك فيصلر كاست توميري يتآخى خوامش مجدر مي آنا فرور كمزاكر ا قابل معانی ہے کیونکہ برطال میں جھوٹا آدی ہوں اور جھو مے آدی کو میری قرور دومیول رکھ دینا ___بمیشکے لئے ضراحا فظ __رر یرا جازت نہیں دی ماتی کہ وہ کسی بٹے عہدیدار کو مقیقر ارسے بیشک عمال ف أنتها في سخيده لعي مي كها ادر أمد كر درواز م ي طف راي كل وه موش میں نه موراس مے کوئی فرق منیس برآ کے چنا کھر یاکٹ و أنك بالفي المائي بوليا في مرت جيخ كركما بكروه والله کے اعلی ترین اوارے سیرم سروس کے جیف اس جناب انکیٹر فیاب ہوئی دروازے کے سامنے آئی۔ نے میری اس گیا خی کونا قابل معانی قرار دیتے ہوئے مجھے موت کی مزا رُ كُفَ كِا فَا مُدْمِسِ جِلِيا افراط " مان نے آی طرح سُناوی ہے __ ادر مجھے حکم دیا گیاہے کرمہتر یہی ہے کہ میں دو سخيده لهجيس كها. روز کے اندرا ندر نووکش کراوں اگر سرکاری گولی مجھ جیسے حقیر آدی پر بحاس مت كرو _ .. ادهر كرمبييد ادر مجه تباؤ كرية ماربار صَالَع نه بوز__اوراگرمی نے دور وَنکے اندر اندر تحوکش نہ کی تو تركى بات كيول كررسي بوار بي جوليا له يكفت علال لا بازو چر دوروزلد محصے کسی حق وقت گولی کا نشانه با دیاجائے گا۔ بیچم پکڑ کر افسے والیں کری کی طرف کھیٹتے ہوئے ہا . اور عمران اس طرح فطعی اور آخری ہے ۔۔۔۔اور آپ جانتی ہیں کربٹ عہدیداروں چلنا بواکری کی طریت کیا جیسے بصد محبوری الساکر رہ ہو۔ ہے احکامات قبلعی ادر آخری ہم تے ہیں ___ چنانچہیں ایک آس مس جلیان فروار است ب سرت سروس کی بنبرار اس بین. لے كراب كى فدرت ميں ماغنر بوا تقاكر ثنا ندا ب مجد جيسے جي مرفي آدى پکینے استانی املی ترین ادارے کی نیرٹو باس ___ جب کرمیں کی اس گفت اخی کومعات کرتے ہوئے اپنے چیف باس سے سفارش ایک عام ساآ دی ہوں ___ ندمیراکو تی شیکس ہے ادر نہی میری كري تو بوسكة بعد كمير جيد جيد حيد لرآوى كي جان بي جائے - سين ئو کی او قامت ____ اپنی حبان معتبائی پر رکھ کر ایکس ا دارے کی آب نے عبی حکم دیا ہے کہ میں آئدہ کھی آپ کوشکل نہ دکھاؤں فاطر کھی کا کرا ہوں تو گذراد قات کیلئے تم لِ عاتی ہے ___ مُمُیّک ہے ۔ ابنی ابنی قتمت کی بات ہے ۔ اب یہ سیک ان ملائت میں مجمر جیسے ما سے آدمی سے گئے خی ہومائے کہ وہ اینے اس میں تو موس ہے کہ میں چھوٹے سے مراآ دی بن جا وَں '___

ے کتم پند کول کی خاطر کا کرتے رہے ہو یکسی پراحسان نہیں عمران نے انتہائی سندہ لھے میں کو اس نے ایا چرو جھکا رکھا تھا ا اس کے چرے بر آلوی کے افزات اس قدر گرے مے کرچیے و رتے رہے __ اور بات می درست ہے __ احمااب مجھے موت سے بیطے ہی اینے آپ کو زندگی سے محرد می مجد عبیا ہو جوالیا ا بازت ___آپ کا وتت قبیتی ہے اور مجھ جیسے حقر آ دمی کو بیتی نہیں دوران هاموسس عقبی مونث کاشی رسی. ے کروہ آپ کا قیمتی وقت ضائع کرے ... ہمیشکے لئے خواحا فظ ''تم <u>۔ تم کواس کررہے ہو</u> ۔ <u>مجھے چکرتے رہے ہو</u>۔ یری گذارش پر ہو سکے توعمل کر دیجئے سے میری موم کوسکول مل جاتے تمہیں کون گولی ارسکاے کے سیس کی جائے ہے کروہ متبس کولیا، --- عمران نے اس طرح انتہائی سبنیده اور دل گرفتہ کھیے میں کے ۔۔۔ اصی کس ال نے الیہ بیٹا پیدا نہیں کیا جو عمران کو گولی ارہے ما اورا مذکر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ مجے افری ہے کمین متبیں دکھتے ہی مذاتی ہوگئی _ میں لے فود " میں کہتی ہوں بیٹے ماؤ ___ کیا تم اضی تک بدری طرح ہوتی میں می فحوں کرلیا تفاکم آپنے موش و وکسس میں نہیں تھے یکن بعرسی جذباتی ہونا میری حاقت میں اسے بولیانے تیز تیز نہجے میں کا ایس آئے ۔ میں س اوام اوک بوٹیاں نوح ڈالوں گی میں نے ہارے وہن کا یہ طال کر ویا ہے " جولیاتے بعد پر نے " آب كى مروان ميس بوليانا فيروار ميكن واقى مرى ك ؟ العربي كا. اما بل معافی ہے ۔۔۔ سزاتہ ہرطال محصالتی ہی ہے۔۔ کبر میں توبیر گذارش کرسکا موں کداگر آب میری فرور دوجیول رکھ دیں گی دی اس قتم کی گذارش کرے تو اسے یہی جواب ملنا جا سے کہ وہ موش بى بنين بى بىر مال آب كى مرضى _ ين كاكريكة بول " تواکب بڑے عہدیدار کی طرب سے ایک جوٹے آومی کی قدران الل ران نے کہا اور دوبارہ در واز سے کی طرف مُوکیا . ہوجائے گی ۔۔۔ چلوزندگی میں نرمہی، موت کے بعد ہی مہی۔ مين كدرسي مول بيط والق -- ورزليف المقول سي تمهين مجهے اعازت ویجئے ۔ میرے پاس جند گھنٹے ہیں اور میں عام آبوں رلى اركز خود مى خود شى كراول كى __ بىشى قا ق _ يى اكستر ي كريد تند كلفظ ابنى والرمك تدول مي تذاردول يوكم عم ات كرتى مول _ مي الميكس كيدواغ كي كيرف كالتي مول_ که احمال مواسے کرمیں ابنی لوژهی والده کی وه خدمت نرکیکا موجھے سن نے این آب کوسم کی رکھا ہے ۔۔ وہ کوئی فدا ہے کہ دوروں كرنى جاسية حتى -- بين تراب كسيري مجميار إيحاكم من وان ك ل مرت زند کی کا فنصلا کر تارہے ۔ جوالی نے ری طرع پر شختے اعلى ترين ادار سے كى فدرست كررا بول دادراس طرح وطن كى فدرست داصل ان كى بى فدمت سے ___ كيكن اب معية آمينه دكا ويا كيا بوتے کیا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے شرخ ہور او تقا اور آ معول سے

<u> شعلے مکانے ملکے بقے ایسے اینا سلاغ صد مبول کیا تھا اور اب اُسے اکمیا نے ہرار اپنی جان کی پرواہ نئر سے سے سکے کام</u> س کا ___ کا وہ سکرٹ سروی سے علی دھ ہے __ کااس _ عران نے مسے ۔ اوئی وقارنہیں ۔ کیا سس کا کوئی شیش نہیں ہے ۔ کیا · حِي آبِ كَاعْكُم مِنْ تُومِيمُ هِ فَا يُول " _ لیجے میں کیا اور کرسی کر بیپیٹر کا بھین کسس کا چہرہ ریتور سجھا ہوا تھا۔ کافدمات کامعاد دننہ آسے میں دیا جار اسے کہ اُسے اس طرح سزا بولیا چند کھیے تک عمال کو بغور دعمیتی رہی میروہ ایک جھٹکے ہے۔ کاجائے -- کیاآپ اُپ فعا بن گئے میں کر لوگوں کی موت زندگی مرى اوراس نىيىغون كارسورا فاكر تىزى سە نېر دالى كرنے شرد. ، نىصاب آب كامغىن آگة بى -- اگرالىلەت توشىك ا اس من الله عران كورزاد مدوس السيموت مح كلوك كروكية . ووسلسل دانت بيس ربى يتى . جلالول رہی ہوں _ کیآب نے عران کومزادینے کو نیصل ہے _ اگراللہ تعالی نے عران کی مرت آ کے استوں تھا۔ دی _ ج جولا فرمود باند لیج کی بجائے میرے موتے اسے میں کے لووہ لفنیا مرطب نے کا ۔ لیکن اگرالیا جنس سے توآت توکیا ال _ كيون و وورى طرف سے بليك زرونے مرا الله مي اس كا كيونيين بكونسكا _ امبى اس دنيا مين اليا بعيمي جاب ديا اور عمران دل بي دل مين محمداد يا كيونكم وه أوي لانگر أن آدمي پيدا منين موا — اور نهي آنگره كتي صدايون يك پيدا موسكل ے جو ان کا بال می بیکا کر کے ۔۔ آب عمران کوایک معمولی آدی پیلے ی بیک زرد سے باکر بیان آیا تھا۔ جب آپ کومعلوم ہوگیا ہے کر عران اس وقت ہوش میں نہ تھا تو صفے میں سمصفے رہیں ۔ لیکن میں جانتی ہول کو عمران کیا ہے ۔ پر البي يكم ك وجر و رواس ماك كا وه بيري موتى متى اوغف مع الماغ مدير جيس وواس ملك كا وه ميرت يرس كى خدىت ادر جذبات ميں إس كامورب بن مبى غائب بولگا تعا . ﴿ بِ مِن بِي بِيِّ قيامت بُكِ اذكار بِي كار ب ية كس لهيد مين ات كررى مو __ كيام نهي حافتي كوي كواله علم و مرسى النية آب كوتوى مورول كاصف مين شامل كررب ___ ودرى طون سے بليك زرون انتهائى مروبلى بس آپ نے جى ايك روزمرعانا سے _ يوعهده _ ير سیارات آپ سے پاس بھیٹ بنیس رئیں گے ۔۔ ایک دور راک " لیکن ہاں! _ کیا عمران سیرٹ مروس کے نتے کا منہیں کرتا۔ ا حصین لئے جاتیں گئے ۔ کیکن ہیں یہ بادوں کرعمران کو منزاکا کا سکرٹ سروں کے بنتے اس کی کوئی فدات منہیں جیں ' کیا عمال موقے کر آپ نے اکٹیا کے دس کروڑ حوام کی توہین کی ہے - آپ

ننبس بنین معصمت روکو مت دو این صمین ً ولیا نے ری طرح چنم ہوتے کہ کین اس دوران عمران اسس کے وكليومتهي ميرى جان كي قسم __يدرلوالور جھے في دو" __ عمال نے بڑے مذباتی سے میں کھا اور جدلاتے کیلیخت رادالور عمال کی طرف بعینکا اور دوزن کا مقول ہے منہ جھیا کر ایک بارسیر معیوٹ محبوث کر ے ں ۔ عمران نے اطمینانِ سے ریوالور کیج کیا اور میر ملبری سے جن کی طرف رِّهِ كِيَا -اسَ نِهِ الْكِيرُكِ تَتِيلَى مِينِ إِنْ ذُالَّ تَرَاسُ كَا يَكُ لِكَا وَأِيهِ -اسى لمح في فيفون كي هنشي ايك بارمير ريح احتى جوليامسل رور اي تحقى . التربيس وليد است يتصومي نه مقاكر جولياس مدكر جل طلة اس نے گفنی بجنے سے باوجود اینے اوقت چرے سے نرمثائے۔ کی اوراب وہ بیٹاسورے را ھاکریہ توبات بہت زیادہ بھڑ گئی ہے بوليا إلى فيليغون سن رس شارته يف باس كى كال بور سعان نے کین ہے آواز دیتے ہوئے کہا . مِن نبين سنتي _ ميرااب کوئي چيف باس نبين ہے " جوا<u>ل نے ہچکیاں لیتے ہوتے جاب دیا</u> .اور عمران کچن سے نعل کرملیفون کی طرف ٹرھی کا اس کئے رسپور انٹھا لیا ۔ · لیں عمران بول د ؛ بول " مران نے بطے مود بان

دیخ کر کهاا در حولیا جو ریوالور اش کرنینی <u>سے نگام کی</u> تمی کیلنت اس حر**ی**

نے عمران کو سزائساکراس مک کے دس کر در عوام کو سزاسا نے کا رُ گئی جینے عران نے اپنی حتم دینے کی بجائے اس کے جم کومفلوچ کر کتافی کی ہے ___ اور پرگتاخی نا قابل مُعافی ہے ___ آب قاست کے اور بیسی من احکمنا پڑے گی __ اور بیسی من نع كريبطيس فيوالس سوشز لينش بكان فيصدكيا تعاركين البعيب فیصد کرلیاہے کرمیں عمران کے بیلے مرحاؤں گی ____عمران کو تو آپ تے اڑنالیں ممنٹوں کے بعد ولی مارٹے کا حکم دیا ہے ۔ ثر

امی اوراسی وقت این آب کوگولی ار رہی ہوں ___ میں ایک لمی مى اس مك مين زنده بنين رمنا يا ستى __ بهان عمان عيد وكور کوچوٹے وقار کے بھینٹ چڑھانے کے فیصلے کئے مامیں علیہ عمران کی یہ قدر کی جائے ___ خلاحا فظ __ آب بعظے رہی سکرٹ سروس كے چيف كاعبده لتے " بولياس قد مذالي موتى كم أك بوش بى ندر إكر وه كياكسى جار بى بعد ادر عران بدا متيار مرع

اب اسے کیے سنجالا ہائے۔ جولان شديد غفت عالم من سعيد زورسے كريدل ير تخااور كلي کی سی تیزی ہے دوڑ تی ہوئی الماری کی طرف بڑھی جس میں اسٹ کو کا ربوالوريرًا مُوا تقاءاب عمران كسلته آنا وقت زرابتها كه وه حولها كوكيرً سكنا - كيونكم المارى اوراس كے درميان مين فاصله كافي ما اور وہ بيشا

ہواتھا۔ بولیا توبجلی بنی ہوئی تھی ہ " جوليا! مهين ميري قسم - رُك عادّ '--- اعامك عران نے

" اکمیٹر ۔ جولیاکہاں ہے" ۔۔۔۔ ووسری طون ہے جیبانک سزادی جاتی کیونکدمیں افراد سے زیادہ نمیٹس اور ڈسپان کو انہیت ويا بول __ كيكن تم يرسا دارك كى كيك قابل تدركن بو __ تم وسی __ اورجال کے مہاراتعلق ہے تم نے سرطال وسین کی خلاف ورزی کی ہے۔ تہارے لتے میں مے سامجویز کردی سے لیکن اس سرا کا علان اس وقت کیا جائے گاجب عمران تم معانی مانگ · جج _ جے جناب اِ _ آپ کی مہر اِنی ہے _ آپ بیٹیک محے ع اے سزادے لیں محے بغر سنے منطور سے بھی بلز --نران کوسعات کردیں ۔۔ اس نے تجے سے معانی ما تک لی ہے۔ سراب آب واتعى انتهائى اعلى طرف بين " - جولياف مترت سے کیاتے ہوئے لیے میں کا الراس نوم سان ماک لى يە توغىك بى سىكىن أسيمها دياكة أننده اس كى طرمن السي حركت بوتى توهيرات الى صورت مى معانى نهيس كليكى ___ اوريونكة من عمران كى وحم سے جذبانی ہور مجسسے ایسے لیے میں بات کے سے اس لئے مباری سزایسی بے کام میرٹ سروس کے نام ممبروں کے سامنے عران کے بہرے يراك زور مقباركا و الكيثون العاط مرو ليج مين كا . . سس _ سر_ سبمبروں کے سامنے واکی سرط نہ کمیں ال طرح عمران كي توجين مو كى سر _ اور مين مرتوسكتي ول سريكين

بيك زيرونے أتهائي سرو بھيم ميں يوجيا . " خاب ا - جوایا بہروال صنف نازک ہے جنواتی ہے۔ نے میٹ سردس کے لئے بہترین ضوات سرانجام دی ہیں - لیکن میرا آب بائے مہرانی اُسے معامت فرادیں ، مران نے ہوایا کا طاب نصد اب میں کئی سے کوعران کو تم سے معانی مانگنی ہوگی - برسزا تبدیا ہیں د مصنے ہوئے انتہائی مؤدیانہ سے میں کا . محصرت بدكتم نے جوليا كو سمانے كيا بنى برطمانى سدكروه امنی طور پر اون بوکتی ہے ۔ تم لے اس سے جذاتی ہے۔ المُواصَّالِ ہے ۔۔۔ ورنہ جولاکھی اس طرح کی ہاتیں زکرتی ۔ لے گا ۔۔۔ اکیٹو نے سرد لیجے میں کہا ۔ مرحال فون جولیا کودو " _ دوسری طرف سے بلیک زیرونے المیٹر ك بلج مين إت كرت بوت كوالكين اس كالهجرم ما واورعمان ول ہی ول میں بے اختیار منس پڑا۔ عرايا إب چيف اس كان ات سنو اس مران في مكرات ہوتے جولیا کو افتارہ کرتے ہوئے کا اس نے اپنے جرے پر الیے تا نرات بدا كركت مع جيداك أميدلك كي بوكراب الميواس كى سزامعاف كردسے كا اور جوليان وان كوچرے كے بدلت ہوئے الزات نوٹ کر لئے مضاس لئے دوامٹی اور اس نے ویب اكررسوري لا عران مسكراً موا واليس كين مين جلاكيا . ' لیں __ بولیا لول رہی ہوں '____ جولیائے بری شکل سے اپنے آپ کوسنھا گئے ہوئے کہا ۔ · جولیا اِ۔۔ تم ہے سبی لیجے اور حیں انداز میں جس طرح کی مائیں فھر

ے کی ہیں ہے کا ملیجہ تر بہی ہونا جاہیئے تقا کر متہیں میں اس کی انتہا ئی

عران کی توبین برداشت نهیں رسکتی -- سرا - میں ابھی بین فلیٹ عران نے برآمد بوتے ہوئے کہ اس کے اعضوں میں جائے کی دویالی مِن الكَ تِهر بر يرتفيظر الرويتي مول سر" -- بوليك برى ظرح تنیں اور جرے برسکوارٹ ۔ اس نے کجن کے دروازے سے جولیا کی بوكھلاتے ہوئے لمجے میں كہا . مارى دواكارى وكيد لى متى - اوروه جاماً عَناكرايني طرف سے جولياتے · تغییک سے - الی صورت میں رسورعلی دو رکھ دو تا کر تھیٹر کی طری اداکاری کا مظامرہ کیا ہے سین اب بلیان زیرد اتنا بھی احمق نہتا ا وازمین متی مسن سکول است ووسری طرف سے بلیک زرف کا كراصل بات نهمجد كماً أس ك السي يقين محاكر بليك زرورسيورك ج - ج - ج محمد كرية - بوليك عبدي سي كها اور كر مبيطًا زورزور سيمنس رالم حوكا . رسيرر عليفده ركه وه تنري سے ود قدم آ كے برحى است معدم عا كر غران عران _عران _ سارك بو _ بصف باس ني تمهاري سزا کچن میں ہے لیکن وہ کچن کی طرف نزگئی بلکہ اس نے دو قدم آگے بڑھ حرروی مے سے جرال نے بے اصلیار عاش ہوتے ہوتے کہا۔ كرزور سے إيا ايك إلى ووس إيتى پر مارا اور ما مقابى كور ك ا جا ۔ اس کے الیاں جارہی مقی تم ۔ مبرطال کے رہے! عمران کے ملیعے نیں ملک سی چیخ میں مار وی . مصے لیتن میں کر اکمیٹوکے مقابلے میں مٹرط میں ہی جیٹوں گا - عمران يدىزائقى -- اس من خارش ربو-- سائق ى بولان نے سکراتے ہوتے حاتے کی یالی جولیا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ چیخ کر کہاا ور بھر تیزی سے دالیں میز کی طرن بڑھی اور رسورا می آلیا . " كامطاب إ _ تمكس شرطكى ات كرد مي و _ جولاني سرآب نے آوازشن لی موگ __ میں نے پوری قوت سے اس عائے کی پالی کیتے ویے حبنویں اچکا کر پرجیا۔ کے بہرے برحقیٹر مار ویا سے سرا ۔۔ بولیانے ملدی عبادی کہنا شور ا باس كا صار تفاكر مين تم مصماني انگول - يهي ميري سزك . میکن تم مانتی ہوکر میں اب آٹا جوڈا آدی میں نہیں ہوں کہ عور توں سے اوکے اُ۔۔۔ دوسری طرف سے اکمیٹو کی آوازسائی دی اور حوالیا معانیال الگاچروں لیمیری زمین می داس لیمیس نے صات نے مبدی سے کرٹی ل بہلے اکتھ کے وہایا اور بھرود مرے الت میں پکڑا انكاركرويا __ وليدهي تم عانتي موكر فيدمين جنكنري نوان وورراب ہوا رسیور کرٹیل پررکھ دیا اس نے ایک طویل سائس لیا جیسے اس کے اس لتے میں معانی تو مائل سی منہیں سکتا __ سیکن وہ تعبال باس سرے موں وجواز کیا ہو۔ مرسے موں وجواز کیا ہو۔ کیا فلیٹ میں مجھروں کی کٹرت ہوگئی ہے ہوتم نے اسس طرح انی بات برازار او پتے میں نے اُسے کا کا ۔ میں لے أسي كاكرآب مجدس اصراركر رسيس كرمين جوليا سيمعافي الكول اللال بجابي كرجر النف شروع كروية بي الله المحاجية جب كريس عا بون توجوليا كرآب الطادون يمير إلى الحرك

مِبور کرر اجعا۔ اور تم بے تم کیلئے ۔ بدمعاش ہے تم نے مجھے مجبور كردياكه مين اس قدرعظيم انسان مصرطون اره إس وه ميرس متعلق كياسو يع كاس كاش! - مجه يعلية تمهاري شيطنيت كاعلم بوجاتا_ اوه اوه! سيمين نے كاكروا" بولاك مری طرح پریشان ہوتے ہوئے کیا۔ وہ اب زمر جری نظروں سے عمران كوويكدر رسى من مسيدا كل لمحد أن مدكوا جا عائد كى . " ار کال ہے ۔ العبی توتم اس کے شرط ارنے پرنوشی ہے اليان سبي رسي تقيس _ اوراهي تمهين الله يررحم أنا شروع موكيا ے سے سے مورتیں بھی عجیہ مغلوق ہوتی ہیں ۔ گھری تولد گھری ماشہ والا محادرہ تواب برانا ہوگا ہے -- برانے زلنے کی عور میں ايك كلاي يني ايك كفف بعد برلتى أول كى -- اب توسيكنا لوله كيند اشدكها عاسية و مران كم منه بلكم موتروات وا وه ما تصرات رفي المينان سے جائے كى حيكيال لے راتھا . " تہدن راوہ نوٹس ہونے کی صرورت مہیں ہے ۔ میں نے أسے كدوا ہے كتم نے مجھ سے معانی مالک لی ہے ۔۔ اور جسے تم مالى بحاناكدرى بوس ية آداز مين في تمهار سيجر بي تقيير اركى اداكارى رف ك ك الت نكالي مى __ الدجيف اس ف میں اے سنا ہے " اعاک بولا کو خیال آگا تواس کا موڈ مکیخت برل یا اور وه طنزیه انداز میں بننے تگی -" ارب اس کے بارک اور میں اور این تم نے کیا کر دیا۔ وہ تو تمہاری سی بات لمنے گا ___ وہ تو بہی سمعے گاکہ میں نے تم سے معانی میں

اب مجھے معافی مانگنے کی صرورت ہی نہیں رہی ۔۔ بولوکیسی رہی ۔۔ عرا<u>ن ن</u>رسمرات بوسته کها . کیکن تم تومزاکی باست کرر<u>سم یتم</u> رسیس و داند تا لیس گفشوں کے اندرخورکشی کرنے کی --- اورخورکشی نہ کی تو گو کی مار دینے کی "_ جوليان فري طرح بون چاتے موتے كا. وه محبد كئي متى كر ال نے ائے جردا ہے۔ اسے جردا ہے۔ ارے اگریں پرات نرکہا توتم کہاں انحیثو سے لاتی حتیں ۔۔ اور پر مجھتم سے معانی مانگئی ہی برتی ہے۔ مزة آگيا تمهاري دائي ديمه كمر—اب اكيٽر بينيا شرط ارسے رئيج وا كارا بوگا -__ عمران ع مكرات بوت بواب ديا. بول ___ توقم مے میکے مبذات سے نامائز فائدہ اضایا ہے۔ تم نے بھے جورٹ اولا ہے ۔۔۔ اب مجے مجھ آری ہے ۔۔۔ الل وقت تومي تمجي بي زهي السي القريس كدر القاكر مرا نيصار اب می بهی ب کر عمران کوم ب معانی مانگا برا کی ب ووسی قدر غطيم انسان ہے کہ دہ میرے اخترام کی خاطر متہیں فجہ سے معانی انگنے پر

کھیل ہے ۔۔۔ وہ تمہارا ہاس اکو گیا۔۔ کھنے لگا یہ نامکن ہے۔

جولیا مجھ سے اڑنا توابک طرف ۔۔۔ وہ مجھ سے او نی<u>ے کیے</u> میں بات

بى تىنىن كرىكىتى ___ لىن كسس يرشرط لگ كى اوريد طے بواكر إگر جوليا

انکیٹوسے ندائری _ توہر مجھے جولیا سے معانی انگنی ہی بڑے گی اور

اگر جوللنے الیی حرکت کی توجیریں بے شک معانی نه مانگوں ___ بنانچ

میں بیان آیا اور فیر میں نے نابت کر دیا کہ میں شرط جیت گیا ہوں اور

و کھو ۔ میں نے اپنی عبان کی قسم دی ہے ۔۔ جولیا پلیز ؑ۔۔ النيف في منت بوك المجين لا ية مين وغيره عاكراس ادم او كودو مستميع يضروار اكر كه الي بات كى اوراب عادّ لى بهت موسيكات المجى مجعے ایک طوسے اپنے رویے کی معانی انگنی بڑے گئے ۔ محمعے نوامخواہ شرمدہ کردادیا تم نے ۔ تم صیے شیطان آدی ہے تو بات کر کے ى دى بنس مالى المسال جوالى در المالات الم مِن كا البية ال كم چېرے پرا فررد في مسرت كي كيَّايت نمايان متى -ا نیجا تمهاری مرضی بین کمتی بین کر فورت اور طوطے میں صرف رمگ کا نبی فرق ہوتا ہے ۔۔ ورند آنکیس بھرنے میں وونوں بدار میں _ جب جی عالم وفاؤں کے دعوے کردیتے _ جب عالم آنکوں پیرلیں ' ۔۔۔ عمران لے منہ بناتے ہوئے کااورا مذکر در دازے کی طرف بڑھ گیا. ولیے وہ دل کبی ول میں اپنی کامیاب بلانگ برنثور بى بنس راتفا -

مانگ سے ___ اور تم سے تقییر میں کھایا ہے ۔اوہ إ _ ویری بید۔ اب میں اُسے کیا منروکیا وُل گا ۔۔۔ وہ تو تنویر کومبی بیادے گا اور تنور مكى اب مجه يرسنے كا -- اب من يه كاظلم كرديا -اده يس فرسوما مقاله على حولياسه معانى المطفئ كالجائ السيعاب ناكريا كى عائے ___ كيونكر مردول كے لئے اثنا ہى بہت كدوہ ورون کوچائے بناکر بلادیں ۔ اگر مجھے بتہ ہو تاکہ تم میری عدم موجودگاہے فائدہ انشاکر بیرکہ دو کی تومی مجن میں جاتا ہی نہ اسے عمران بے منالبورت موسئ كالراس كالنازاليا غناجي أسي سخت شرمندكي

بورسی بوراور جولیا کمن کھلا کرمبنس پڑی۔ اُسے واقعی اب لُطف آئے لكا تضاء ارے واقعی تمنے بلے بائی ہے ۔ واہ ایہ توبٹری مزمے دار وكُن مسيد وليان بنت موسع كااور ماح بي عام كايالي الماكر ال كي خيكى لى جيسے وقى الياب مشروب كي رہي ہو۔ بولیا پلیر - ایک کا کرو- انتیٹوکونون کرکے کردو کرتم نے

حبوث لولائے __ میں نے تم سے نر ہی سعانی مانگی ب اور در مقیر کھایا ہے ۔ بلیز میری خاطر ہے تہدیں میری عبان کی قسم '۔۔ عمران تے اسے پیکارتے ہوئے کہا۔ * كېلىب ـــاب اتنى المق مىيىنىن بول يىل كەتمارى باتول مى آجاؤں __اب تومیں سب ہے کہوں گی کہ عمران نے مجب القرجار

كرمعانى الگى ك _ مير بير كوك بين _ اور مير فهدس مقير مبي كوايات ويا.

یں ۔۔ تم اس دوران بورے کیشن کو حرکت میں کے آئے اور معلوم کرو ر بیگر رضا کہاں موجود ہے ۔۔ بہ نے بیگر رضاکوا عوا کر المسبعے۔ محصے _اوور ا ____ زل فريدي في تيز فيز ليعي مين كما -بهترس ولي مين جلد بي يه بات معلوم كراول كا كيونكمين نے حفظ ماتقدم کے طور پر اناایک آدی مقای سیکرٹ مروس کے میلیکوارٹر میں پہنچا دیا مواسع اور اس نے اطلاع دی ہے کہ سٹر کوارٹر میں ایک نوجان كورنادرك الإكاملي المساء اسراجدر المسكم عين ببنياا كي _ عدر اخدر عكون إس حالات من واليكا حكم ديا يكن ده نوحان اعلاک فرار مولا ___ اب مقای سکرٹ سروس اسے تلاش کر رہی ہے۔ اس ك درسيد يون رابندرسك ميتكوارثر سه فائت سه سين نے تواہے عامی بات مجھے كرنظرا ندائد كرديا قالے سيكن ہوسكتا ہے سر كراسي نوروان كي وحبرسے حالات بدلے مول - اوور و مفرالنون و و نوجان لقیناً توسیف ہوگا ۔۔ بیگم رضا کی بیٹی شہلا کا منگیتر وه پاکینی سروس ستعنق - تمندار می توش کرا ب يونك موسكا يدك إكيفي كيرث مروس بعي بيم رضاكو على كمية كے لئے كام كرے __ بہ طال فورى طور يرحرك من احاق _ يى خودمی آرا بوں _ اودرانیڈال . _ کنل فردی نے تیز لیے میں کھا در ٹوائنے یہ آن کرکے اس نے الماری میں رکھا اور المجی الماری بند كركے وہ مرم بى را بھاكىين حميدا ندر داهل ہوا -کال جارے میں آپ کی کی مول میں پروگرام بن گلے ہے "-

كرمنل فرمدى في مينيق بى لانگ دين زانمير المارى سے نكالااورتيزى سےاس پراك ليندوس موجود مراليون كي فقوص ذريكونني سیت کرنی متروع کردی لیں ۔ مُبرالیون اٹنڈنگ راوور ۔۔۔ پخد لمحول بعد ہی ٹرانمیسے

اردوستون راوور مسكرل فرمدي مصحت بهج مين كار

" منرالیون! - طالات بدل کے بین - آپ لینڈیرٹ موں اب مارے فواف کا کررہی ہے ۔ آپ لینڈیکرٹ مروں کے اب کا میڈیکرٹ مروں کے

چف راجندر شکھنے لیارٹری نے بگیم مفاکو اپنی تو یل میں لے کرکمیں

چها دیا ہے --- میں اور کیش جید فرری طور پر اَپ لینڈ بہنچ رہے

لیں سر۔ اور "۔۔ دوری طَرَف ہے منبرالیون کا ابنی اورزمادہ

نمرالىي^ن كى آواز أنهرى . لېجىرمو دېارېچىا .

موُومانه ہوگیا مقار

اسی کمخیلیغون کی گھنٹی دوبارہ سے اعثی اور اس بار کرل فریدی نے اعقہ ما كريسيورا تخالا . یں _ فرری بیانگ إ _ كرل فردى نے باث بیج میں كها. ارت آپ مبنی رٹیا ٹر ہوگئے ۔ کال شد کی اجماعت کال وا يائة بكوب بيله حميد نع ميثن حيد كاعده المكام صحوراً والوراب آب میں سے میں توحمید کو سمجار الم تفاکر رطائر ہونے کے اورود يلو كبرى سيئير موكر كيين ريثا ترة بيلن ده فون جي بندر كا" دورى طرف على المران كى آواز شاتى وى -" فُون كُل لِي كِيات " _ إكرال فريدي عي سخت للجيين جاب دیتے ہوئے کا کیونکرکس صریک اسے اندازہ ہوگیا تھاک عمان ک زن کس لیے گا<u>۔ ہ</u>ے۔ کس لئے آیا ہیں. خون ۔ لاحول ولا ۔ یہ کیا جمید کی طرح آپ مبنی پہلے سے رٹیا آرڈ نتے _ مجد جدیا مرخواں مرخ آ وی مجلائون کرسکتا ہے _ میں تو ون درسات بول كسى مريض كى فدمت مين بول جركر __ كيكن آب توخون ر كے كى بات كرد بي " ___ عمران كى زبان بلي يرى -و محدومان ا _ تملے مرکب کماے ملدی سے کہ والو - میرے یاس زیادہ وقت منہیں ہے ۔ میں تے اک استانی منروری کام کے نع ما این است مرال فردی نے دفک بلیے میں جواب دیا۔ " اده ا_كيآب نے جلاب لے ركاب _ اومورى إ- مجھے معدم نرقا _ ٹیک ہے میں بھر نون کر لوک کا _ میرے میے بى خرچ مول كے __ يكن آب كاكام دا تعى بے عد بنرورى سے نـ

كينن تميد المسكلة بوت كها ال في شائد الدرات برية كول ذية کے آخری الفاظ سُنے تھے۔ ا اوه ا _ تم آگئے حلدی سے یار بوجاؤ _ بہیں فری طور پرائ لیند مینجان - مالات ایانک بدل کے بین - عبدی رور باقی تفصیل بعد میں تباؤں گا" ___ کرل فرمدی نے کوار تیزی سے در اینگ دوم کی طرف براه گیا - صالات بدل جائے کی وج سے آب دہ جانے سے پہلے بدی تیاری کرلینا جا بتا تھا کیٹن میدسرھلانا ہوا بجائےکہیں جلے کے وہی صوفے ربید گیا . ظام سے اس سے کیا تیاری کرنی ستی . اجی اُسیے وال بیٹے ہوتے چندہی کمے ہوئے تے کومز وریڑے ہوتے مُيسيفون كُفَّنني نَ المَني كِينِن حميد نه الله رُصاكريسير أيتما لا . " حيدسيكينك " ____ ميدن ميدن برسياوة اربيح مين كها خلاس ے اس نے یہ سمجھاتھ کر زیروسروس میں ہے کسی کا فران ہوگا۔ " اده ا _ كيار ثائر جركة بو _ ليكن بيرميمي كيين ريبائر د توكه بي سكتے مو __ تهاري حكومت كوشا مداب معدم مواسع ـ ليكن مين تربيك سے مانا تھا کہ ریا تروم سے مرامطلب معقل سے _ دور ری طرن ہے عمران کی حیکتی موٹی آواز سنائی دی ۔ ' میں احقول سے بات کرنا اپنی تو بین سمجھا موں اس کئے سوری ا کیٹن حمید نے حبلاتے ہوتے الدازمیں کا اورسامقہ ہی رسور رکھ ویا۔ " كى كافون تقان ۋرلىنگ رُوم ئىدىرىل درىدى فى نىكلىتى بوت اس امن مران کا سے کیٹن حمید نے حبلاتے ہوئے انداز میں جواب

4.0

عمران نے جواب دیا . یر کومٹی ہے آپ کی ۔۔۔ اور آپ کونٹروری کا کے لئے شہرے باہر ، را ہے ہوت ہے اس عران ظام اسن آسانی سے .آنے والا کہاں تھا۔ · سونی بات بنیں رکھ دیں ۔ ولیے جی میری ناک بے عدصاس ہے اور کے ایس الرتم بات نہیں کرنا جائے تو شیک ہے بھر طاقات ال ليزاكرآب ميليفون سامقد لي جاني كاكيت _ ترسمي مين مي دونو رگی " _ كرنل فردى ناس بار واقعى حجالية موت المازيس كرتاكراليائيكرين مستكين وقفة وبأدين سراب مي ببيغا انظاركرا اب دیتے ہوئے کا رمول ادرآب دوسری بار ___ میرامطلب بنے کمتنی دیر بعدمیر فون ارے ارے _ اتنی می کیا مبدی ہے _ لیبارٹری تو بن ہی كرول "___عمران كى زمان مىنچى كى طرح على رسى متى . ن ہے __رى بائث بم ميں ايك روز بن بى جاتے كا ا__ عمران وكميوعمران! __بروقت كامذاق اجهانهيس لكتاتم ني اكر ے تیز کہے میں کیا اور کرنل فریدی نے بے انعتیار ہونٹ جینے لئے اس كونى ات كېنى مەتوكىرۋالو __ درنە موسكاتىيە كە دوھار دوزىك · تمس سيبارثري ادركس بم كى بات كرد ب بو" ب كونل مچر طلاقات نہ موسکے " ___ کرنل فریدی نے سنجیدہ مو مے کی کوشش رى نے خشک لیمے میں کیا . ' ووعارروز __ کمال ہے __جرت ہے" اده! _ توآپ مين پيشن جيايا كيا ب مجمع يبل طوف سے عمران نے الفاظ کو لمبا کھینیتے ہوئے کیا اور اس بار کرنل فردی ں یقین تھا ۔ کیونکہ آگر میشن آپ کے ملم میں ہوتا تو آپ کسس طرح ے اختیار مہنس بڑا ۔ زكمي فانس حفاظتي انتظامات كے يمثن لد شروع مما و يتے - بهرطال · تم سے بات مرنا وا تعی بے میشکل مئیسے ہے اطلاع ملی ہے کساگا لینڈ ادر آب لینڈ نے مل کر آپ لینڈ میں ود وه بات بنين _ ميسمبريد بابرطار المون ممنى فردي میں کو فی خفیدلیبارٹری قائم کی ہے ۔۔۔ ادر بنطا سراویمی طاہر کیا گیا کے حال بوجد کر کاک سے باہر جائے کی بجائے شہرسے باہر جائے کے يد كروان عاكست وفاعي معقبار بنيس كمسكن وراصل وأن نصویہ بندی کائتی ہے ___ یاکیٹا کے خلاف انتہا تی خوف ناک متہرسے اہر کال ہے ۔۔اب ساگالینڈ انامبی بہانہ نہیں ی بائٹ چرائیوں بمبنی بم بلنے کی مصوبہندی __ ادرال مٹن کو ب كرصرورى مستع ك يق شهرت باسرجا أبرك المرات بالني برى اور ب لینڈی حکومت ہے میں مخفی رکھا گیا ہے ۔۔ یا مجمر و سکتا ہے کم

کے لتے ہی کام کرنا ہے ۔۔۔ نیکن مجھے لفتین سے کھکومت میرا أب لينتروك مين خفيه طوريراس مين علوث ،ون _ في الحال توسم مشوره مان ہے گی اور اسس مثن کو اگر ہوا تو ضم کردے گی اسے کُول ک اطلاع ملى ہے كران كے علم ميں ميسسن نبيں ہے - جانج ميں ي زمری نے کیا۔ سوماك آب معدم كيا جائے كركي جكرے __ اگر واقعى اليان ان! __میرانبی بهی نیال مقا __اس کتے میں نے بہی بہتر تو میرآب آپنی حکومت کے سمجھا میں کر اس طرح کے حکر میں نہ پڑے "_ معماكة سيد بات رون _ فراحانهي لكا آلس من المرتع عمران نے اس بارانتہائی سخیرہ بلجے میں کیا۔ موے ___ اوراب جب كرآب دولوں ہى ريٹائر ہو تھے ہيں - تو ' اگرالیی بات ہے ہمی سہی <u>'</u> توٹم مجھے بلنے کی ب<u>جائے اپنے</u> اب رٹیا ٹروں سے کیا روائی کی جائے ۔۔ بہرطال آب انی مکوت اعلى صكاك وريعي أب ليند كى حكومت في بات رو _ وه اكر تن الموصرور ممهائين ___ احما فداعا فط "___عمران مع تيز لهي مي عِامِیں تو میشن کامیابِ نہیں ہوسکتا <u>کرنل دریدی نے ختک ہے</u> کہا ادر اسٹ کے سابقہ ہی رابط ختم ہوگیا۔ کرنل فریدی نے ہونٹ مینجے میں حواب دیتے موسے کہا۔ بوسنے سورارکھ دیا۔ ان کی اے حیوری _ ان سے تولید میں بات موگی آپ ایا " اب بهیں میک آپ میں آب لیندها فا موگا _ ورنه وال جاری بنامیں :___عمران_نے کہا . موجود کی کا عمران کو صنرورعلم ہو جائے گا ___ اور اگر امسے علم مولکا مخیک ہے ۔ معیے تواسس مٹن اور دوسری باتوں کے بات توسارامستدہی خراب ہوجائے گا __ فی الحال تو دہ طعن رہے میں معدم نہیں ہے ۔۔ مجھے توا تامعدم ہے کہ ویاں ایک بیبارٹری كا " كُونل فزيرى نے رسيور ركھتے ہوئے كا. تائم موتی ہے ۔ اورسا کا لینڈی طرف ہے اس لیبارٹری سے حفاظتی · يركيركيا ب كي محي من توية على " كيش ميد في انتظامات بھیک کرنے میں آپ لینڈ گیا تھا ۔۔۔ میں اب عدوم کر تا کها اور کرن صنه بردی مے امسے مختصر نفطوں میں ساری بات بناوی . موں _ ارواقع كوتى اليامش وعيره ب توميں حكومت كوليمي ا دوا۔ اس کے آپ نے عمران کو تسٹی دے دی ہے تاکہ اس مشورہ دول کا کہ اس مٹن کوختم کروے اے مے کمر ل فردی لے جان وج دوران بيكم رضا كوتلات كرك اس سيد وه فارمولا عاصل كرايا جات كرعمان كوا ندهير سيمي ركھنے كلے كا . ا در میراس کا فاتمہ کر دیا جائے -- اس کے بعد عران کو فار مولیے · اوراگرامنوں نے آپ کامشورہ ملٹنے سے انکار کردیا تب ''۔ ج کا علم ہی نہ ہوگا اس لئے وہ کچہ کر ہی نہ تکے گا " کیپٹن جمید کے عمران نے بوچیا ۔ تب مجبوری ہوگی ۔۔ بہرطال <u>بی نے تو لینے ملک کے م</u>فادات چونکسرکیا.

· ال ا — فی الحال میں نے یہی کوشٹ کی ہے۔ میراا ندازہ

مے کرامی عمران کو عالات بدلنے کی داورٹ نہیں الی ہے ۔۔ امیر أسيراطلاع تبين الى كرأب ليند حكوست في ليبارثري كيمنصوب كوكمينل كرك بيم رضاكوا بني تحول مين ركدايا ہے ___ ، يوسكا بيد کر مکومت آب لینڈ لے تودہی اے خفید رکھا ہو ۔۔۔ بہرطال ہاری حكومت كوائن اللاع مل كتي بيداس لتراس فلاس فاكده اثفايا جاكم اس ميكم رضاك فارمو المستعنق أكر واقعي السك علاده تنى كومعلوم بنبيل بياتو بم كامياب بوسكتے بين __تماب طلبرى میک أب كراد - اب بهیں پاكیتیا کے ایجنٹوں كوما مذ بى كوركرا مِرُكُو الكروه بعارى وال موجود كى _ يابيكم رضاكه اعوا سيمتعيل توصیف ب*ن کے آخری شایب پراتراا در بچرتیزی سے سائیڈ* ربورث ماصل د کرسکیس " ___ کرل فریدنی ملے کہا اور دوارہ ڈٹنگ روم کی طرف بڑھ گیا تاکر آب وہ میک آپ می کرسے ۔

رو فر پر بڑھ گیا - تیز تیز قدم انفل تے ہوئے وہ اس رو فرکو کراس کرتا ہوا وہ عیبی سڑک برآیا اور وہاں ایک مرش بایدہ میں وائمل ہوگیا - اس نے بالزہ کی لفٹ میں وائمل موکر آسٹویں منزل کا بٹن وبا دیا ۔ لفٹ نیزی سے اوپر چڑھنے گئی ۔ یہ بالزہ آسٹے ۔ آفایہاں اپنے اصل آئی سے بباور برا نفینی کی بائر کیا ہم آئی ہا۔ مینی ٹی اس نام بہرا ماں تھا اور آفااس نے کو ڈنام رکھ جواتھا۔ ترصیف آسٹویں منزل پر کہنے کر تیزی سے ایک وروازے کی طرف نروہا جس کے بہراکی باوروی چیڑسی بیشا ہوا تھا۔ یہ انڈمٹیل کمپیکس کے مینجنگ وائر کیٹر بہرام خان کا وقتہ تھا ، کے ایر کسس کے نام کی

* یہ تمہارے خان کوسوائے کھانے یائے کے اور میں کھیر آ آ ہے ۔ جب

بعى آؤكها لي بى را بولسي " توصيف في سنبات بوس كا .

ُ خ*اک کھ*ا آہے ۔ جب مبی ای*ں کے لئے کوئی خ*انس چیز نباقی جوں تم میک رات مولمیون خور کی طرح : سیری کل نے کہا.

السع كونى مقوى قدم كى چرز بنانى الصراح التي كاكروكى خان

كواليي چزر كه لا كه لاكر " مست توصيف نے سنت ہوئے كما اورمدى ے آمن کا دروازہ کھول کرا اندرواحل ہوگیا . بڑی سی میزے بیٹھیے آنا

ببيعًا بوائقًا راس كا قدلمبا ورصم بمرا بوا قعا كنبشون كم بال سفيد تقيه ـ

بهره معل اوا تقاا ورآ بحمول برعك سرخ رنك كي سي شينون والى انتهائي

قيمتي فريم كي عينكب متى . وه خاصا وجبيبداورشكيل آدي مقا . به وَ الله مِن تومّها لا كان ويرسه انتظار كرر الحفاسة أب تم اب

آئے ہوئے آنا نے مکراتے ہوئے کا . سرب کاکیا ہے۔ احمینان ہے اس خاندار دفتریں بیٹے شریک

کے اور کئی بی موتی لذنداور مقوی غذائیں کھاتے رہتے ئیں سے ایک ہم بس کر بیجارے ارسے مارے میررسے ہیں ۔ اسمی حوالات نے کا کر آرا بول سے توصیف نے میز کے سامنے کرسی پر دھیر

ہوتے ہوئے کہا۔ كيا كي كرري بو _ والات سنكل كر" _ آغانے

برى طرح بو تحت موت كا-عودوالات سے کل كرنسى سوالات جاتے ہوئے سوا

توصیف کو انجبی طرح جانا تھا اس لئے توصیف کو دیکھتے ہی اس نے اٹھ كرسلام كيا اور بيم آگئي بڙھ كر دروازه كھول ديا .

" صاحب بين "___ توسيف يوسكرات موت چراسي سديدي

" جی صاحب اندر ہیں " ___ پھڑائی نے ادب سے مرجکاتے ہوئے

كاادر توصيف اندر دافعل موكيار سائف استقبالية تقاجس مين آعن كي خونصورت ميررى ميري كل معيى ايك فأل برا نداجات يس مصروف

مقی سٹیری گل آغا والے رازے مبی واقف متی اور گو آغاور شریر گل

کے درسان صرف اس اور سیروی والارشد تعالین شری گل آ فاسے ال طرح بي تعلف متى جيسے وہ اس كى بيوى ہو . لبض اوقات ويكھنے والے یہی تمجھتے منے ادراکٹران دونوں کے درمیان موجود بے تکلفی کو لوگ غلط معنى مى يىنلىقى مقى تين تومىيف آ فككرداد سے العي طرح واقف مضارآغااس معلطيين انتهاني اصول يسندواقع جواعقا راس كاكر دار بر

لحاظ سے بے واغ تھا اورشیری گل می الی ہی الرکی تھی۔ وہ ہے باک اور من صف صرور متى كين اسس كاكر دارهي بعد داغ تها البته ماق كرف اور بننے بنسانے میں وہ بعض اوقات الیں بائیں کرحا تی تھی کرسننے والوں کو خوامخواه ليسنرآجا تا مقا .

ارکے کیا گئی کاری ہورہی ہے "___توصیف نے اندر وافل ہوتے ہی شرس کل سے مخاطب ہوکر کیا . · اوہ اِ۔۔ تم کھال سے اس وقت ٹیک بڑے مشو بواتے

جب می فال سے لینے کا وقت مو ہاہے تم کہیں نہ کہیں سے صرور پہنچ ماتے ہو ۔۔۔ ٹیرس کل نے چونک کر توطیعت کی طریف دیکھا اور FIF

بمطل سكرث مروس كے ميدكوار رئے كل كرآ ما _ حالات سے بح ولعبورت بائس باغ تعام معول كصع موت مق ب جى توطران عاكم سے بھی زیادہ شکل کے " توسیف نے مزباتے ہوئے کہا .
یم کم ایم بسیلیال بجوار سے ہو سے بیدھی بات کر د سے آغا نے نولصورت باغ کی درا کھید دیرسرکر کی جائے۔ کیکن بھر ہم تے سوعا نے فینجدا ئے ہوتے لیج میں کیا۔ جب ادر او کھی دادار مجل اللے موسے امرآ گئے ۔۔ ادر . جناب آغا بهرام خان ساحب فارن جیف سیرٹ سروس ن باکیث برلس كا خركر في اور حصيت جهات بهال بهنيج كية اور آب بهال المسان ماحب! - كِيرلبكت كالعي خرب - يابهان معيد آب ليخ مع معط زارب مین رکا بهنیال بجوارت مین " - " توسیف بی فراتے رہیں گے - اور ٹیری گل کی ٹیری باقوں سے ول بہلاتے ہے اس طرح ابت کی جیسے سی روانی ناول کا کوئی باب پڑھکر شار ا ہو۔ ریں گے ۔ عرض ہے کہ بندے کو سکرٹ مردی کے الجنوں نے اک تو مصیبت سے کتم بجواس زیادہ کرتے بواور کا کی بات گر فارکر لیا اور لیستی سیزگوارٹر - جهال ده داجندر شکھ صاحب _ اب تباری س ماری بواس سے محصصوف میں بت جلاسے ک نے بتایا کروہ میں گولی ارنے کے لئے تیار نبیطے میں بس اعلا حکام کی مبل راجندر نے گرفار کا اور تمول سے فرار موکر آگئے ۔۔ سین طرن سے بنصلے کا منظارے ___ بیٹرئیدیون کی گھنٹی بھی اور اجارزگو ميدن كرفاري _ كهان بعد كرفاركي مسكن اندازمين كيا -- ؟ ف از اد او مارے سامنے فیصل سننے کی بجائے میں والات روانے ساغا نے ہونٹ بعنچتے ہوئے کیا كالحكم ديا في ادر ما تقد كد دياكر اكر بم فرار بوف كي كوست شري تو " میں نے توسم اِمّاک آب کی ذانت کا بیانہ شیری کُل کی مقوی غذائی بے ٹک میں گولی اردی جائے __ خِنا نجے ہم علی بڑے حوالات کی كاكاكركي هركا موكا _ كين مكآ يدر بايد بيلے مين زاده طرف ب يكن بعربين خيال آكيا كرم تروسيف جبار صاحب إب ير نالى مواجارا ہے __ بہرطال تعصیل بنا تا موں __ ہوا يكوميں نے راحدر سنگه صاحب کون موت بین میں حوالات مصحف والے _ ؟ سدنن میرزی دفاع رامش سے قتل سے بعد آب کو بلک بوتھ سے جَائِحِيم نے ایک سیرٹ ایجنٹ کو مارا نکد _ وہ بیجارا جُیخ کر گرا_ فون كرك مارى ربورث دى ___ جيسے ہى ميں ربورٹ و سے كر بوتھ -- اورم جاگ اوراک کرے میں داخل ہوگئے -- اس کرے ب ابرآیا، دامندر علی کے ایمنٹ معے نے اُڑے اور سدھے لے آئے سے بعبتے موتے ہم ملحقہ با مقدرو کم میں مہنچے ۔۔ اب بہال را خید شاکھ مِنْدُوارْف والآكرمعلوم بواكر رامندرسنگه نے بورے والحكوت كا دوق نفيس ما ك كام آكيا __ انهون نه با بقدره من فريخ الب کے پلک ون اور تقوں سے ہونے والی کانوں کی شیکنگٹ کے لئے إقاعدہ کھولکا اِن مائی موتی بین اس سے ہم آ مانی سے ابرا گئے ۔ آگے ایک أشظالات كرد كھے ہوئے ہيں ___ خيا كنية آپ كى ادرسىرى كفشگو كا

يركون اركف توكوني كي مستكيم من بهطال اب كيارو كرام اله : " میں نے توجیف باس کو تمہاری راورط پر مبنی اطلاع دے دی متی ۔ لین اب تمهار بان سے بعد توساری صورت حال ہی بدل گئی ہے۔ اسمس أب ليندك اعلى حكام كاس متى صورت حال مين اقدامات كا مازه لینے کے بعد ہی ربرٹ دے سوں گا ***** مانے کا ۔ " كال ب _ يرسب چيف ايك بى طرح كے موتے جى " توصیعنے نے مذباتے ہوئے کا . ' ایک بی طرح سے __ کا مطلب' __ ؟ آغائے چنگ کر دوجیا . ا راجندرهمی سیرت مردال کاچیف بے -- وہ سبی میں کر را تھا کراعلی مل کا دیصد سننے کے بعد اقدامات سرول کا ۔۔۔ اور آپ می . منابول را مول جعفر ___ ليبار رُى كيستون كو في تازه ترين يبى بواب دے رہے ہيں" ___ توصيف نے منه باتے موتے كا اور آغابے انتیاد سکرادیا . . نمایے ومن میں امنی نینگی منیس آئی -شہلاسینٹ مگے کا تو أنوباس! - اللي كُ تونهين پننچي سر" - وومري طرف سے جواب دیاگی۔ اور کے براً طلاع دیا ہے۔ آغا مینگی آئے گی ۔۔۔ آ فانے مسکراتے موتے کہا ، · شهلاسمنٹ _يكوئى ئى قىم _يسمنٹ كى "__ توسيف ہے مان برجوکر جو بھتے ہوئے کہا۔ · يى حبفركون دات ئرلىف يى · ___ ؟ تومىيف نے حرت بېر " أن إ _ يالله مال في فاص طور يرتمهاد ومن كونخية كرف ك لئة تاركا عنه - آفاف مكرات بوست جاب ديا. يەمىراغاص آدى بىرے سركارى عهدىدارى سے اس كا " آ ہے لئے کو لینے سمینٹ کا انتخاب کیا گیا ہے' _ توصیف اللل م تواور سے کئین کوڈ م جعفرے سے مانے سماب دیا۔ نے جی شینے ہوتے کا ۔

يْب إِن كِبِ بِهِنِع كَا ___ان طرح اسشنت كيرڙي رامش ﴾ تألُّ عَبِي كَبِرْلِيا كَا أُورِما تَقْدَبِي ما رامنصُوبِيعي، جومين نے رامش ہے ماصل کا مقااس کی بینج گا ۔۔ اس نے اس مصوبے کے بارسے میں اعلی حکم سے بات کی موئی متی اور اعلی حکم اس بارے میں غورفرا رسے مقے " ____ توصیف نے کا ۔ اور آ فاٹری طرن جوک يا اوه دیری بیش - اس کامطلب ہے کہ ہم ان کی نظرو ک میں آگئے " ____ فانے کا اور میراس نے عبدی سے میز برزا نیلینون ا بنی طرت کھسکایا اور رسور اُ مفاکرتیزی سے منبر ڈائل کرنے کنروع " لين - جعفر بول د لا أول " --- دومرى طرن سه ايك آواز سنائی دی ۔

ربورٹ بہنچی ہے تمہارے پاس سے آ فانے بوجیا -

ف كااورا تقرشه كركر بدُل وا ويا -

· مجھے سمیٹ مگ کر برانا ہی ہوگیا <u>" ۔ آ</u>غانے اپنی بیدی کی دفا^ت

پیند کی ملا نے فری طور پر فیصلے کتے بیر کی روی دفاع رہیں ر فار الالك اورليدارى كامنصوبت كردياكا سے اس را تق بی تیرث مروسس کے چیف راجندر عکھ نے فری طور پرلیاروی ي پينچ كراس فاتون ما مندان بيم رضاكوا بنى تحول ميں لے ليا ہے ربیگر رضا کوسی خفید مگریر پہنچا دیا گیا ہے ۔۔ اور ماس اِ۔ اب ب دیند مکومت نے بیگر رضائی رئیسرے سے نود فائرہ اصلنے کافیصلہ إن الألك مدول اليع بقيار تاركة بالكين مبس ب لیند دفاعی طور بر اور ب علاقے میں اہم ترین حیثیت فال كركے" ورى طرف سے معفرنے يورى تفصيل سے ريورٹ ويتے موسكت كا . و و نوجان مراآدی تفاحفر ا __ادراسی في اس سازش كايت بلالے بے ۔ این برستی ہے اس کی کال جو اس نے مجھے کی متی کینے رلىكى __اس طرى حكومت أب لينيدكو بترالك كيا _بروال منے اب میعنوم کرنا ہے کربیم رضا کو کہاں رکھا گیاسے کیونکم فیصے یقین ہے کہ ما گالینٹر فاہوسٹس نہ رہے گا اور آپ بیٹم رضا کو اغوا ر نوی کوشش رے گا ۔۔۔ اور میرانعال ہے کہ ہم سیم رضا ر پاکیٹے جمعوادی تاریج رضا کی ریسرے باکیٹ کے کام آئے ۔۔۔ آغا " تو یوفیعد مولا کریگر رضاک پاکٹ بعجوا دیا جائے --- ؟ عجفر نے برصاب برک ایک امکانی بات کر را جول برسکا

کا اٹنارہ کرتے ہوئے کہا . اوہ اجھا اچھا اِسے اب ٹیری گل ریک مال لگ راہیے کھرورا كمنت بح العلى - أ فاف إيض برهاكر رسورا مالا . دفاع رامش كوان كى راكش كاه برقل كرديا __ اس لوجان ف اینے اس کوشیفون کیا توسیرٹ مروس نے وہ کال کیج کرلی اور اس ب اليارنا برے _ لنذا بميں يہے سے تيار ربنا عابي نـ

ين دور كرف كے لئے " لوكسيف في كاادراس بار آغا قبقبر مارے بغیر نہ رہ سکا ر توسيقت ابنى ابت كاكطف سے كر خود ميى منس را مقا كر سينيون كى

الين _ أغاميكنك السيسة غاني ميات بليوس كا . " جعفر بول را مول _ انتهائي حيرت انگيز ربود ي مل علي اس" دوسرى طرف سي بعفرى بريوسيس أدانساني دي.

، كاربورك ب "___ ، أغانه بيرجاء اس ا -- ایک نوجان نے صحافی کے رُدیے میں اسست سے مردی

نوجوان کو گرفار کرے ویکوارٹر لایا گیا __ بیکن وہ وال ہے انتباق پرامراد اندازس عاسب ہوگیا ___ اس کی کال __ انتباق حِرِتُ أَنْحُرُ النَّمَاتُ بِواكر استَّنْ شَكِرْرِي دَفاع رامش اور سِكِرْرِي دفاع رامبیش نے ساکا لینڈے کھ جور کرے اس لیبارٹری میں پاکیٹ

كے خلاف انتہائى خوفاك بم بالنے كى سازش كى متى حبسس كاعلم أب ليند ك اعلى حكام كوهى لنه تقا - يدبم اكيب خالون سائندان بيم رضاكي ربيرج يربايا جامات السارس الركاك في بوية بي

TI.9

آ فانے جواب دیا۔ بهجال تفك بيع أكر يكث والون في مم ويا توجم مهان میں فصعدم کرلا ہے اس اے کریگم رضا کو کہاں رکھا گیاہے جی ایروچ کریں گئے ۔ فیکریہ سستا فانے کہا اور اس کے ساتھ حالاتكما عيدانتها في لحفيه ركهاكيا تقاء حتى كوكيرف مروس كم حيفت كو ی اس نے سیور رکھ دیا۔ بیماری آنمی خوامواہ اس حکر میں ملوث ہرگئی ہیں " ۔۔ توصیف مجى علم بنيس ب " - جعفر نے كا می کیا کہرے ہو۔ امبی ترتم کررے موکر وہ انہیں لیبارٹری ہے ئے مندنات ہوئے کہا * ترکنرنگرو سے تمہاری آئی کو کھینہیں ہوتا ۔ وہ اب آپ لینڈ كآباب __ ادراب كرري موكرائ علم نيس _ = "_ افا نے اُلھے مستے لیے میں کیا۔ کے کے انتہائی اہم ترین مخصیت بن تکتی ہیں۔ اس لتے اس کی پہلے ب ب سرب بوالیے ہے کر راجند سنگھنے پہلے بیباد ٹری ہے کیم رضا سے زمادہ حفاظت معنی کی جائے گی اور عزت معبی سے آ کواپنی تحرل میں لے لیا ____ اور بھیرا حکامات کے مطابق ایک مند کار یک پہنچا وا ۔۔اس کار پر کوئی نمبر پیٹ ندمتی اور کس کے مثیقے ہی " اجااب معيم كاكراب في في توصيف في الإجاء الاتم ك عقد كرابر سعوا ندركية نظرند آناتي سياريكم رمناكو " فی الحال تم سیک أب میں رمو __ میں جیف اس سے ات مے کریہادیوں میں مائب ہوگئ اور مقوری دیر بعد کار کو بہادیوں کے كراول _ الربليس ريرد أؤس ميس كفسنا پيرا تو تحصر بهم دونون مي جامي اندر ہی دھاکے سے اڑا کر تباہ کر دیا گیا ۔۔۔ اس کے بعد بیگم رضا کہاں مر انات مرهات موت كاادر توسيف نامات كيس كسى كواسس كاعلم منسي سوات وزعظم اور صدر ملكت س مين سرهلايا اورا مركر بيروني درواز على ظرف مُمركيا . یاان کے خاص ویتے کیے ۔۔۔ لیکن میں جس پوسٹ پر ہوں وہاں معص اكساليي خفيد دشاويزتك بمنعيز كاموقع فل كاحبس كمعلابق بیم رضا کوانتها کی خفیہ طور پر طوری المینی قبنس کے چند محقوص افراد کے ذركيم زيرواؤس ببنجادياتي بيريرواؤس بزي عيادني کے بنیجے ایک نفیداؤہ سے جال مکسی کی میں پہنیج نہیں وسکتی " جعفر کے جواب ویا ۔ " اده السه میں جانبا ہول زیرو باؤس کو۔ دہ اُن ایرویے ایل مگر

برا آددیا اس منزل سے برآیدے میں خاصے لوگ آ جارے تھے ۔ کریں فربدی کم ہ مزنو کی طرف رقیدہ گیا ۔ کمے کا دروازہ بندی ایکرل فرمدی نے جيب سے ايك حياني كالى حب كے ساتھ ہولل كا مفسوص كار دمنسك عقار

کونل فرمدی نے کارایب بول کے سامنے روی اور چروروازہ

كهول كرينيجه أترآيا ١٠س وتت وه ميك أب مي مقا دوسري طرن مع كين حميد من ينع الرآياء وه حي ميك أب مين عنا العي المهول

نے کارکے دروازے بند کئے ہی ہے کہ برآمدے کے سون کے سابق

کھٹا ہواکیک نوجوان تیزی سے آگے بڑھا اور کرنل فرمدی کے باس سے

· رُوم نبرنائن سرّے نوجان نے بڑرڑاتے ہوئے کہا اور کرنل فریدی

فاموشى ك آك ره كيا اس في سرتك نه هلايا تقا تار الركوتي حيك

كررا بوتوائد يمعلوم نه موسك كرنو كوان نے ياس سے گذرتے ہوتے

نول كم إل مين داخل بوكر ده دونون آكر ويعي يطلع بوست

لعث كى طرف برده كي اورجد لمول بعد سى لعث مع انبين بها مزل

گذرتاً بواکسے بڑھ گیا۔

اس نے میالی سے دروازہ کھولا ۔ اس کوا نداز الیسا تھا جیسے اس کرے میں وہی رائش پذر ہو۔ اور تھا جی ایسا ہی ۔ پیر کمرہ یا قائدہ اس کے الم سے میک سرایا گیا تق اور جا بی ایسے بیلے ہی بہنچادی گئی صلی۔ اور یہ سارے انتظامات ایک فاس مقصد کے تحت کئے گئے ستے۔ خفید طور پروو افراد کو کرے کے اندر میبنجا کر ابرے دروازہ لاک کرد ا کیا اور مانی کرنل فرمدی کے پاس پہنچ گئی ۔ تکین سرچنر کو خفیدر کھنے کے لے سول میں منتینے مگ کرنل فریدی کونود معلوم نه تقا کہ اس آدمی کس كرے ميں ركھا كيانے . ياسارے اُستفامات مبراليون كے سيكش ف کرنل ذمین نے در دازہ کھولا اورا ندر داخل بوگیا کیپٹن حمیداس کے بیمھے تھا مرل فریدی کے اشارے برکیٹن حمید نے دروازہ بدرکے اسے لاک كرديا - كمو فالى تفاكر ل فريدى با مقدوم كى طرف بيا اور السن نے اعد اعظا کرور وازے برخضوص انداز میں وستک وی ۔ " ليس "--- اندريه اكب محاري وازمناني وي . مثن کمل بوگیاہے : اسکرل فریدی نے جواب دیا ، "كونسامن " - إندس حرت بقرب للجين بوجها كيا -مش سریش * ___ کزل فریدی کے جواب دیا . " يازينو يا نيكنو"____ ؟ اندرسے پوچاكيا -

ردونوں " کرنل فرمری نے جواب دیا اور اس سے ستر ہی کردوں گا۔ کوڈیجی رہیں گئے ۔۔ اس کے بعد آپ اطیبان سے والیں حاسمیں سے ۔ گذائی سے کرل فریدی نے کا اور تیزی دروازه کال کیا اور اندرسے دوآومی با سرآگتے وہ دونوں مالکل ای سے دانس مراکیا عیشن حمید سے آگے راہ کر برلھنے کیس ایا اورو، دولوں لهاس اورمیک أب میں تقصی میں كرنل فرمدى اوركيش حميد عقے دروازہ کھول کر اہر آگئے۔ اور چند لمحول لعدلعظ انہیں لے کرنیج ان میں سے ایک نے احتمار طاسا برایف کیس تھا۔ بننے كئى . وہ راسے اطبان سے علتے موتے مول سے امرا كيكين · آبِآگئے سر - آگ والے نے مسکولتے ہوئے کیا. اس کار کی طرف بر معنے کی بجائے عیں سے وہ اترے عقے وہ ارتگ یس کوری ایک اور کار کی طرف براد کتے سٹیر گگ پر وسی نوتوان میشا والقاجس مع انهين كره نبر "إيا تقا كرل فردي وروازه كعول كرساته ببيط كاجب كريمين ميد في مجيل سيث سنجالي اور زووان عي خاموشي س مول نے کل کروہ کار کو نعلف مرکوں برگھا تا بھرا تار ہا۔ تا کر کرل زری تعاتب *چک کرسکے*۔ کلیتر سے " ___ كرنل فريدى نے كما اور كوجان فے سرهلاتے بوتے کاراک سائٹرروٹو پرموز وی -تقوري دير بعد وه اكيف فارم لأوس نما عمارت مين وافعل موسكة بهال ایک وجی سیلی کا پشر موجود مقاص کے اور کیٹا ڈالاگیا تھا کارے أ ترکر كرال فرري اوكيين صيد عارت كا ندر على كية . مدى كروب باس بدل كرآ و بريس تمهار ميك أب كرود كا ارنل فرری نے تیز بھی میں کہا اور پیٹن حمید نے اچھ میں بھٹا ہوا راف کیں كهولا اس كاندر دونوجي يونميفارمز شهدسوني موجود تضيب النايونميفارمز پرشار می ملکے موتے مقے ۔ و کمیٹن والی یونیفام نے کراور کمرے میں

" ما كنوسدات اس بيك مي موجود بين سر _ آب كوكونى ررانیانی ند موگ __ يونيفارمز جي مير __ لهج آپ نيمن جي ايا ے ' ____انے والے نے جواب دیا ۔ " كرنل سرائي - اوركيبُن برى جند - يهي نام بين ال - كرنل · إلى ا— آفيسر ال بيش ويوفي · _ آنے والے نے سرهلاتے اد کے ۔۔اب آپ بیس میں گے ۔۔ اس کا غذیر تنفیدلات موجود ہیں۔۔ کسی کوٹنگ نہیں بط^ا جا<u>ہتے '۔۔۔۔ س</u>رل زیدی نے جیب سے ایک کافذ نکال کراس آ دی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا سامقے ہی اس مے جابی ہی ان کے والے کر دی ۔ * تاب بے فکرر میں سر — بس جس قدر عبلہ موسکے میں آپ فارع کردیں گئے ۔۔۔۔ اس نے کیا۔ ۔ * دُونٹ دری کزل سرش اِسے مشن کمل ہوتے ہی میں آپ کوفون

449

گی توکزل فرمدی نے دوسری محزل والی پونتهام اشائی اورائیسے اور اپنی اص آواز میں بولائھا . ایمان بہتر سر ___ نوجوان نے سرهلاتے ہوئے جواب دیا اور کرل فرری مفردی ویرابد وہ دونوں والس اسی کمرے میں آئے تو دونوں کے نزی ہے بی کا بڑی طرف راہ کی اس نے اور سے کیزا فداسا مبلا ادرائیل جمول پرنومِي يوسيفارمز خليل سروان سيحبم پربالكل فبط عقيل سرول كرسَق كاپُركى با خَتْ سَيتَ رِجَيْرُكَيَا . چند لمول بَدكينِ حَيدَ عَي ٱكَّا ا ور وه فراری نے بگ میں بڑھے ہوتے دومفوض فناختی کارڈا اٹلے او سائٹسٹ ربیط کا اس سے معققے ہی نوجان نے آگے راہ کرمبدی بھران پر نگے موتے فوٹوں کو دیکھ کر اس نے کمرے کی ایک الماری ہے میں کا بٹر پر بڑا ہوا کیڑا تھینے ایا اور کر ال فرمدی نے سلی کا بٹر کا اسخن کول کران میں ہے میک اکب باکس کالا اورسٹ سے پہلے اس نے کیٹن حمید کا میک آب مرنا نٹروغ کر دیا۔ معور ی دیر بعد کیٹن حمید شناختی کارڈ برمگے جوستے فرڈ کے چند کموں بعد ہی ان کا تیزرفار اور خاصا مدیدسی کا بٹراٹر آ ہوا فضا ی بندایوں پر پنے گا کرل فردی نے ایک می کے لئے اور میں بدھی مطابق وگیا۔ بھر کرل منسبر یوی نے اپنا میک آپ کیا اور اس کے بعد مِونَى گُوْرِي كُو دِيكِمَا اور مِيرِرُانْسِيَرُ آن كرويا. اس نے برایت کیس میں موجود دیگر کا غذات اس نے اور انہیں تفصیل " سيومو __ رُنل سُرِش كانك راودر" __ كُرل فريدي في مدلے ہوتے ہیجے میں کیا . " میں ہے رہی ۔ وَن المِمْ أَنْكَ کِسُرِ مِنْ اللَّهِ إِكَدَ فَسَدُ وَدُكُمُنْ مِنْ ان کومبلادو اور با ہرا ما ق<u>ہ۔۔۔ کمن</u>ل فرمدی نے بدلے ہوئے ہے می کمین حمدسے کیا . سے آپ فائب سے ۔ اوور " ۔۔ ووری طرف سے سخت بلجے میں یس سر کیٹی میدنے تھی بر لے ہوئے لیج میں جواب دیا یں۔ م ایک خصریم ٹن پر متے ہے کو و اطلاع مے دی ادر کاندات کرل فرری کے احصہ لیے. ِ گُذُكِیثِن بری چند سے کرنل فزیری تے مسکواتے ہوئے کہا اور كئى تى _اوور ___ كرل دريدى كے رخت ليج ميں كا من كور ادور ___ دوركون معاس بارتم لعيس الكيا. "الدن اليث _ تقرقي دليث ريخ زيرو - ادور مسلم بیرونی طریت بڑھ گیا ۔ بتم نے بیال کارتیار رکھنی ہے ہیں یہاں سے فرری کلانا بوگانبرطری بسب كرن وردي نے برآمدے ميں موجوداس نوجان فردي في اطيئان جرب بيج مي جاب ويا سے مخاطب موکر کہا جو انہیں کار میں بہاں لے آیا تھا اس بار رال فردي اور کے اِساب آب آجامیں ۔ ادور اُسے دومری طرف سے

باب اوراس زیرد داوس کا اشفام بیال کی مشری نشیلی جنس محفوض افراد چندلحوں بعد کہاگیا اور کرل فرری نے اطیبان کاطویل سائس بیتے ہوتے پیل ہے ۔ خانچہ ہم نے مقری المثیار عبیں کے ان محضوص افراد میرات میں۔ میری شکل مرفلہ تھا اُسے کرلی فریدی نے مشکراتے ہوئے کہا ِ دھیکے کیا تو پتہ جلاکر کی سرش اور کیٹن سری چنداس ریرو اوکسس کے . اس میں کیا مشکل متی _ کوڈبی بناماً مقاادر وہ بنادیا گیا ' _ کیپٹن نچارچ نیں ___ پنامخپر ورثی طور پران دونوں کواغوا کرلیا گیا۔ لیکن حميد محامنه بنلتقے موستے جواب دیا . روگے میں صورت بھی خریدے نہ جا تھے توان کا خاتمہ کریے ان کی مگر صرف انبی ی بات برنی ترقیعے انا بکیٹرا کرنے کی کیا صرورت يرك آدموں نے لے ل ور سے اوی عار إ نج كفنٹوں ك متی ۔۔ ان لوگوں نے امتها ئی مدید انتظامات کتے ہیں ۔۔ اس الم كے رہے اور انہوں نے سارى تفصيلات معلوم ترنيں ۔ اس دوران ان کے ذیعے بیمٹن لگایا گا۔ اس مثن کے دران انہوں يا كالرمين بكنيك كميدر لصب ب بعيد بين في عنوس كود دوسرایا ویال سید کوارثر می موجود کمپیوٹر نے اس کمپیوٹر کو چکے کیا __ نے درگھنٹوں کے لئے کمپئوٹر سے آٹ رہناتھا اور پیٹن تھا بگیم رضا ال كينورن عارى واز كرما قد ساح ماريد ميك أب وعنر ومبى ئ خفية الاشي كا _ " اكد وإن اكريكم رضاك كاغذاك مون تواليس پیکستے اور سے بعد اور کے ربورٹ وی --- اور بھر ہیں آئے الاش كيا جاسك كيونكر بيم رضان آب ليندك اعلى حكام كم ساحف كي امازت وي كن المسيم من فريدي في مسل قرير كيا. اس بات سے انکار کر دیا ہے کاس نے دی بائٹ بم سے فارمولے . اده! ــــــيكن يها ب لوكو ئى ئېلنيگ لائث وغيرو نهيس هاي '____ ررليري كى ب اس ش كى اطلاع من كى يى في بى رضا کی حولی کی خود نلاش لی بکین و باب ایسا کوئی کا غذ نه ملا۔ اور ال كين حيد في وك كريرت بعرب ليع مين كها. دو منون کو تبدیل کے لئے استعال کیا گیا ۔۔۔ مارے آدمیوں کو یہ الفرار ڈیشعاعوں کا کھیل کے جونظر نہیں آئیں __ اب أكم مدان صاف ہے كرن فريدى نے سنتے موتے كيا . ا کم مضرص میک أب میں بول کے کرے میں بہنجادیا گیا اور جیر عم مبی · كىكن آب ئى بىرىب كچىد راي كىيے كرايا --- يەكرىل سرايىس اور اس عضرص میک آپ میں وال پہنچ کئے - عمروال سے ماری تفصیلات اوران کے مفرص کا نذات لے کرہم کیاں آئے ئيننُ ہری چند " ___ کيئن حميد نے يوجيا . ساگانینڈے ابھ بہاں بہت لیے ہیں ۔ بہال کے وزیم کا ادراب بم اپنے آومیوں کی مگر کرنل سرسیسس ادرکیٹن سری جنیدے طور برزيرو اؤس جارب ين "سسرل فردي نے تفصیل فاص آدی ساگالیند کا ایجنٹ ہے ۔۔۔اس معلوم ہو کیا کر بیلم فیا كوچرى حياتونى كے ينھے بنے موت عضوص اول زيرو باكوس ميں ركا بّاتے ہوئے کہا ۔ اوریشِن حمید نے اس طرح سر هلادیا جیسے ساری ات

rrq Yra

دام کی ویکھ مھال متی ۔ " لیکن کیا الیا نہیں ہوسکا تھا کہ ہمارے آدمی خود ہی بیمند حل کرہتے وہ تھیک بیں سر __امی تھوٹری دیر مبلے مسدملکت نے ہیں ان کی ملب لینے کی کیا صرورت متی " _ کیٹن حمید نے کہا . اسے فون پر ات چیت کی ہے " _ کیش نشارت نے جواب وا۔ نهيں _ يس بدرمك تنهيں لاسكة _ بيم رضا يرتشده سرَ بل فریدی نے چربھتے ہوئے کا ادرسائیٹر رکھڑی مبی نہیں کیا جاسکتا کیونکہ وہ دل کی مراحینہ ہے اور فارمولے کی موجودگ کی طرف بڑھ گیا کیٹن حمیداس کے بیٹھے تھا کیٹن لٹار سے کے وليم بى نبس كرتى ___ اوراكر بغر فادمولا ماصل كة وه مركى تو میزاگ نبهالا جبکه کرل فزیدی اس کے سابقہ والی سیٹ پرکنیٹین حمید بھیلی ، رمین کا اور مین بشارت نے جیب آگے رمعادی سرنون اور اگر فارسولا ماصل نه مواتو بیگر رضلست زبردستی دی باتث بم پر رابسرج مِع عَمَاط الدَّاز مِي مَعِمَّا مِوا صَاكِيو كرائے معلوم عَاكراس وقت وہ نہیں کرائی جاسکتی ____ اس منے میں نے منصلہ کیا کہ میں خود ماکر الك لحاظ مع شرول كى كيما ميں موجود ہے اگر درا سام كى كوشك اس سے بات کروں گا " کرنل فرندی نے کواور اس کے بِرِيًا ترجر مياں ہے بِي كر علا فاصافتك كام بوجائے كا ميكن كيدين ما مقر ہی اس نے میلی کا بٹر کی مبندی کم کرنا سرّوع کر دی۔ نیچیے فوجی بشارت برك مطئن انداز من جيب علامًا موالاً على برها ما را مقاس جهاوني كية أرنظر آرسيم يقير نة كرال فرديى مى قدسي طلس تقا. مقوشي ديربعد سك كاپٹراكي جيو فيسے مبيلي پيڈيرا تركيا مرل فررى اوركيين حميد دونول إبر آسكة . مر --- اس لمحایک نوش کیٹن نے آگے براہ کران داول _ ماوام کیسی ہیں "_ أسے و تحیقے می برجھا ، كرنل فريرى نے كاغنات مي كيدن بشارت كمستنق تعصيلات مبى الميى طرح بره لى حتين اوراس مين اسس كا يه وغيرومجي موحود تقا. ' میش نشارت زیرو او مس کا آنیسرانجارج تقا اور اس کے ذمہ

* ال _ يهي توشكل ہے كوئى استسحمائى نہيں ويا _ ين سوح را مقار عران کے آئے کے کوئی لائح عمل تیار کرلوں سین آغانے سرهائے بوئے کاسکن اس کی نظریں نقٹے پری جی ہو کی عیس . " كس كة تن ك " _ ، وسيعت نويوك كريوها . ے اکس آدی ۔ تم نس ملنے اسے ۔ اکٹیا سکرٹ مرد س کی اک ہے ۔۔۔ آ مانے سراتے ہوتے کا · " زلدرده يا زكاروه " ترسيف في مكرات مرت كااوراعا ان ات کافیصد تم سے اس وقت او کھول کا جب دو بمال بینے م سے گا ہے۔ آغانے جماب دیا۔ الیکن تم نے اب کک توکسی کے آنے کی بات نہیں کی متی ۔ اب يرعمان كهال سے ميك يرا ___اس كالفصيلى تعارف توكراؤ . كم ازكم یتہ تو چلے کہ یکس ٹائے کے معاصب ہیں "____ توصیف نے مذ عران كاتعارف كمازكم مين نبين كراسكا و واياتعارف آب م ياكل موسكة موسدية بهت برى فوجى جاونى ب اوجال تك م المرال النابيّادُون كه لوري دنيا كسيرت اليحنث او محرم اس سے اس طرح نیاہ و نگتے میں کرشیطان سے مبی نہ وانگتے ہوں گئے " میری معلومات بین میهان انتهائی سخت حفاظتی انتظامات بین بسید ساغا نے سکراتے ہوئے کا " نیاه الکتے میں کال ہے۔ اس قدر بدصورت آدی ہے ۔ توصیف نے حرت بھرے بلیج میں کہا اور پیراس سے بہلے کہ آ فاکونی

جاب دیا ، پاس برف بینون کی منی رکے امنی آناف سیورامحالا .

جرخی جاؤنی کا نقشہ آغا اور توصیف کے درمیان میز پر مجللا ہوا تفاادروه دونوں ہی اس پر حکے بوئے ستے آغاکے ابقہ میں سرخ بنس مقى اور حياد فى كے عين ورميان ميں ايك گول دائره لكا بواصات میرے خیال میں آغا ۔ بجائے لمبی چوٹری ترکیبیں سوچنے کے ہیں زروستی منس جانا چاہیئے " ____ توصیف نے کا۔

أغلنه مذبلته موسته كا ^{و لکی}ن ا*س طرح ہم کب تک دماغ سوزی کرتے رہیں گئے* ___ بطا_{بر} توزرواؤس كے وروازے كى سنين كاكونى كوب نفرنهين آتا __ زرواؤں میں داخل ہوا تو اکسطون ر است توصیف نے کا ۔ rrr

م كون سے رك وے پرا تروكے ____ يهال كا امراديث توجت " آغابول را مول " - آغانه بنيده بليمين كها. طاہے ۔۔اب میں کہاں کہاں دوٹر ما میروں گا میسے عمران " من اس باب رے ۔ یہ فون کہیں قدیم روس رور میں تو تنہیں جاملا "___ دوسری طرف مے ریک چرت میری آوازسنائی کی من معدي _ آب كيف نروو پر پنج مايتي - سي ويي آجادَن اور جود كم آواز توسيف كومي سنان و مدري من اس لي وه چونك برا. " اوه عمران صاحب! -- اسمى آب مى كى باتيس مورسي متيس _ ميراك منت توسيف آب كاتعارف بوجير إيما الساقان کا طبعیت جانا مقا کراسسے بات بعثم می منہیں کرتی ہے و آو توصیف میلیں عمران کے اپاس سے نانے نعشے کو مكرلتة بوئة كها. سكن يدآقا كالمسشنك كبال عدة كيا ___ آقاكا توخلام بوا ت كاملاب! _كاأ_ائاك بترجى يادنبس را'_ كرا ب كااب على كواسسنت كالباف لكسين دوسری طرف سے بیونک کر کہا گیا اور توصیف کے بونٹ بعینے کئے ۔ ترصیف نے اعقتے ہوئے کل " اوه ا __ توتم سمجه رب بوكه ده واقعى بيد معبول كياب اوريم ف عُمُان تَسَاحِبِ! - مِن آبِ كايهان متنظر مون _ آب أسى ايرورف سى لينا ب -- آنانى نقط تهدكر كرجب کہاں سے فون کررہے میں " آغانے بات برنستے میرے کھا کیونکرال نے توصیف کے سکوٹے موسے ہونے ونٹ و مکھ لئے ستھے۔ میں ڈالتے موتے کیا۔ و اور کا کرنا ہے ۔۔۔ اس نے کہا تو یہی ہے ۔۔۔ توصیف الدوه وراصل تمهار بتراتنا مشكل بخاكه بادجور ساست راستے دوسرانے کے یہاں پہنچتے ہی معبول گیا --البتہ تمہدا فون نبرآ سان تھا وہ بغُر فيحران موكرلوجها معالى تم أعداهي نبين عانة مندأس بتر بهوالد اور ددہرائے یادرہ کی ---اس لئے مدائی یا تو پتداس و تت تک بتاتے ندوہ ایر لور طف پرموج دہے ۔۔ ایر لورٹ کامطلب سے مول رموجب كمين تهارے بكسس نه چينج عادل __ يا بيراير اورك سكائى لينتر _ اوربته مجولن كاسطلب مع كروه يهال آف كى ت مجعے دسول كريو اسس دوسرى طرف سے عمران كى آواز ساتى بجاتے ہمیں وہاں بلانا چاہتا ہے ۔۔۔ اور رکن وے برجینے کا دى اور آغامېنس يۇا ـ مطلب تقاله بارى ملاقات كهال موكى -كيونكه بمهيم ميك أب ميس معكي ب سين آرا بول إيرور بر" آغان بوں گے اور وہ جی سے اسے کیٹ فرود بالے ہے اس کا مكريس بوست كما .

. آہتے اُ ۔ آغانے کار کاسائیڈوروازہ کھولتے ہوتے کیا۔

" كال عليس عمران صاحب "- " فاف النحن سادك كرت

مطلب بیم ہول کی عقبی مرک پر" ۔۔ آغاف کرے سے باب چڑک کرکہا. * '' اجھا — بغیر ککٹ کے '' — نوجوان نے چونک کر کہاادرآ فا سطعۃ ہوئے کا۔ ممال ہے ۔۔۔لیعنی یہ سارے کوڈیٹیلے سے طے شرو مقے " توصیف نے حیرت کا ظہار کرتے ہوئے کا ۔ جىال! - يكود مع اكي ون تائر تق مع د اكداك ليند اورادهان اس طرح منه ناكرست يربينها جيسے كارس مبط كروه كار میرن سروس کے ساخت ساختر ال دندی وغیرہ کو اس کی بیال آمد کا راحیان کررا ہو۔ آغائے دروازہ بند کا ادر کھوم کرشیرنگ پر بیٹہ يترنه عِل كي " ____ أغان كها اور توسيف بيرهدا ويا -گا حكة توصيف مجيل سيئ يرمبيط گيا . مقررى ديربعدان كى كار موال كا في كيند كى طرف أوسى ما رسى متى أما كاركو موثل عقبى طرف والى رثك برك أدر كسس موئے پوچیا ، جمال کے برماکتے بر مجھے تولیقین ہی نہیں آر اکر اتنامِیا ا ول ك عقبي كيث سے كيو فاصلے يرحار كارردك وي اور بيروه دونوں ینجے اسر آئے ۔ توصیف رٹے اشتاق آمیزا مازمیں اوھر اوصرد يكدر أبقائين أسعالياكوني آدى نفرنسار إبقابصه وه بأكيثيا يكرث مردى كى ناك مجمعاء ياجس مع مرم ادرسيكرث ايجناف فياه ۔ آپ کی کار وُھوال جپوڑتی ہے ۔۔ کتنا پرانا اوّل ہے اس كا ___ ؟ اعاكك ايك سائيڈ بركھرف احق سے نوجوان في آگے را متے موالے آ فاسے مخاطب و كريو جيا ، اور توسيف جونك كراسه مرس پرتك وكيف لك ال زوان نے عام ساليكس بهناموا تفااورشل وتسورت معصى وه أيب عام سيدها ساوه احتى سالوجوان نظراً رأيها . * اوه آب اسمین آپ کوی دیکھ را طامین آغانے

اول بدال كسمى كيم بنيج كيا " مران فرمنه بنات " اب اتنا برانا اول مى ننهين ب سجننا آب بار بار كرس بس "__ ترمي<u>ف سے جب رائي کيا تو وہ عضيار ليح</u> ميں برل برار ا اوه _ تويد بين آقاكے غلام __ داه! _ محصر مرى حسرت تنی کسی غلام کو د کھنے کی ____ سیکن یہ تو خاصا اورن مات غلاہے کیوں آقا! - کتنے میں خریاتھا یہ * عبران نے پیز کا کے کر بینعیے وکیفتے ہوئے کہا ۔ مران صاحب! ۔ بلیز "۔ آ مانے فرا نیج بجا وکرانے کی خاط کھا کیونکہ وہ ترصیف کی عادت سے واقعت بھا۔ ولیے تو توصيعت برانوش مزاج آدى تقاريكن جهال اس كامير گھوم جلت

تومیروه گھومتا ہی چلا جا اعقا اور آ غایہ میں جانتا تھا کہ عمران نے باز آنے كى بجائے ابسل توصيف كوزج كے حلاحا أس نے حملا کر کھا۔ " ارب بس بیزین سی کام بن گیا ۔ واہ طِالسستاسوداکیا ہے۔ عران نے مسراتے ہوئے کیا .

" سَا فَا إِنْ مِحْصِيبِينِ آبَارِ دُو _ مِينِ السِيمِزِيدِ بِرِدَاسْتِ بَنبِي كركماً "___ تون يف لا يملخت كاف كان واك المح من كالأس

واقعی غند آگیا تھا . " ارسے ارسے __ آناغضہ ورغلام پلیز میں کیسے خرمداگیا "____

عران نے كندھ أحكاتے بوئے كا -" توصیف! _ تم فاموش مبیم ر بو _ بتناغفته و کا دَگ اتنا ى خواب موسك " - آغان اكس بادانتها في سنيده لهج

میں کہا ۔اور توسیف نے ہونٹ میننج کر کار کی نشست کے ساتھ کرنگا دی بیکن اس کے جبرے پرامبی ک<u>ی غصے کے</u> شدید آ اُرموجوں تقے · مشرتوصیف إ ___ بيگم رضا دووه پينے کی عادی میں مانہیں". ا عائك عمران ن انتهائي سخيده لهج مين يوجها اور توصيف يونك را. کوندعران کے چہرے رہے حاقت کی نقاب ملحنت اسس طرح أتركتي متى جيسے وه معبى غيرسجنيده رالم مى ند جو

. دُوه هــــ بان وه ددو ه بيتي مين ــــنين صرف رات كر سوتےوقت <u>کیوں ۔۔۔</u> ہتوصیف نے حیرت سے پرجھا۔ بکیوں والی بات تو آب کو اکن سے یو جینا چاہئے --- وہی باسمتی میں کہ وہ کیوں وُودھ میتی ہیں " - عمران نے مسکراتے

. مرامطاب ہے کہ آپ کیوں پوجد رہے ہیں ایس۔ توسیف

" اس لئے کر دودھ پینے والی بگیات کی بٹیاں بہت نوٹ مراج

ہوتی میں سے میں فرا اندازہ لگانا چاہتا مقا کہ شہلا کا مزاج آسے کتنا مختف ہے ۔ عمران نیسکراتے موتے کھا اور اس بار توصیف بے اختیار میں پڑا۔ اس کے ذہین پر حیاتی موتی تنک مزاجی

كى گرونكىغىت غائب مۇگىتى متى-

م بشر عبیب انداز میں تجزید کرنے کی کوٹ ش کی ہے آپ نے: توسیف نے مسکراتے ہوئے کیا۔ بس ای تجزید نے تو آج کک مجھے کنوارہ رکھاہے ۔۔ کوئی

اليي لزک بي نبس منتي جس کي والد و محترمه دوده بينے کي عادي بر -حدملتي مين ووده بلات والى بى ملتي مين" ____عمران في كهاور اس بر ترصيف كي سائق سائق آفاك تبقير سيمي كاركوري المي . کاراب لیک ومیلان سی سرک برسے گذرر بی متی اور میراکی چک پرآتے ہی آغانے کار ایک سائیڈ پر روکی اور عمران کو اشارہ

" ارسے کیاب فریفک ننزول کرنے کا اداد مسے ب میک سے _ توصیف جالان کرے گا اور رقم میں اکھٹی کروں

كا"____ عران له يني اترت بوسة كااور آناا در توصيف دونوں می سکراوے مرک سراس کرکے وہ تیون ایک سائیڈیرے

· یر میکر مر لحاظ سے محفوظ سے مران صاحب ° ___ آنمانے اندم ہوتے ایک کلب کی عارت کی سائیڈ میں عباق موتی گل میں تھے اور بستحتے ہی عمران سے مخاطب موکر کیا . - نقش ہے آئے ہر '-- عمران نے انتہائی سنجدہ کیجے میں کم ادر وہ میزکے ماس مرجود کری پر بیٹے گیا تھا۔ لی سرو - آغانے مووان لیج میں کہا اورجیب سے نعشہ کال كاس في عران كرسامن أس بهدادا. ممن توبست سروروی کی ہے سی زیرو اوس بنیفے کا کوئی استرسى منهس سجائى دما "___ توصيف فى كا . بعب سریں درو بو تو نظر کمزوئر ہو عبا تی ہے ۔۔۔ اور نظر کمزویم سے انداز میں جواب دیا اور آ نا اور توصیف دونوں ہی مسکراکررہ کئے ترصیف اب بوری طرح ارس موجها تقا . اُسے شا مَد عمران کی طبیعت ادرنط م كاكيد كيد الدارة مويكاتها ادرجوكم وه نووهي نوستس مزاق ہے ایس کرنے کا عادی تھا اس لئے وہ غمران کی اس نے انداز کی ا نوش مزاجی سے بوری طرح تطف اندوز ہور اُتھا۔ يه زيرو ادّ بي جب مي يم رضاكوركا كياب "- عمران نے گول وائرے کو دیجتے ہوئے کا۔ م جي إل إسبي اندر كراوَ ند بي من الله على الله على الله " كيا يكيم رضا ياكيت ك ساحة كالم كرفي بررضامند بوطاتين كي -- ؟ عران نے ایک طویل سائس لیتے ہو نے کیا . را تے ہے ہوتے ہوئے وہ ایک تہد تمانے میں پہنیج کئے یہاں ساگالیندگی بجائے وہ پاکیٹ کوزیادہ کبند کرتی جی " - توصیف ائك منزاورآ رام دوكرسايل برنسي بوتي تقين -

يد عارت ك عقبى طرف تكة - يهال اك وروازه تما. بدربن لوکلہ ہے ۔۔۔ میری ملکیت ہے یہ ' ۔۔۔ آغا لے دروازے رفضوس انداز میں دستاب وستے موتے کہا۔ "كونى خوك بودالاكلب خريدلينا مقا" ___ عران في منه بات نوشر والأكلب _ كيامطلب السبة أغلنه ونك كر پوچا ، تومیف جی حرت مرے نداز میں عران کو دیجه را خا کونکه عمران کی مات اس کی سمجھ میں معی خیر آئی تھی ۔ " کار ا نےووتو بو کی ات کررہے مو سے لو ماہے رین بینی ہوشس کی ہو ۔ یا کوٹراکر کرٹ کی _ وہ تو بو ہی ہے گی بنوشو تو نہیں بن سکتی ہے۔ عمران نے وضاحت کرتے ہوتے كااورآ غااور توصيف دونول بى كون كعلا كرمنس يرس اس لمع دروازه کفلا ادر ایک نوجوان نے ماہر حمانکا -آ فا مول عاوس السيسة أفاف نوجوان سيد محالب ہوتے ہوئے کہا : اوہ اس سر – آئے سرا – لوجان نے تیزی سے ایک طرف سنت موسے کا اور وہ تینوں ایک دوسرے کے بیھے میلتے موتے اندرداخل ہوئے عقبی طرف سے سوئے ایک خفیہ

" میں ہے آتا ہوں" ___ آغلنے کا ادرا مذکر دروازے کی طرف

نے جواب دیا . " اورائ لینڈ کی نبت "___ و عمران نے پوچھا . نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "کال ہے ۔۔۔۔ورتوں کوکسی مگرسے کا لنے کا ایک ہی تومودن " أب ليندكر ووزياده ترجيح ديل كي في النبي معدم ب طرفقے - عمران نصرالے ہوتے كا . كرأب ليندُ من انهين رئيري كي ووسولتين نهين مل سين حرياكيا من " وه كات - ؟ توصيف اورآ فا في جو تك كر يوجها . مل سنتي مين السب توصيف تي حواب وما . اس مُكرمو في موفي يوب حيور ديت جامين الساعمان في " ويحية إ___ميرابيال آمي كامتسديم رضاكوا غواكرنامنيس بلك کااور توصیف اور آ نا دونوں ہی کمل کھلا کرمنس پڑھے۔ ين يط بترضاكا عنديه حاصل كرنا عابتا بول __ أكروه يكيناني " سافا! __ يهال معرى أمثيل حنيس كالجديث كون بيعية ___ ؟ رضامندی کے کام کرنا ما متی میں تب انہیں بہاں ہے ہے مانے کا عمران نے تکلخت سخدو کہے میں اوجھا۔ مسلربیدا موگا ____ اوراگروه رضامندی بهین تومیرمین کی مانسدان لَمْرِي الْمِيْلِ عَلِي حِيفِ حِزل كُل زال مِن ___ بروسخت سے بھرا کا کرانے کا قائل ہی منہیں موں __ اورسرکاری بوزائن آدی م*س '' ____ آغانے جواب و*ہا . يرسع دأب لينظر في نوويكم رضاست كالم يلين كا منصله كياست جبك · حبزل کل زاں ___ اوہ اِ _ یہ وہی تونہیں صنہیں دوسری جنگ عظیم ساگالینڈلقیناً انہیں جرآ اینے مک میں لے جانے کے ارکے میں میں گریث تراس ملاحقات علیان نے بو کم کر بوجیا ۔ سوچے گا ___ اب بی رضا سے اصل بات پوھنے کے لئے یہ صروری ال ا _ وہی ہی * _ أفالے سرهادتے ہوتے كوا . مع كريكم رضاكواس حياد في سے كال كركسي اليے مقام پر لايا جاتے جيان بدزرو اوس انہی کے تحت ہے" ۔ وعمران نے پوچا . وة أزادي سے ایا خیال ظام ركتيس - اورمیرے خال میں يد لودار ال إ _ ادرية عي ميس في معلوم كرايا سے كرزرو أوس كا كال ال كاك لئے لے مدماسب رہے كا"___ علان نے كا انتظامی اسخارج کیٹی بشارت ہے ۔۔۔ اور معری انتیلی مبنس کا بودار نهلی بناب! - رین بوز - آنانے اینے کاب کا نام كرنل مراش اوركيش سرى چند دولون ا دورال الحيارج مين مين بگڑنے پراحتجاج کرتے ہوئے کیا . فیک ہے ۔ بہان نون ہے " عران نے مکراتے " جو بوتومشتر کرے " ___ عران نے بے بیازانہ کھیمیں حاب ویائین اسس کی نظری نقشے پر ہی جی ہو تی حتیں ۔ مندتومیں ہے کہ وہاں سے بیگر مفاکو نکالیں کیے ۔ توصیف

trr trr

كدكركيل دواره دبايا اورصرت سبني مرك كيجنع كانسر الاديا-يس سيفي مدري ايمي جينج "__ دو سري طرف سے آواز سَالَةَ وى . سيش بي الع ثو رائم منشر بي جنل كاران موجود مين -رِامُ مُشْرِصا حب در انت فرارس میں مسے عمران کا لہجواکے بار میر برل یکا اور توصیف اور آفا کے چبرے پرموجود حیرت کے رنگ اور ز اده گرے مو گئے کیونکم عمران عس قدر تیزی اور سہولت سے معجے بدلاً بارا محا وه واقعي حيرت أنكيز ابت متى . بين معلوم كرنا مون سركا على دوسرى طرف سي كالكاء بيدىر _ جنل صاحب توآف ميئ نبين مين سر_ ومكى من پر گتے ہوئے میں سر اس آبریٹر مے جواب دیا ۔ ان کے لی اے میری بات کرا ڈ " ___ عمران نے کا ' ہیو_نی کے ٹوحن*لِ کُلُ زماں "__ چند کھوں بعد آیک اور* آواز ت بنیل پی اے ٹو پرائم منٹر جنل کل زماں زیرد اوس تونهيں گئے "___ ؟ عمران نے پوچاء ر منیں جاب ا _ وہ ٹاکی راست میں گئے ہوتے میں اس ان کی دالی میں عاریا نج گفتے مگ جایس کے -- پی اے نے مودبانه لنعيمين جواب ديا كيوكربه طال عمال برائم منطر مسك سيش بی کے کی چشیت سے ابت کرر اُنقاء " او کے _ مقینک یو "_ عمران نے کااور کر میل واوا اس

برددگا . ''آب کا کرنا جائے میں ''۔۔۔ توصیف نے انتہا لی بنجید لہج زروا وس میں موٹے موٹے ہوے حصور آیا ہتا ہوں ۔۔اور متبحه يكربيكم رنسانود كود إمرآ عائيل كى ____عان <u>ند كراته بوئ</u>ے كاادر توصيف بے مونت جينے لئے. جند كمحول بعد آغاايك وانزلس فرن الفائح والس آيا اور اس تم فون جو ول بیں پرشش تھا عمران کے ابتدیں دے دیا . عمران نے برے اطینان سے انحواری کا منر پرلیں کر دیا۔ یں انتخاری "___در ری طرن سے بوجھاگیا . ملزق انتخاری کا منبردیں "___ممران نے ماہے لیجیس کوا اورودسری طرف سے ایک منربادیا گار عمران مے کر ڈیل پرٹس کر کے وہ نمبرڈائل کرنے شروع کرویتے ۔ یس مدری انگواری است دوسری طرف سے بوجا گا . بعيف أن كيرث مروى راجندر كيسيكنگ يعيف آن المرى المينى عبن حبل كل زال كاخصوص نمردي بيسمران في ال أنتها في ادفار المحيمين كااوراً غا اورتونسيت دونوں حيرت سے عمان كو وكمصف لكيركيوكماسس كالهجرالكل داحندرشك جبساتها . * یں سر ایک منرجی

بناديا حبركما ئيهلاآ وهاحصة وكسبيل أنيسرز لمرى اكمين جنيح كاعقبا أور

دوسرا آ وہا حصہ جزل گل زمال کا خصوصی منبر تھا۔ عمران نے ۔ او کے

بین سے بات کریں "_ عمران نے بی اے ک وازیں کا

ادر بھراکے لمح رسنے کے بعد اس کے ملق سے غزاتی و ف و زنگی ۔

لیں - انکواری س دوری طرف سے آپریٹرنے کیا.

عان نے رخت ہے میں کہا ۔ کی سر سے دوسری طرف سے کہا کیا اور اس کے سابق ہی غیر

" چیف آن سیرٹ سروی ___ چُرخی حیاد کی کی انکیں چینج کا نبردو

کے بعداس نے دوبارہ ٹیلیفون انگوائری کے نمبر پرلیں کئے۔

بنا ويضيكة أورعمان شق كرانة بوست رثيل وباويار اب جسے تار ہو گئے ہیں ۔۔ اب سرف انہیں زید اوس میں چور زاباتی رہ گیا ہے "___ عمران نے مسکواتے ہوتے کہا اور ساعة بى السند جرخى حيادً فى اليس جينج كد نبر دُا ل كرند مردع نوصیف ادرآغا دولوں کے چمرے سوالیہ نشا ات نے سی سے بھتے انهیں قطعاً مجھ نِہ آرہی ھی کہ آخر عُمران کر اکا یا ہتا ہے۔ جِمْع ا وَس الكين جِينِي مِن عِن أَجِيد أَجُول المِدر أربير كي وازسائي وي. ولى المع المراكل وال سيكنك _ زرو أوس عات الود عمران نے کا ادر اس بار واتی توصیف اور آغا دونوں ہی اجل رہے يونكر عمران في بالكل وي والزاور لهجز كالاتفاج لهجه حزل كل زأل کے یی کے کا عمران سے بات کرتے ہوئے اس مے ساتھا۔ یس سر سیمین بشارت بول را مون زیره اوس سے ا لولنے والے کا کہجہ فاصاموّ دبانہ تھا۔

كيئين نشارت نے جواب ويا .

ان سے المیں کر ہے میں سرائے کیشن بشارت کے جال وا۔ "كانتين كررے بين " _ ؟ عران نه ج ككر لوجا -معلوم نہیں سر_ و فصوصی مثن کے والی آئے کے بعد ان کے پالس کئے بیس سر_اورامی کے وہیں ہیں مرا سرنل مرئيس ميراد "مينية مرئل مرئيس ميراد" مينية ، دینے کہا ۔ * بیں سر ویلی بشارت نے کہا اور مقوشری دیر بعدا کیسا ور

یں مرے میر از دوری طرف سے کیٹن بات کے أبتهائي مودمان كبح من كها أ درعمران كي يهرك براطينان من تكريث

سينې سنارت "___ عران كالهجه عبارى اورسخت تا.

. من رئی بنایک سر ... بو ننے دائے کے لیے میں بلکا تحکانہ ین تھا۔

مرس السات المان درس المن كررس من ك مرصوع ب " - عمران مع جنرل كل زال كم البع من كا

" سر! ۔ میں ان کا غذات کے بارے میں بات حیت کر را ہا جنهن خسي من من رضا اوّ سيس تلاسش كيا كيا تفا سيتين وإن سے جیز کد کوئی کا غذوستیاب نه موا اس سے میں نے سوعیا سرے کہ ٹامد بات چینے کوئی کھر آل جائے " کرنل سرائل نے مُندرت جرے لیجے میں کہا . " جیر کوئی محلیر ملا " ____ ؟ عمران نے چو تھے ہوتے بوجھا اس كَ أَنْكُورُ مِن تَكِيمُ تُنتِيرُ حَيْكُ أَمِيرًا فَي مَعَى . " اوس _ ان اركزن سريف فقرسا جواب ديا . برائم منشر صاحب بكم رضاس انتهائي خفيه بات جيت كزا عاست یں ۔۔ آب ال کریں کو انسیں زرد اؤس سے لے کومتاتی ہوک ير آمايس وال سے ايك كارائيس لے جائے كى _ آب نے متانی جوک براہنیں کار میں حیور کر والیں چلے جانا ہے۔ ان کی والی کی آیکوا طلاع وے دی جائے گی سے آپ کتنی دیر میں پہنیج حامیش کے اسے عمران نے ہوٹ چاتے ہوتے کہا. " لین سر - حیاونی سے تکلنے کے بعد تو دس منٹ کاراستہ ہے باقی دیر حیاؤنی میں لگے ستی ہے ۔۔۔ ویسے اگر آپ حکم دین توکیش بشارت ريد كارو اليثوكر سكاب سيس طرح مم عبدى بالمرآ عامين کے "____ کرنل رائی ہے کہا ۔ " اوسکے اِ ___ کیٹن بشارت سے بات کرامیں "___ عران كالمج تعكامة تعا . يس مر ــــ دوسر ملكي بن بشارت كي واز شائي دى .

. كونل ريش كوريْد كاروْاليتوكروي ___انهون نيجم برفعاكر حياوني سے إُبر في آنے اور فورى " _ عران في الحكمان لِنْجِينِ کَهِا * يس سر * _ كيئن بشارت في مودّبانه لبيجي من کهااو بمان برين سر * . . . يس مار المورثيليفون معي ميز في الك طويل مانس ليت موت كريل مبي وبأويا اورميتيفون مبير » لبس سِرمِیں درد نہ ہو تو اس طرح راستہ سحبا کی دیا ہے <u>۔</u> عران نے مسرائے ہوئے کہا اور توصیف اور آفا دواول آنکھیں مجاز بْت نے میٹے کہ نگ عمران کو گھورے جارہے تقے۔

" كال ہے __ حيرت ہے __ يه تو واقعى كمال ہے __

كم اذكم مين توماري عمر ييسوي ندسكا مقاكر اسس طرح بيكم رصف كو صادُ ني سے باہر نكالا مَاكِتَا ہے ۔ ہم توجيا وَ فَي مِينَ وَالَ مِعْ كأسوي سويح كريائل ورب مقدادرآب مع صرف لبجرمدل مل كريس عصف عن الاستلامل كروا " ___ توصيف ن

ا سے تھے میں کہا جیسے دل کی گہرائیوں سے عمران کی فرا نت کو وا و وے را ہو۔ 'آپ کو هزل گل زمال کا لہجہ یاو تھا '____ ؟ آ فانے حیرت بھر '

له میں آبا۔ اس سے میں کئی باریاکٹ میں مل چکا ہوں ۔ کئین اس اس سے میں کئی باریاکٹ میں مل چکا ہوں ۔ کئین میے یمدم نظاروہ ابلیندی مرفی الیں منس کا جیف بن گاہے میں تواسے عام جزل کے طور پر طابق " _ عمران مے سراتے ہوئے کوا

• كي عران بكيم رضا كو عاسل كرن مين كامياب بوكيا يا -- ؟ بیگر بفاحس نے را ل فریدی ہے جم میں دنیا کے قال ترین جرائیم دائل كروية اور وه خودهمي ان كاشكار بركتي -· سیدی عمد حس زیگیم رضا کوشد بد غصف کے عالم میں گول مار وی -• كيكر ال فريدي ابني جان بر كيسك إوجود فارمول عال كرسكا - ؟ • سرتل فردى سين حيد اور عوالمك ورسيان موف والا ماشل آرث كا حونناك مقابل انتهائي حيت انگيزانحام -• كرال وريى عبس في عرال كولكست وين كه لية يقيني موت قبول كرلى ____كيا وافوى دل فريدى في عران كو واضح ككست في دى - ؟ توسیف کے ما گالینڈ میں عمران کے ماعد مل کردیرت انگیز کارنا ہے۔ · كيپن حميد حرب نيرن فرمدي كومك كاغدار قرار دے ويا اورائے گرفار کے پر تل گا۔۔۔ الیاکیوں ہوا ۔۔ ؟ • سسل اورنوفاك اكين لمحد المحدثين عدالتي بولى نوفاك وكشز اعصاب كويتن وينه والاسسينس- انتهائی ولچیپ منفرو جرت انگیزاور مدّون یاو سنے وال کهانی . لوسف بواورز اك كريسان

اب کی روگرام سے "- آغانے سرھلاتے ہوتے کہا۔ روگرام کا ہونائے۔۔ بس سانی پوک پر تغیب کر کھونے ہو مائيں _ الرائي بيہ بى كارچور كرواب مائے كا _ بم عی رضا کو لے جا بیس گئے ۔۔۔ ادر اس سے بعد گھرم بھر کر بہال ۔ ال كے بعد الربيم رضا ياكيت جانا جا ہيں تو بھر پر وگرام بنايا جاتے گانہ عمران نے منه ناتے ہوئے کہا۔ اوراگر نه جانا چا بین تو " ب به توصیف نیے چونک کر بوجها به تومیر ہم ان سے ہونے والے دا اد کو تکیف دیں گے ، ایک آدھ جرنوم کا ایر تو دو می بوگا بی مهی" مران نے مکراتے ہوتے کها اور توصیعت کیل کھیلا کرسنس پڑا ۔ چلیں عمران صاحب إ _ ایسانه موکه مهارے منتحف سے بہلے ای وہ لوگ پہنتے جامیں " - آغانے اُسٹے ہوئے کا . الل آؤ ۔۔۔ عمران نے کہا اور عیسروہ مینوں تیز تیز قدم اٹھاتے يائم باع كى طرت بكلف والفخيف ورواز مع كى طروف ورها كية .



جندانين

مختم تاریخی اسلام مسنون: - رئی بائٹ کا دوسرا حصّداً ب کے باعدوں شہرے مجھے تعین ہے کہ کہائی آپ کوئیند آرہی ہوگی اس لئے آپ پیش لفظ پڑھنے کی بجائے کہائی ہڑھنے کے لئے بے چین ہوں گے ۔ سین قاریمین سے خطوط جمی کہ دلچے بیٹیس ہوتے ۔

جلم سے محاصان شاہ دصاحب ملتے ہیں کسی ناول میں عمران ادر جولیا "تصویریں صور شائع کریں تاکراہ چلتے اگران سے ملاقات ہر مبائے تو کمازکم پیریسیون توسکوں کر میر عمران ہے اور یہ جولیا ہے۔ اس لیتے درخواست ہے کرین کی تصویریں صور دشائع کریں "۔

رائ فی صویری معروسای میں -کی دوبچہنے نی مواکس ایسلی بات تو یہ ہے کہ کیرٹ مروکا مطاب ہی ہی ہو گا ہے کہ دوبچہنے نی مواکسیں ولیے ہم نے بھی با ہواں سے یہ درتواست کی سے سکین ماد در نیوا میں گرکیز کی مسلس میک آپ کر سے ان کے وکن فولمبیرت میک آپ کیا توقعر پر جری ہے ادر بیک آپ میں تصویرین شائم کر کے کا وکن فارہ بھیں کیونکو میک آپ توسونال وقتی ہو تا ہے اس کئے اگر آپ کو ان سے طاقات کا شوق ہے تو اپنے تعدر دیکھے آبنیں بہمیانے کی کوشش کم میریئے کی از کم عمران کو بہمیانے کے لئے تو تعدر دیکھے آبنیں بہمیانے کی کوشش کم میریئے کے از کم عمران کو بہمیانے کے لئے تو

چشیاں مے مراکزم کانڈو، خالد مور دمیردا درطارق جادید بروس صاحبان نے لکھ سے آپ کے نادل میں بے مدلیند آتے ہیں اسے لیند آتے ہیں کہ

ہمارامی دل بیا ہا ہے کہ ہم معی عمران بن جائیں ماک پنے ملک پاکستان کے دشمنوں محداكرم كمانية ويضاله محدور بميواور طارق حاويد بروس معاصبان إآب كاياكسة ان کے ذشمنوں سے انٹے کا عذب انتہا کی قابل قدرہے ملکن اس کے بتے صروری مہنس م كيبك آب عمران بنين، تب روي ويديم عمران وثمنور ي نهين روا اس كا جذبراز آے اور آب کے خطاسے ظام ہو آے کر آب میں می بنے کی کمی نہیں ہے اس لتے ہیں سے کشم الڈ کرویجتے بیکن اگرآپ واقعی عمران بنیا جاستے ہیں توہر منوز دلی دُوراست والامعالمہے البی تو آپ کما مڈو، رمبواور روس مننے کے عکرمیں بیں عمران کا مقام توان ہے بہت اونجا ہے۔ رحم إرضال مع انتخار احمد ساحب للصني مين . مين آجكل أب ك ما ولول ير رمیرج کرد ا جول کو عمران نے آج کے کتے مجمول کوفتل کیا ہے عمران اب تک لتنى مرتب بيروس مواسيد عمران كي عبم من آج كك كتنى كوليال مكى بين عمران في الحينوك رُدب ميں اب كمكتني ميشكر ائت أك ميں يا عمران اپنے كاركتني مرتبه كيا ب وغيره وغره وعيدى ميرى يدربسري عمل موئى مين آب كومييج وول كا: افتخارا حمدساحب آب نے دلیرج کے لئے موضوع تونوب منتخب کاہے لیکن محیقین نبیں ہے کہ آپ کی رابرے مکل ہو کے کیونکہ جو زفار عمران کی ہے اس رفقار ہے شائد آپ دلیرخ ناکر سکیں جب تک آپ دلیرج کریں گئے تب یک عمران نجانے المیں کتنی اور حرکتیں کرچیا موگا . ببرطال رکیبرج حارق ر کھیتے

كيونك كيونكرنيت كيوكرابهتر والبيء"

منطبر کلیم ایم ک

یها ب تیدکررکھا ہے " ____ کرنل فریڈی اورکییٹن حمید تھیسے ہی دروازہ معول کراندروافل ہوئے سامنے صوفے رہیٹی ہوئی سیم رضا عضفے سے جینے یراں کرنل فرادی اورکیٹین حمیداس وقت کرنل سرلش اورکیٹن مری جند

مة آخرك مصيبت ب __ آب لوكول في آخركس جرم مي مجھ

آپ مکومت کی معزز مہمان میں بیکم صاحبہ" ____ کزل فریدی نے نوفنواسن كهرم كا

سيمهان نوازى سے د مجھے باسر جانے كى احارت منبس اور ندكسى سے ف کے ۔۔۔ آخ کوست جاستی کا ہے ۔ جب یں مے کدویا ہے أمنه جن مي اب كمي قدم كي رئيسري كراً جاستي سول اور نه بهي كسي رئيسري مين ت ل مو الجامتي مول م مسلم بيكم رضائد انتها في عضيك بلج مين كها . · بنئرنساسیہ اِ سے آپنوامخاه 'ناراض بررسی میں سے عمومت نے

· آپ نے اچھاسوال کیا ہے بھم صاحبہ اِ ۔۔۔ میں خودیہ بات نکرنا یا شاتھا کیونکہ کارای ہے کوئی مطلب نہیں ہے ۔۔۔ تعاما کام توصرت آب کی حفاظت کراہے ۔۔۔ لیکن اب آپ کے کہنے بر عن كروول كرجوا طلاع ملترى أمثيلي جنس كوملى _ اس مطالتي إكيتًا اورساً گالننڈ ولیے ری ائٹ ہم کا وہ فارمولا ٹلاسٹس کرریے ہمں جو آپ نے حفیظوریر بارکیا ہوا کے ---ان ایخبٹول نے رسالا وس ک ہی تلاشی لی ہے <u>۔۔ :صب</u> ہی فارمولاان کے ابھ مگ^ی کیا وہ فوا^ا آب کو ھلاک کرنے کی کوششش کریں گئے تاکہ آپ کا خاتمہ کرسے وہ فارمولا محفظ كركيس - اس طرح ساكم لينشر اور ياكيت بوسى يه فارمولا لے جائے گا وہ ری بائٹ ہم تیار کرنے گا -- اور چو کمرآب موجود نہ ول گی اس لئے آب لینڈ اس سے ہمیشہ کے لئے محروم موصائے گا عالانکہ اَبِلِينِدُ کاحق آپ پرزادہ ہے" ۔۔۔ کرنل فرمرُکانے کا ۔ فارمولا _ اوه كيسا فارمولا _ مير ياس توكونى فارمولاتهين __ بنگم رضانے ونٹ کا شتے ہوئے کہالیکن کرمل فرمری اس کے جیرے کے تا زات و کھ کر ہی سمجہ کیا تھا کر اس کا تیر نشائے پر مبغیا ہے۔ اوم کی پشانی میرسورے کی مکیری انجر آئی مقیں ، مر برات و تونین کرسے - آب عاری معزز ترین شهری میں 📜 اور عائب ملک تمے نئے باعث فخر میں بھین ہر بات یاکیٹیا اور ساگا لینڈوالے مہیں معریتے -- انہیں اس فارم ہے کا غلمے _ كوان سے بوا _ كيے بوا _ ير بات بم منہيں جاتے. كين بېرمال ہنيں معنوم ہے اوروہ لائ*ش كر بى ليں گے۔* مالانگر تيس لقينياً

ترآپ کو بہال صرف آپ کی حفاظت کے لئے رکھا ہوا ہے ۔ کیونکہ ساگالیننڈ اور پاکیشا کے ایجنٹ آپ کو ہلاک کرنا جائے ہیں ' ____ كرل دري في كرسى بر بعضة بوسة سخيده للجيمين كها . مجهدهلاك كرايات بي كرمطاب ميراحم كيا ب --- بيم رنسان ثرى طرح چونكت مست كار اب آب انني معصوم اور معبولي تو تبيس بين - آب احيى طرح جانتی ہیں کر ری ہوئٹ ہوکس ملک کو منہیں جاتھیتے " _______رنل فرمدی ا نے واٹ جینیتے موسیے کا . ری بات م کیامطاب بیگم رضانے ریک بار مجیر جونك كراد چها - اب ان كے جرب يرقد كن قوت كے آثار أنعر كي تق ورى بائث جراثيم برآب كى ركسيرج مين امكاني طور يربنن ولك م کی بات کرر اوں "مسلم ال قریمی نے جواب دیا . " یں نے تو معبی سس ا مذاز میں رئیری منیس کی "مالی مفلنے ہوٹ سنھتے ویے کیا۔ آپ کی مرض ۔۔۔ پ جرما میں کہسکتی ہیں ۔ لیکن اس ہت یہی ہے جو میں نے آپ کو بتائی ہے " ۔۔۔ کرنل فریدی نے بواب ويت ويه کها . لیکن آپ کی یہ بات سرار متفاد ہے ۔۔۔ آپ کر رہے میں كروه فيصه هلاك كرا عاست بين سيركه رسيد بين كروه بم بنانا عِلِسَة بِن مِيرى رئير خِي كَي بَا يَر - كَمَا عَبْعَهُ هَلاكَ رُكَ وَهِ لَمْ بَن مِلْكُ كَا اللهِ مِنْ يَكُمُ رَفِنا فِي الْهِالِيَّ عَنْ يَجِيدُ فِي كِيا .

بيم ساحبه إ -- آب سآمندان بي سرب دان سيرث البين

عاكآب ازخوداب لينذكواس فارمر الصيدة كاهكرين كاوراب لينذ آپ کی مربط ہی میں اس بر مزید راسرے کرکے بیدی و نیا میں سر مبند کرتھے گاکٹین _____ بحرال فریدی نے بٹرے منباتی کیجیمیں کھا اور معیرا س طرح فاموش ہو گیا جیسے جذات کی شدت سے اس سے مزید ہات نہ و تم شیک کدرے جوکرل اس واقعی محصاب لیند کا سرمبند كراجا بيئ ___ ميكن أب ليندس السي كو في ليبارثرى نهيس حيال اس فتم کی ریبرے کی دبلسکے -- میں نے کاشی پہاڑیوں والی لیبارٹری میں دمیسی ہے وہ معی کل مہیں ہے __ دار میں ایرح نہیں بولتی ا بيگم رفعانے آخ تسيير كرايا كرايا فارمولاموجود بيعے . ا یہ آپ کے فکررانے کی اِت نہیں ہے ۔ آپ لینڈونیاس ایی ر البدي كم لناف إر م وسال خرج كرسكات واليي ليبارثري آپ کے متورے اور احکالت کے مطابق تیاری جاستی ہے ۔ لین نظارے اس کے لئے وقت مکے گا ۔۔۔ اور نارموایا اگرکسی اور کے ابتح اس دولان مگ كيا توميرسب كيد مي ختم موجلت كا سربه طال آب بے نکررہیں ۔ آپ بینیڈ دنیامیں سر لمبند مونہ ہو، پاکیتا اور ساگا لیننظ والے آپ کے فارمونے کو نے حاکم نالیس سے مین م برطال آپ کی مبان کی حفاظت کہتے رہیں گے ،کیونکہ یہ ہمایا فرض ہے"---کرنل زمدی نے کہا۔ اور شنگریہ اِ — لیکن آپ نے نکررییں ۔ وہ زندگی مبرسر ٹیکیتے رين فارولاع الم نهين كريكت " بيكم رضاني جاب ديا -

ن كاركروكى كاعلم نهيل بعد - يدايف الأك كالاستس مين المكن كومبى على بلك ين سان له كايد بمترز وكاكراب يه فادوله كوت آب لینڈی تحول میں دے دیں تاکہ یہ اور آپ سمیشہ کے لئے محفوظ ہو جائیں ' ____ *کزل ذیری نے کہا۔* السار البجب يات المن التي السائرة چَنانے کا کوئی فائدہ تہیں ہے ۔ محیک ب محصے فیلو - میں نار مولا لے كر مك ك وزير عظم كے حوالے كرد وكى ____ بيكم وسلند طول مانس لیتے ہوئے کہا۔ "کمان مانا موگانے برکن فردی نے سیاٹ بھیے میں لوجیا۔ ُ رضًا اوْسُ ____ بيتم رضائے بُحواب ديا ۔ رضا اوّس إ ___ بيكن وإن تو ان اوگوں نے مكن ثلاثي لىہے'۔ ارل فریدی نے چونک کر کہا بمونکہ وہ نود وال اجی طرح تلاشی لے وه مراکس اس استر محصال کا ایک ایک این کا علم دے. دور آآوی وال کچھ کا من نہیں کرسکا مسیح رضائے کیا۔ و سی بید میدان کے تقصوبی اُستفاات کرے مول کے بین اگر آپ ہیں وہ مکر تاوی تو ہم اسے حاصل كركة آب كويهال لادي اور مير آب خود وزرع ركم سالحب سك والدري _ المرح في مرآمان ريكي _ رئ زىدى ہے كہا۔

" نہیں __میرے بغرائے کوئی مصل نہیں کرسکتا "_ بگیم نیا نے ادر میراس سے بسلے کرل فریزی کچھ کہتا ، کرے کا دروازہ کف طاور كيئن لښارت اندر داخل موا ـ سرا - چیف ب مفون برات کراها منت مین می کیش المارت في موالد لهج مين رل فريدي مع معاطب موكر كوا.

ادہ ای اسے کرنل فریدی نے اہتے موتے کا اور میر تیز تیز قدم المُعَالَّا ورواز ب كى طرف برُد كياً . كيشن مسيمي خامرشى عدامها اوراس كے يتھے جلاكيا . ووات كا واكل فاسوش سى را تھا . کن مرتش سیکنگ سر" _ کرل زری نے کرے یے اسر

موجود سينفيون كأرسور جرسامة بى منير برركا بواتفا الفلت بوي كالإ حرال استاب بني رضاسے كانى ويرسے الي كردسے بين کیا موضوع ہے ورسری طرف سے ایک معاری اور سخت آواز نسانی وی دادر کرل فرمه ی نه نیجیف کو تبانی شروع کرویا که وه رضا اؤس میں نہ طنے والے کا غذات سے ارسے میں بیٹے رضامے است جیت كررا عنا كشائداس سيدين كوتى كليول جات -

ا بعرونی کلیوملا م و و مری طرف سے جوبک كر پوتيا كيا اور کرنل فر مدی اس مار حبزل گل زمان کی آواز سن کر بُری طرح چونک پڑا۔ نور سيرن زيدي في مون في مينية بوت منتقربا جاب دا.

اس کی بٹیائی برسورے کی گری مکیرس اُمھر آئی مفتیں اور میر حیف نے اُسے ہایت دینی شرو*ع کردیں کر بی*م رضا کومتا تی چوک پرمپنجادیا جائے کیونکم

پرائم نمٹرصا حب نے ان سے ملیا ہے بھیں پر کرنل فردی نے ایسے مشورہ دیا کر میٹن نتارت اگر ریمکارڈ وے دیں تو آسانی مُوما سے گی۔ اس پر حبرل کل زمال نے سین التارت کورید کار والیٹو کرنے کے احکات

ویتے اور اس طرح ان کے درساین عونے والی بات جیت ختم موکسی . مرا ب مین کارو کے آ مول " _ کینن بنارت نے رسیور

* ال اسفرائے آؤ۔ حبدی ۔ پراتم منطرصاحتے انتہائی

فنروری بات کرنی ہے " - کرل فریری نے بولٹ مجینیتے ہوتے کہا اور میر مفوری ویر لیدکیٹی بنارت نے رید کارٹو لاکر کر ال وزری کے

سية بي ماحد إس ين ني ين ساحب بات كيك المار لے لی ہے : _____ رال فرمیری نے دو ار مکرے میں واعل ہوتے ہوتے

بيكم رنساسے نحاطب ہوكر كما . ادہ گیڑے۔ اتنی عبدی "___ بیگم رضا نے حیال ہوتے ہوئے

کهاا در *بھیرا مظر کر کھڑ*ی ہوگئتی ۔ · یه اہم توی سئل ہے بلیم رضا! — اور ہارے باس وقت ہمائی کم ہے ۔ آیئے " ۔ ۔ سر ل زیری نے انتہائی بنیدہ کیے میں کا م " جِلیتے " ۔ بیٹم رضانے کہا اور میروہ کر ل زیری اور میش حمید سے

سامة حلبی و تی کرے ہے اِسرآئیں ۔ سمین بشارت! ہے میں میں کا پٹر تک حیوثر آئیں ' کرل فریک

نے کیٹن لبتارت سے معاطب ہوکر کہا۔

لیں سر — آیئے " — کیٹن ابثارت نے کلااور مقبوری ویرلید

وهاس كى جيك مين بمعيني سيلى بيدًى طرف برص عار مص متع بيم رسا

كوسيلى كايزمين ببطأكر ووتعيول مهيلي بينركى ايمشن برائح مين آت جهال

ریر کارو و کھانے کے بعدانہیں صرف روانگی رحمر پر وستحظ کرنے بڑے

اور پیرکین ابنیارت کو و بس حیوژگر کرنه ل فرمدی اورکیین جسید وانسیسس

میلی کابٹر کی طرف مہل پڑھ۔ مسیک کابروگرام کیا ہے۔ کیآ ہے اسے سانی جوک رجھیڑر ویں

ے بی رضا اواں لے جامی*ں گے ۔۔۔ اگر*آپ اد مرکئے تو یہ

لوگ لقنا مسکوک مرحایس سے سیسٹن جمید نے جرت جرب

یری ہوں۔ قدرت نے نود ہی موقع بادیا ہے بیگر رضا کو میاں سے اہر ہے

ا على عمران كى - كياكه رب بين آب - يد كيف كن ب". كَبِينُ ميدكا چېره حيرت كى شدت سے مرخ موكًا . عمران کے لئےسب کو مکن ہے ۔ کیو کالفظ اس نے ش انداز میں اوا کیا ہے۔ وہ اوائیگی غمران کے بلیجے میں محضوص ملور پر اوا ہوتی ہے ادر بعربیشک کھداور زبادہ اس لے معبی برٹیا کہ حبزل کل زماں نے کار کی ات تی کے سے عالا کد حزل کی زال کو اچی طرح علم ے کر کرل روش اوکیین سری چند کارکی بجائے مخصوص بیلی کا پٹر استعال کرتے میں اور اس كاحكم فين چيف في خودسى ديا زواب ___ ميرسة وميول في ايني ر پورٹ میں اس کا فاص طور پر ذکر کیا تھا" ____ کرنل فرمدی نے کہاا ور كينين حميد معى سرهلان لكا . ابرطال یات کنفر نہیں ہے ۔ صوف شک ہے۔ کین اس سے بیز فائرہ موگیا ہے کہ ہم سیگر رضا کو حیاؤتی سے باہر نماننے میں کامیا بوگئے ہیں __ اوراٹ مرے آوموں کومن والی آنے کی صرورت نردیے گی کیونکہ رضا اوس ہے ہم اسی سیلی کاپٹر میں رعام اركريكتے ہیں _ رٹیر کارڈ سرحکہ کا دے گا اللہ کرنل فرندی مین اگروه اصل جزل کل زمان بوا __ادر آب مشانی جوک پر نه آ ترے تو میر ____ بے کیمیں حمید نے کہا . ا بھرکیا ۔ یہ بیروغرہ بعدی اتیں ہیں اسے زل فریدی نے

جواب دیا۔ اب وہ دونوں سینی کا پڑے قریب مہنچے چکے تھے اس کتے

وہ دونوں اس پرسوار ہوگئے ۔

جلنے کا ۔۔۔ ورز بڑی صحل ہوگئی تھی ۔۔۔ اورسنو ا ۔۔ بجھے
ایک اور شک میں بڑا ہے ۔۔۔ موسکا ہے میراشک غلط ہو۔ کئین
کہیں دکھیں گر بڑ صفر ورہے ' ۔۔۔ کرنل سند مدی نے سنید ہیے
میں کہا ،
' کیا شک ۔ اور کلیں گر بڑ ' ۔۔ کیٹن جمید نے بڑی طرح چو نگھة
موسے بوجھا ۔
' جزل گل زمان نے جب جو تک کر بوجھا تھا کہ بھر کوئی کلیو ملا ۔۔ تو جھیے
شک سا بڑا ہے کہ یہ اواز گل زمان کی نہیں ہوستی ۔۔۔ اور جہاں ک '
میں سمجا ہوں ، یہ آواز علی عمران کی جستی ہے ' ۔۔۔ کرنل فر مدی
میں سمجا ہوں ، یہ آواز علی عمران کی جستی ہے ' ۔۔۔ کرنل فر مدی

" ''آپ نے کافی در رنگا دی کرنل' ___ بیگم رضانے لیصین سے لہجے

مين كوا - وه سيلي كاير كي مجيلي نسست يربيعي مرأى حين .

فروری کارروائیاں میں تو کرنا بڑتی ہیں بھر رضا " _ کرنل فرمین نے مسكرتے ہوئے كااور دوسرے لمحے بہلى كاير فضا ميں بيندموكا اس باركزنل فرمدی نے اس کی رفتار خاصی تیزر کھی حتی اس کے ملدسی وہ جیاد نی کی حدود سے باہر آگئے۔ کیونکہ ایڈمن رائے والوں کواس کی مکل اطلاع بعلے سے وے دی گئی متی اس لئے کسی نے کوئی تعرض نہ کیا تھا۔ اور نہ ہی ٹرانسمیٹر سرنل فردی بیلی کاپٹر اوا ا ہوا خاصی تیزر نماری سے اس علاقے کی طرف برهاجار لم تقاجهال رضا لأوس تقاء اورتعير تقرة أ أوهي تفيغ كم مسل مروانکے بعدان کاسیلی کاپٹر رضا اوس کے وسیع لان میں اُ ترکیا اور عم رضا اوروہ دونوں پنے اُس کے رفعا اوس کے الازم سلمنے برآمدے تیں بی اکتفے ہوگئے منے امنوں نے آگے راہ کر بیم رضا کو راہے موڈ انہ انداز مين سلام كيا. تركن اوركيش صاحب كو شائل روم مين بثلاو _ مين المبي آتی موں " ____ بیگم رضا. نیہ ملازمین بسے مخاطب ہو کر کہا۔ م رسوری بگر رضا ہے جب تک وہ کام مکل منیں مرما آ ہے۔ مرحی بگر رضا ہے جب تک وہ کام مکل منیں مرما آ ہے۔ كولكلے نہيں حيوار كتے باس كانبيس باتنا عدہ حكم ملا بوليے "_____كرنل زري نے اس بار قديے حت لھے ميں کہا . ' کی مطاب ا سے کیا میں آپ کی تیدی مول " سے بیم نسل نے أنتهائي مصيلے لاحص كار

، گے بھنگ متحااس لیتے اُسیے اس بات کی فکر پرنھی کہ بہاں سونے والی ان کے مشکور میں کرانہوں نے ہمیں یہاں کے حیور نے کی تحلیت گوایڈ

فانزنگ کی آوازین سن کرکوئی آجائے گا۔ بیم رنما جلد بسی بوش مین آگیس اور اس فرمین نے جگ والیں منز پر رکھ ویا۔ اتت ہے سے سے تم نے میرے لازمین کوفتل کر دیا ہے ___ ون موتم ظالم آوی ب بیم رضائد تری طرح روی موستے ہوتے کہا۔ ان کی آنکھوں سے آنسووں کی حیران سی لگ کئی تعین شائد اہنوں نے زندگی میں بہبی بارس طرح اپنی آنگوں کے سلسنے السانوں کو بدردی ہے قبل ہوتے و کھا تھا۔ یمل رویے دیکا ہیں۔ " اس کی دحبر مبنی تمہارا اپنا رویہ بنا ہے بکیم صاحبہ! ___اگرتم خوامخواہ كى مندىي نراتيس توالياكمبعى نه حوا ____ بهرعال ابتم بوبور وه فارولا کواں ہے -- ورنے حرحشر تهارے ملازمین کا ہواہے وہ تمہارا معی بوسكتے اس سرنان فريدي في اس بار انتہائي كرفت ليح یں کھا۔اب اس کے اعتمان میں ریوالورنظر آرا تھا۔ · مہیں __ ہرگزنہیں _ے ثک تم مجھے مار ڈالو __ بیکن اب مُهِينِ فارمُولا نَهِينِ مِلِ سُكِمّا ___ تم لِقِنياً وه نَهْمِينِ ہُو جُوتُم اینے آپ کو ظ مركرد سے مو __ أب ليند كاكوني النركسي اس طراح أب ليندك شرول كانتل ما زكرا بيسب بيم رضائه عصف يخيف وك كها - اسى لمحيين حيدا ندروافل موا -· سبآت مو كمة بي _ دواور تقد ده فون كريف كي كوشش كررب مق "__ كيش حميد كاندر داخل موت بوت كالد

کی ۔ گُڈ ائی ۔ ۔ بیٹم رضانے ایک اربو غضیلے بیجے میں کہا . * کیٹن اِسانہیں آٹ کردہ ۔ اب ادر کوئی چارہ نہیں ہے : *کرنل فریدی نے غراتے موتنے کا* اور دوسر<u>ے کمچے</u> رضا (وس) کا لان *رادالا* کے یے دییے وہاکوں اور بگم رضا کے ملازمین کی چنوں سے گو نج الفا کیٹن ٹمیدنے انتہائی مٹرتی ہے ریوالوز کال کر اس قدر تیزی سے فارنگ ی نعتی که وال موجود نیار ملازم حن میں وہ صحت مند نوجوان عامر حبی میآ بیٹم زدان میں جفتے ہوئے نیلی*ے گرے اور ٹری طرح تراپنے لگے*۔ الكريك بركك سركيا بينج مرضا كي انحمين حيرت مصنتی جل گنیں اور دوسرے لمحے وہ لراکر نیے گرنے می تی متیں کہ كركى فريدي نے امنييں ما زوؤں ميں سنجال ليا۔ · حیدا ـــاا اوس چیک کرو _ جونفراتے اسے آن کردوا ارنل فرری نے نیز کیجے میں کا اور بیٹم رضا کو اضاکر اندر کرے میں لے آیا۔ ادر اسے ایک معوفے پرلٹا کر اس نے یانی کی الاش میں او طراؤ حرد تکھا۔ اور بھر تقوری دیر بعد اُسے ایک بگ نظرآ گیا، اس نے باعد رُوم سے مبک میں پانی میراا در تیزی ہے واپس آگر اس نے بیگر رضا کے علق 'میں یا نی انڈ منے کے ساتھ سابقدان کے بھرے رہمی یا نی سے چھنیٹے مارنے میاہے. اسی <u>لمحے</u>اُسے دورہسے فائر نگ کی اوازیں سنائی دیں اور کمزلی فرمدی نے ہونٹ جینے لئے . عام آدمیوں کو اس طرح قبل کرنے میں ائے دلی طور بربری سیدف مورسی ملی سین وه کیا کرا - بیگر رضائے خود سی اسے اس اقدام برمجور کر دیا تھا ۔ پیونکر رضا اوس ماتی آبادی ہے نمانعا و وُر اور

19

کین بیٹم رضانے مبلدی ہے کس کا اوقہ جنگ دیا۔ ' اینا اوقہ پرے رکھو کرنل ''۔ بیٹم رضانے انتہائی حقارت آمیز

كى هرمت برھنے تكيں كرنل فريدى نے آگے بڑھ كراس كا بازوتھا ماجا با

ا نیا لم حدّ پرے رکھو کزل<u>"</u> بیٹم رضا نے انتہائی حقارت آمیز میں کہا

" زیاده ترثرمت کرو برصیا ... ورندایمی و میرکردول گا" کیپلی حمید نے انتہائی عضید بعیدی که

ناموں رموکیٹی بے یہ اس طرح کاردیہ اپناکر اپنا ہی نقصان کرسکتی ہے کرنل فردی نے انتہائی سرد سمجے میں کہا۔ سیکن بیٹم رضائے کوئی جواب ندویا۔ وہ اسی طرح لوٹھوائی ہوئی کرے سے کمی

یکم رضائے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ اسی طرح لڑکھڑا تی ہوئی کمرے سے بھی اور مچر را ہاری میں حبتی ہوئی ایک چوٹے سے کرے میں آئی کرنل فردی اس سے سابقہ بتنا جب رکمیٹین حمید کرنل فرمدی سے اشارے پر باہر ہی *رک*

ئیا تھا ۔ کرسے میں موجودایک الماری کھول کر سیگر مضل نے کوئی خفید بٹن دہایا تر مخالف دلیارد دمیان سے بھیٹ گئی اور پہنچے عاتی ہوئی میٹر جیاں صاحب

د کائی دینے لگیں رسٹر هیون کے اضام بر آیک نماصا بڑا کمرہ تھا اور کرئل فریدی یہ و کھ کر حیران روگیا کہ یہ جرائیموں برشحقیات کرنے والی ایک شاندار اور جدید لیدارٹری متی ۔ بھی د ضا ایک الماری کی طرف بڑھی اس نے اس میں سے ایک بول اعلی کی اور بھیراس نے الماری کے سنجلے خلنے میں بڑے ہوئے وسائے اعلی کر بھنے اور ایک جہٹی اعلی اور ایک جو وصل تھول کراس نے جہٹی افرد ٹوائی بھرنل فریدی نے و کمعا کر بول میں

گرے مبورے زنگ کامحلول سا بعرا ہوا تھا ۔ بیکم رضانے حمیثی اس محلول میں

'کیٹن! — مباؤا دربگیم رنعا کی بیٹی شہلا کو فراڈیہاں ہے آؤ — اور پھربیُم رضا کی آنکھوں کے سامنے اس کا ایک ایک دلیٹ علیٹیدہ کر دو۔ حیاو اور لے آؤ اسے " — کزنل فردیوی ہے بعیشر نیچے کے سے انداز میں غراہے جوئے کیا .

لی کرل کے کیٹن حید نے جاب دیا۔ طالانکہ اس کے فرشوں کو بھی معدی نرتفاکر شہدا کو ل ہے ، اگر ک جا و سے نمدا کے لئے رک جاؤسے مت کچہ کہ و اس معصوم کو۔ قانو کیے نما کا نرو کر کر و سے بیٹم رفعا شہدا سے متعدق آنی بات ہو ہے

فائو – لیدندا کا نوٹ کرو' ۔ بیٹم رنعا تنہلا کے معلق ایسی بات سوپ گر کر بی خوف ہے فری طرح کا نینے لگ گئی حتیں۔ ' بینوالخواہ مهارا وقت مائع کر رہی ہے ۔ بیٹر میں رعایت کر دیا ہوں ۔ اس کے ماہنے مت قتل کوشہلا کو ۔ اس کوقل کرکے دیا ہوں

اس کی صرف کعد پڑی ہے آؤیہاں ۔۔۔ جاؤ ۔۔۔۔۔ کرنل فزیدی نے کرخت بلجے میں کہاا درکیٹری حمید واسب شرابی تھا کہ بڑ رصف بُری طرح چینج پڑیں ۔ کرک جاؤ۔۔۔ ٹرک جاؤ۔۔۔ میں دیتی ہوں تہیں فارمولا ۔۔ مرک جاؤ ہے۔۔۔ بیگم رضا خون اور وہشت ہے بیڈممنوں کی طرح کا نپ

ر ہی مقیں۔ * ''رک عاوّ کیٹن بے شائد بیگر رضاً کو اپنی بدیٹی پر رحم آگیاہے۔ حبدی کروے ورنداس بار میں کیٹن کو روکوں گا نہیں '' کے ترک فرمدی نم کا

بیگی رضا عبلدی سے اعلیں اور پھر لاکھڑاتے ہوئے انداز میں وروازے

ڈالی اور چند لمحوں بعد جب جبٹی باہر آئی تو اس کی وونوں نوکوں کے دسان میں مقدری دیر بعد وہ والیس پہلے والے کمرے میں آگئے ۔ اسی المحے ایک جوزی کی کیٹن صید سمی ووسرے وروازے سے نیا ندروائی ہوا ۔ اسی المحی اور جبٹی کیٹن صید سمی ووسرے دروازے سے نیا کی کوئی طاقت بندروک سکے گئے ۔ اسی المدی میں رکھ دیا۔ میں رکھ دیا۔ المدی میں رکھ دیا۔ المادی میں رکھ دیا۔ المادی میں نامولے کی ائیکرونیام موجود ہے ۔ اٹھا وَ کرنی فرمری سے انتہا وَ کرنی فرمری سے انتہا وَ کرنی فرمری سے انتہا وَ کرنی فرمری سے المادی میں المولے کی ائیکرونیام موجود ہے ۔ اٹھا وَ کرنی فرمری سے انتہا وَ کرنی فرمری سے انتہا وَ کرنی فرمری سے انتہا وَ کرنی فرمری سے کہا ہے۔ انتہا وَ کرنی فرمری سے کرنی

اور چلے ماقی ہواں ہے اسے ایک بادی ہے کی بادی میں اور چلے ہے۔ اٹھا و سے ماقی ہوں کے اسے تاہی ہے۔ اور چلے ماقی بہاں ہے ' بیسے برنسانے کے اسے کھوں کر دوکا و '' کر کن فریدی نے بخت بویش کیا۔ '' مجھے معلوم ہے اس سے ری بائٹ برنیا کے مور بشرطیکہ سے '' بیٹی میضا ''اوہ بسانے خوفزوہ ہو'' بیٹی رضانے انسانی طنزیہ لیجے میں نے مونٹ جسٹیتے ہوئے جواب دیا۔

· بشرطیکہ کیا ۔___ بحر ال ذیری نے جو بمکر روجا۔ * بشرطیکہ تر بنا کتے تو ۔__ بیٹر رضانے جواب دیا

" کیامطلب بے کرا یہ فارمولا او تھور البے" ب کرل فریدی نے رونٹ مینیمتے موت کیا ۔

کی ایک نی فاسے اوضور اے میں اور نہیں میں ۔۔ بہرطال یہ کام سائندانوں سے مجھنے کا جنیں ہے ۔۔ اگر تو تمہارے ملک سے سائندانوں میں تا بدی تو وہ اس ہے بم بنالیس

گے ہے ہنیں توشکل ہے ہے۔ بیٹم رضائے جاب دیا ۔ ' ایسی صورت میں چرج ہم تہیں بنا نا برٹے گا بیٹم رضا ۔ سے سرخل

فردی نے کہا. منب نہیں __بمبرے لئے الیا کرنا ہی مکن نہیں رہا '__ بیم مِنا

> نے جاب دیا ۔ سیوں سے بی کرنل فرمری نے حیرت بعرے لہج میں کا ،

نے سر حداث ہونے کہا ادر بیگر رضائے دشائے آنادے اور فلم کو ایک باکیٹر سے مجوئر اٹھا لیا ادر باہر کی طرف مٹرکئنی . " مجھے دو " نے شرنل فزیدی نے تدرہے اطیبان بعرب بلجمیس کہااو

بیگر رضائے ضاموشی سے معمر دوگر کرل فریدی کی طرت برطاً دیا۔ کرل فریدی نے اُسے احتیاط سے کپڑا چند کمجے اُسے غورسے دکھتا رااور بھراسے میب میں ڈال لیا .

· محصیک ہے ۔ با ہر حلیہ" ۔۔۔کرنل فرمدی نے اس بار نرم کیجیاں کہا اور بیٹم رضا خاموشی ہے باہر کی طرف میں پڑیں ۔

ال لنكري اورتم دونون بى زياده سے زياده يا نيخ كفية مزيد زنده ره · خاموش رہو راھیا ' ___ کیٹن حمید نے متی کے ل چنچے ہوئے سكيس كي بيكم رضا في سكات موت جواب ويا . کهادرسات بنی اس نے ربوالور کا فائر کردیا - اور بیم رضا بختی بوئی کرسی ات مع محد وهمكان كوشمش كردي بو" _ كرل فريدى نے سمیت تینچه فرش برگری اور ترشیف ملکی . - پیپ ری پر من ارزیک کرنل فرری ز کا بنیس تقا بلکه بینی کاپٹر کی طرف بڑھ گیا تھا کیسٹن حمید وانت ينت ہوئے كوا . ت پیستے ہوئے کہا ۔ " دھ کلنے یا نہ دھ کلنے کا وقت گذر کیسیے ۔۔۔ بی ۔ ٹو جواٹم اسّبانی بھی دوڑا ہوا ہیلی کا بڑی طرحت بڑھا اور اس سے معیقتے ہی ہیلی کا نیر فضا غوناك جراثيم العقيل - اوريه جرافيم مرب اور متهار عظم كومي میں میند ہو تا گیا ۔ چے میں ___اب زیادہ سے زیادہ فیار گفتوں سے اندر م دونوں ک میں نے اس رصاکو گولی مار دی ہے" ___ کیشن حمد نے موت مقدر بن میں ہے۔ اب ونیا کی کوئی طاقت ہمیں اس ہے ایک ملحہ کرنل فرمدی کوعورہے دیجھتے ویے کیا۔ · محص على ب _ _ كيتن اس كاكوني فائده نديقيا _ ده ماركفنشون مى مزيد زيره نهيس ركه يمتى ____ بهين شائد خيال بنيس راكه ما تيكر فلم إس جمى كساعة عاكر أكم متى جسس جبى يريي لوجراتيم جيم بوت مق بني بعد وليدي مرماني مسكرل فردي في سرو الحيين جواب ويا. نے توسوعات کو کم اسے اس الله اور میں کے حاوس کی ___ سیان تم بید ده سیلی کایٹر کی زمآر مربطات حیلامار ما تھا۔ موشیار ابت موست اور اخر کارمتیس موت سے مذیب وهیکھنے کے لئے میں · مین آب اب کیا کریں گئے ۔ ۔ کیش حمید نے بڑی طرح پرنشیان نے خوصی موت کو مگے لگالیائے ۔ تم نے میرے موزوں کو تمل کیا ے ال كانتقام في ... بيكم رضائے سرو ليح مي كيا. کھینہیں _بس مرماؤں گا _ میں جا شاہوں کرنے سے بیلے یہ ری بائٹ بم کا فارمول اپنی حکومت کہ بہنجا دُوں تاکہ مرتبے وقت مخیفے · اوہ اِ ۔ یہ تم نے کیا کیا ۔ حمید طوحلہ ہی ۔ فزرا " برنل فریدیا نے بُری طرح ہونٹ جینیتے ہوتے کہاا در تیزی سے مُطرکر دروازے کی طرف ایں بات کاسکون رہے کہ میں نے اینا فرض اوآ کرویا ہے " کرنل برها اس كي جرب برستريد براشاني كي أرنمايال موسكة سفي . زرى نے ساٹ ليج ميں كيا. " اوه _ اوه _ كياس كوعلاج وغيره نبيس موسكا _ بمارى مروکے ___ بسسک سسک كرمروك اور دنيا كاكونى واكر متس موت مک میں سائندان ہیں ۔ بڑے راہے سائنسدان ہیں "۔ کمیٹن جمید كرل وزرى كى موت كا تصور كركے ہى آنا كھراكيا كراس كا ندصروف لهجر اندازیں قبقیے لگاتے ہوئے کا ۔

لا كفراكياً بلكه اس كاجم مبى كانيف لكا .

کے شخصہ اور راس کا مصبوط شہم میں امتدا ہتہ کا بینے لگ کیا تھا ادر کیئین صید کی حالت کرنل فریدی کو دیکھ کراس سے میں زیاد ہ خزاب ہوئے گئی تھی راس کے جہرے پر برائیا ٹی کے آئار مودار ہو گئے تھے ۔ '' میری طبیعت گرشے تھی ہے حمید ۔۔۔۔۔ جینی کا پڑتم سنجال لو۔ اور میں تعمیت پر اسے اپنے ملک کی سرحد میں نے مالی ۔۔۔ کسی طراقہ میں اور میر کھی ہے کہ کا فریدی نے کواور مبلیٹ کھول کر وہ آجتہ ہے اُٹھا اور عمر تھیلی سیٹ پر لڑکھوا آئا ہوا

الما در وبال دومرا موكرلي<u>ت</u> گاي یمین حمید نے علدی سے مبلی کا برسفال کیونکه وه نشرول سے ما ہر من لگاتھا اللین کرل فرمدی کی حالت بگر تے دیکھ کراس کے باتھ سر بری عراج محدل کتے متے لیکن وہ کی کے دو یاڈن میں مُری طرح مینس کا تھا۔ أكروه مبيل كايرح وزكركرل فرمدي كرسنجاليا توميلي كايثر ينبيح عاكر مااوران طرح معی موت یقینی معتی ا ور بهینی کا بیر سیح طریقے ہے اس سے سنجا لاند اب زل فردی کے منے نہ صرف مکی مکی کرا میں بھلنے لگ تی ملیں بلكهاس كاحبم مجى سيث يراس طرث مترنية ترمين لگائتما جيسے وہ انتہائي شديد ترين تكليف ملي مبتلا مور كرنل فريدى واتعى سرراج تها ____عظيم كزل فريدى _

مسيوكيين إسكرنل سريش كهال بعيد ملان في أتهاني حت لیج میں کہا۔ سر— آپ سے تکم کے مطابق وہ میٹم رضا کو لیے کر گئے ہیں ہیں کیشریش ویزیس نے ریڈ کارڈ عاری کر ویا تھا سر "___ دوسری طرت سے کیٹن بشایت ہے " نمب کتے ہیں ۔ امبی ک تراس کی کارمتانی چوک پرنہیں مینبی"۔ الدازمين بوجيا. کارے کاکسی سرے وہ تونصوصی مبلی کا پٹر پر کتے ہیں سر _ آب نے خود ہی تو کرنل سرفش کو خصوص سیلی کا پڑا سفھال میں رکھنے کا حکم دیا موليد سر ووسي كايم بريكم رضاكو في مركة بين سر" يمِين بشارت ني جواب ديا اورعمران مبلي كالبركاس كر بُري طرح مونث كالشف لكا . أسب يمعوم بى ندى كرجزل كل زمان ف ايسيبي كالإراتمال یں دیا ہواہے ورنہ وہ کاری بجلتے میلی کا بٹر کا کہنا۔ سکین اگر مزل كيش میلی کا میر پرمنبی کیا تھا تر بھرائسے زیادہ حبدی پہننے عایا جا ہے تھا۔ و والعبي تك بنيس ببنيا __ اد هرمايم نسفر ساحب انتهائي ناراض

ہورہے ہیں" __ عمران نے مونٹ بھنیتے موتے کا۔ · سرا _ آپ جم دیں تومیں اور راڈار سے معلو کروں _ انہیں معدم موگا کرسیلی کا بیرکال کیا ہے یا کہاں اور ہے " ___ کیٹن بشارت

اُده إلى إ _ جدى عن كرك ما و _ فراً- مي بولد كرراً بول ، عمران في جراب ديا . چینے ہے بات کریں "- خزان لے آپریز کے ابیع میں کھا اور میر چند کموں بعد وہ جزل گل زماں کی آ واز میں بولا .

كينين بشارت كي وازساني وي!.

مستانی چوک پرکانی دیر کمیسل انتظار کرنے باوجود حب کرنل

مرش بیم رضاک بے کرنہ پہنچا تو علی عمران ، توصیف کو وہیں چھوٹر کر آغا کو

سامقد لنے والی رین بو کلب کے عقبی حصف میں آیا۔ اس کے جربے برشدید

الحبن كے آثار مایاں مقے اس كے نقط نظر سے كرنل مراث كو لازماً بہنون

بليئة متاريس كزل رس كانه بنيا أس أكبن من والع مرت ماس

نے کرے میں بہنچتے ہی میں نیون کا رسیورا ٹھایا اور تیزی ہے حرض جھا دنی الیمینی

کے نمبرڈا مل کرنے نثروع کر ویئے۔ اور بیر جزل کل زمان کے آپر پیٹر کی ہواڑ

لیں - کینی لشارت فرام زیرو اوس "___وومری طرف سے

مى اس كين بنارت مدرابطة قائم كيا .

نیز لیجے میں کہا اور بیرونی وروازے کی طوٹ مُٹر گیا ۔ آغامبی اس کے ساتھ خاا ور میرمزن بو کلب سے با ہز کل کر وہ ایک سائیڈ میں کوڑی کارٹک بنجیعے ۔ عمران سے کہنے پر آغانے مٹیز نگ سبخال لیا کیو تکر عمران کو رضا باؤس کا ابتہ چتامعدی نہ تھا۔

' توصیف کوسا تھ لے لیں _ مشانی چرک سے تو گذرہ ہی پڑے گا''۔ آغامے کارآ کے بڑھاتے ہوئے کہا .

ال سعران فی خصر الارد الدی اور آغانے کار کی رفتار شھا دی بقوری ہی دیر بعد و مسانی چرک پر پہنچ گئے آغانے توصیف کواشارے سے بلایا اور مجھیل سیٹ پر میٹیٹے شم لئے کہا اور جراس کے میٹھتے ہی کار آگے بڑھا دی ۔

" كيا موا __ وه نوگ تاني چوك كيون نهين پينىچ "___ ؟ توسيف ئے كار ميں معضقے ہى كها .

" وہ بگیم رضا کو ہیل کا پٹر میں لے کر رضا اور میں اُٹرے ہیں۔ اور امبیٰ کک وہیں ہیں ۔۔ ہم رضا اوک جا ہے میں "۔۔ آغانے آسے مجملتے موتے کہا جب کر عمران خاموش بیٹھا تھا۔ اس کی فراخ پیٹانی

برگهری سوچ کی کلیری تقییں ۔ رضا اوس کتے ہیں۔۔۔ کیوں "۔۔۔ ؟ توصیف نے حیرت بھرے

نداز کمی برجیا ۔ * معلوم نبسی — عمران صاحب کس شک کی بات کررہے ہتے۔ دران صاحب! — آیٹ برایا نہیں کرآ کے کو کا شک برا تھا۔ ؟

فران صاحب! -- آپ ئے بایا ہیس کرآپ لو کیا شام ہوا تھا۔ غلب اوری زمارے کار ووٹراتے ہوتے پوچا۔ ' بیں سر بیں ہم معلوم کرما ہوں سر ' روسری طرف سے کیٹن بشارت کے کہا اور اس کے بعد سیور پر خاموث کی جھالگتی ۔ کیٹن بشارت کے کہااور اس کے بعد سیور پر خاموشی جھالگتی ۔ سر سے میں کیٹن لبشارت بول رام ہوں مر ' سے تصوری ویرلومکیٹن لبشارت کی آواز رسیور پر دوبارہ سانی دی ۔

" یں <u>کیار پرٹ ہے</u> " جان نے بوجیا ، " سر بین نے ٹاور راؤار سے معلوم کیا ہے سرن مرشین کا میل کا پٹر سینج رضا ہے آبائی مکان رضا ہائیس میں آتراہے اور اسبی سک

وہیں ہے ۔ ۔ کیٹین بشارت نے کہا . ' اوہ ا۔ اچا ٹھیک ہے ' ۔۔۔ عمران نے سرھلاتے ہوئے کہا ۔ مر۔ انہیں ٹرائٹیٹر ریا کوئی حکم دینا ہے مسر '' ۔۔ کیٹین ابشارت نے برجھا ۔

ہر بچا۔ ہنیں – میں خوداں ہے بات کر لونگا * ____عمران نے کہاادر کرٹیل '

یر رضا اوس کیے بینچ کئے ۔ انہوں نے ترستانی چوک آنمقائے ؟ قریب کوئے آغافے حیرت بھرے ملحے میں کہا

رضا اؤس بہاں ہے کتی دورہے ۔۔ مصے بیط شک بڑا عمّا کین میں نے اسے ال دیا تھا ۔۔ کیکن اب مجھے لیتین ہوگیاہے ۔۔۔

یان رکھا ہے ہی دو گا ہے۔ عمال نے ہوٹ چہلتے ہوئے کہا. دک کا برے عوالے مدائر کا ذرکہ سر کمان کھا کھا گھنٹا لگ

کیں شک ہے ولیے وہ تو کا فی دؤرہے کم ازکم ایک گھنٹ لگ جلنے گا ' سے آغائے کہا ،

و و و و المار و مار و المار و

۱ نی بهدگیاتها د تیمن اس کی سانس بهرطال میل ربی تنی وه بهبوش عتی . · مجھے کرنل سرئیٹ ہے گفتگو کے درساین شک پڑا تقاکہ یہ آواز کرنل فیروی اده! -- يەزندە ب يىمال فرست ايد اكس ب -- و سے ملتی ہے ۔۔۔ لیکن تقیر میں نے اس لئے اس شک کو جنگ و ماکہ زان نے تیز لیجے میں کہا ۔ كرنل فرىدى كسى صورت مهى ولمال زبرو لائوس ميں بنہيں پہنچے سكتا ___ نيكن اب وہ مبکم رضا کومتانی حوک پر کے آنے کی بجائے رضا اُوس میں لیے ار بلیگ پر ڈالتے ہوئے کہا ۔ اور میسر دوٹر ما ہوا کم سے ابنر سل گیا ۔ گے تواس کا مطلب یہی ہوسکانے کہ وہ اگر کرنل فریدی نہیں ہے تو به فالسية مُرم إنى في أعض النصي مدير واس كي كم أركم كزل مركثي منهين موسكة "___ عمران في جوابُ ديا -مالت بے مدخراب ہے ^م ____ عمران نے آغامے کا اور آغامجی سر · کیکن اگر دہ کوئی مبی ہمہ — وہ رضا ہاؤس لے کرکیون گاہے ہے ، علان بگیم رضا کی نبین کیڑے پائیا کے ساتھ کری پر بیٹیا آھے فوسے · جہال کے میں سمجھا ہوں ۔ یہ عکر کا غذات کا ہے ۔ کرنل سمان دیمد را تھا ۔ بلیم رضامے منسے کناروں سے رال بہد مہرکر اس کی گرون تک نے پہلے میں بایا مقار وہ خصوصی من پر پہلے رضا ا دس میں می کا غذات بنائتي متى اور عمران اس رال كوغورے ديھ رائي تا۔ بھراس نے ري طرح للاش كرجيك ب اوراب وه ليقنأ بيم رضاكو لي كراي مقصد ك چر کتے موتے بیم رضا کی بند آنکھوں کو کھول کر دیکھا اور ایک جٹکے ہے لئے گیا ہوگا۔۔ بہرطال اب ہم جارہے ہیں اسورت عال معلوم ہوجاتے كى الله عمران في جواب ويا اورآ غااور توصيف خاموش موسكة _ اسی لمحے آغاگرم مانی کا نبک لے کر اور توصیف بڑاسا سیڈ کیل باکس الابراء يبال بعظة توكيه علوم نه موسكا تقار الطلق أغدواعل بواء آغانتها ئی زفارسے کار دوڑا تا ہوا آگے بڑھا حار ایخااور بھر تقریباً · توصیف إ__ بنگیم رضاگولی کے ما حت التر ونیا کے نوفناک ترین قاتل نِيمَالِين منت بعدوه رضا إوّس پينيڪيّة ليکن رضا اوّس تو مذبح خلڪُ جراتیم فی او کا معی شکار بوعلی ہے : عران نے بوٹ کا متے بوت کامنظر پیش کرر ایجا عمران - آنا اور توصیف مینول کی انگفیس چیرت توصيف سے مخاطب موركم ا مصطبل سن برآ مدے میں بھی رضا کے عاد طازم گولیوں کا شکار ہوئے · يى . رُو _ كي مطلب أو ي توصيف ادر آغا دونون في جنكة پڑے تھے ۔میلی کا پٹر وال موجود نہ تھا ۔ توصیف بے سی ننا دوڑتا ہوا اندرونی کمروں میں گیا اور مفرکسس نے " اِن اُب یه دنیا<u>کے خو</u>فاک ترین حراثیم میں ۔جن کا اہمی کک کوئی تور^ط بيگم رضاكو وريافت كرايا _ بگيم رضاك كاند صے كے نيجے كولى كلى فعى اور خون

ہے آواز ساتی دی ۔ · على عراف بول ر إ مون __ اوام أفس بات كراف _ عراف في يز لهي كها . " اوه احجاف _ دومرى طرف سے كهاكيا اور چند لمحول بعد ماوام ما دكى آواز ر میں اور اور اور سے آج تہدیں کیسے میرانمبر باوآ گیا ہے۔ * ما دام او بول را ہوں ۔۔ آج تہدیں کیسے میرانمبر باوآ گیا ہے۔ تم نے تو دعدہ کیا تھا کرتم میری دلرج میں مدو کروگے" ___ ادام کاف کی آواز ننكوب سيم بررتني . · مادام ّاوَ اِ _ تمهارے سابقہ وفائی کرکے میں بھلا تمہارا کا وَکیسے برداشت کرسکتا ہوں ۔۔ میں نے تو تہاری مدد کی خاطر ما قاعدہ یی ۔ لوّ جرافیوں پردلیرے شروع کرکھی ہے "___عمران نے کہا۔ بى ـ دُو جرائيم _ اوه سين _ مادام او ني رُى طرح جونك فیصدم ہے کریہ تمہاری لائن نہیں ہے ۔۔ نیکن دراصل میں اس توسے برا انوں مول تفصیل تربعد میں تاؤں كا . يہلے يہ باؤكم تم نے یی ۔ لو گا تورمبی تاش کرنے کی کوشش کی ہے تھی اس ؟ عمران ال إسيم نه ان پررليري كيتمي اور كوششش كي متى كه ان كا قور مل کے ۔۔۔ ایکن محب 'اکامی ہوئی متی اس لئے بعد میں بیرخیال ہی میں نے چور ا وإتما --- ادام ماؤكة بواب ديا. . كون كونسے فارمو لي آ زائے تقے" --- ؟ عمران نے بصبني سے

معلوم نہیں ہوسکا ___ بیرحبم میں پہنچ جائیں توانسان جارگھنٹوں کے زمرہ رہ سکتاہے ۔ اس کے بعد ایک لم میں مہنیں ___ادر میراخیال ہے کہ ايك كفند كذرجيكا ب " مران في ميديل اكس كفولت موت كا. ا اوہ _اوہ _ پھر "_ توصیف نے بے حد کھاتے موتے مَّتَمَّ فَا أَسِيمُ كُولَى كُولَ كُولَ كُولَ كُولِيكُ كُر سِكَتْ بُو" ___ ؟ عمران في " ان بستر تما مون " آغانے جواب دیا۔ میاں فرن ہے <u>'</u> ہے عمران نے بوچھا ۔ " إلى ب " توصيف في كيدن سخصت موت جواب ديا -· لاؤ حلدی کر و ___ آغا! تم ڈرلینگ کرو ۔ میں سائقہ ساتھ متہیں تباماً جاؤں کا ___ میں کوشش کرو تھیوں شائد کوئی صورت مکل آتے "_ عران نے کما اوراً مفکرایے طرف سٹ کیا۔ اور آ فانے ملدی ہے کا چند لمحول بعدبى توصيعت مليفون المطلب والس آيا-اس في اس کا بلک لگایا اور عمران نے عبدی سے رسور امٹایا اور پہلے یاکیشا کے فارن نبرواک کئے۔ بیرلائن طقے ہی دیگر مبرگھانے شروع کر دیتے۔ ما تقرما مقد وه آغا كومي كا كمت ويحدرا تقاس أغا واقعي انتبائي مهارت سے زم ہے گولی نکالنے میں مصروف تھا اور عمران اس کے ابھر جلتے ویکھ · بىيى سىيىشى تو مادام ئا دُسپىكىگ · ___ چند فحول بعد بىي سيور

•

٥٠ أوّ كالهجري بحنت بدل كما -ن الحال توسم و مصركما بول فادى ك بعد ترظام مع محصى بى م انا پڑے گا <u>'</u> کم از کم پہلے تو یہ صریت پوری کرسکتا ہوں ' ___ الران مے کہا اور دوسری طون سے مادام آ و کھل کھلا کرمنس بڑی ۔ العجاليايات ہے ہے میک ہے ۔ بولڈ کرو - میں مبی تالی ہوں اور اور اور اور اور انتہائی مترت جرے لیجے میں کہا۔ درسپور پرفاموشی حیالگتی ۔ ا عران نے بے اختیار سر پر ابھ بھیل دواب مادم کی نفیات کواچی عرے مبان چکا بھا اس لئے اس نے یہ کارڈ کھیلا تھا ورنہ اسے معلوم بھا کہ ادام الراكع التي تومير أسع منجال المعدث كل بوجائكا -ملتاغانے اس ووران زخرہے گونی کال کر ڈرلینگ کروی تعی اورعمران نے اُسے مختلف اس کانے کی ہوایات دینا پٹروع کر دیں اور آغا سر ھلاتے ہوتے انجکش تیار کرنے میں مصروت ہوگا. ہیلو۔۔ ہیلوعمران ۔ ہیلو'۔۔۔ مقوری دیربعدر سور پر ادام او کې چنجني مورنی آواز سا کی وي ۔ ا ہے ارے آہتہ چنج میرے کانوں کے رہے ٹین لیس ٹیل کے نے ہوئے بنیں ہیں ۔۔۔ عمران نے کہا ۔ " اوہ عمران ونڈرقل __ تم انتہائی گریٹ سائنسدان ہو۔ _ تم نے کمال دیا _ میں چھے ماہ تک سرکھیاتی ہرہی۔ نیکن ایک قدم مبی آسٹے مذ بڑھ پیکی متی ۔ تم نے انتہائی جرات انگیز کام کیا ہے ۔۔ تہارا وہاغ

تخدفيك جركابنا مواسع" ___ دوسرى طون سے اوم ما وَ ف

برجها در مادام ما <u>و نه ت</u>قصیل تبانی شرو*ع کر*وی . ان میں سے زیادہ کامیاب کونسا نارمولا ہوا تھا ____ ۽ عمران نے پرچا۔ " زیروالیس ایٹی فائیر مارتم کمپاؤنڈ قدرے کا میاب راجھا ۔۔۔ لیکن صرف وقفه رها عام مُركل توريه بركاحا "__ ادم ما و نع واب ديا. بحسنا وقد طرحاتها : ___ ؟ عران نے بوجیا . " آخر کھنٹے کا __ لیکن تم کیوں بوجید رہے ہو" ___ مادام افت نے ۔ اور اِسے اصاد قدر ہے ۔۔۔ اری میش کتنی ہوئی متی اُ۔۔۔ عمران نے چونک کر حواب دیا ۔ · نَهِنَةِ اس مِين زِيرو مَعْرَثَى نَاجِمَ كِمَا وَنَدُ ملاكر وكِمَا تِهَا ^{*}_____؟

عران نے پری ،

انجم کماؤنڈ ۔ اوہ نہیں ۔ فیصاس کا خیال ہی نہیں آیا ۔

اوہ واقعی نائج کماؤنڈ لم منے ارئیش بڑھ کتی ہے ۔ گر آئیڈیا ،

ادم آونے قدر کے خیتے ہوئے کہا ،

" سنوادام! ۔ سیور پہیں رکھو اور فرا لیبارٹری میں جاکر اسے

ملاد اور بھر محب رزلٹ تباؤ ، ___ عمان نے کہا . * کیامطلب اِسے کیاتم محب محم دے سہتے ہو ۔ مادام اوّ کو ّ۔

ت كربي اختيار مكرا ديا - ممران كاير فقره بهى اس كے ليے بيد عد سوصله افزاً ا بت بوا تصااور است عمران کی بے پناه صلاحیتوں کا جیسے جیسے علم ہواجا امقا عران كى عزت اس كے دل ميں ويسے ہى بڑھتى مارسىمتى -عمان نے لیبارٹری میں جاتے ہی چیرت سے اوھراُ دھرو پکھا۔ یہ يبارثري اس كے تصور سے مى زيادہ حديد اور كمل مقى والا كداسس مے ادام الوكي معى حراثمور بررايس ليبارثرى وكيميمتى اور ادام القسيران لیبارلری کو کمل کرنے سے بنتے نامی رقم می خرج کی متی لیکن سیم رضا کی لسارری اس سے کہیں زبارہ حدید، وسع اور عمل منی . عمان نے بڑی نیزی سے المالیں کو جائزہ لیناشردع کرد ہا اور میمر ایک الماری کھول کراس نے اس میں سے ایک بول نکالی اور اُسے درسانی میزور رک کرور آگے بڑھ کیا اس طرح محتلف الماریوں سے اس نے منت تولمین نکالیں اور چیرای نے ایک اکماری سے مفصوص وشائے نکال کر احقوں پر بہنے اور اس کے بعد اس نے ایک ٹیسٹ ٹیوب میں ان توان م مرحود فتنف زگول کے ملول کو بڑے اہراندا فاز میں مفتف مقداوں يى ملانا شروع كرويا - سابقه سابقه وه أن كاتنا سب هي جيك كرا جار إلقا -مقطیری ور بعد سید شیوب میں ملک نارنی رائک کامعلول نفرآنے لگا عمران نے ایک شین سے ذریعے اس کا ناسب اور کوالٹی کو چک کیا اور میر ایک اور الماری سے اس نے ایک جیوٹی لوئل نکالی اور علول اس میں طوال كراس نياس كاربركا دهكن جما ويا- ايك خالى سرنج امشاكر معلول كي تقورُن سى مقداراس مين منقل كى اور بيرشيشى كوجيب مين وال كروه مرج الفائد نوصيف كے سامقد واليس اس كرم ميں آيا جان بيكي رف بيهوش بيرى مقى .

واع اب کوال روگیاہے -- وہ تو تمہاری متبید سنت سنتے خرج بوجا ب برطال اب میٹرک کے دراٹ کا اعلان می کر دو۔ تقریر بهت شن لی - عران محمد بناتے ہوتے کا ۔ · ایٹی مائن پرسنٹ اری میٹن ۔ انتہاتی حیرت انگیز میں ودسری طرف سے ادام اور برامنات بغیر کوا شاید اپنی عاص لاتن میں اس تدر شاندار اورا عالمك كامياني كى وجهد اس كى اپنى جمزى بوتى لفيات الله ورى كن الله المي كام جاري ركمو منينك يد سعران في كرات موت كاادر يوميدى سے رسيور رك وبا-بيكم رضاكواب موش آ مار إحقا بكين آخا اور توصيف يه وكيدكر بے مدرالیان ہور سے مقے کہ جیسے جیسے انہیں ہوش آ ناجار ا تھاان کاجم برى عرا المنتف لكا تقاادر بي نياه تكليف كى وجرسي جروس جوامار إتمار ا سے ہوش میں مت لاؤ۔ ورنداس کی تکلیف نا قابل برواشت ہو عمران سے آ فاسے ابت کر کے توصیعت سے محاطب ہوکر کیا ۔ ال! السائك بارسي شبلاك سائق كاتفا " توصيف في سرهلات بوت كا بيم رضاى مالت كى وجدس اس كا جرو أرى طرح · توآو مبلدی کرو- مجھے واں مے علو سے میں مے میگم رضا کی ہاری كانسخ تجوز كرايا بي السيان عي كاادر توصيف عمران كي بات

التهائي يرحوش الذازمين وصفحة موست كهار ومسل بوساحيل عاربي متى .

ئے سابقہ اجنبی افراد کو دیکھتے ہوئے جھٹکے سے ایٹنے کی کوشش کرتے ہو گئا۔ ليف رسية - آب صرف توصيف كى بى آنى منبيل ميل مارى مى انتى بى __ يى تواب كى آنى كوان شنط والع عاديد والى غنلسے " ___عران نے مسل تے ہوئے کااور آغا اور توصیعت تو فل كفلاكرمين ير عب كربيم رضام كراوير. کالے ۔ یس تو اپنے آپ وعوں کردی موں کہ انکل تھاک ىول رحالاتكداس وقت توميري عالت غير موني چا بيئة معتى ___ كيا ميرا مازه علط تها بيكم رضائ حيرت بعرب الدازمي رورات بوت كار أب بي لوجا تمين كي بابت سوچ رہي ميں شاكر اللہ عمران نے منے ہونے ہو۔ بقم - فم کیسے جانتے ہو _ متبین کیسے عدم ہوا مسب بیگر رضا وحیت کان قدر شدید حشالاً کا که وه چاہنے کے باوجود ہے اخت بار میں نے آپ کے منہ سے بینے والی رال اور آنکھوں کی پتیوں میں مرجود ملے نیلے زنگ کی ڈوری د کھ کراندازہ نگایا تھا کہ آپ کے جم میں یی ۔ لو جِرَاتُيم كُم ادْمُ إِيكَ فَعَنْدُ يِعِلْ وافل بو يك بين " عَان أَنْ مَرَّات نارری تقیں ۔

یکن بہوشی کے عالم میں بھی اس کا چہرہ بتار ہاتھا کہ اس کا ہم أسّبانی شدید منطیعت میں مستدلیے۔ عمران نے بگیم رضا کے بازو کی رگ میں انجیکن نگایا اور پیر سرنج ایک طرت مهديك كرده كرى بر بليط كيا. وه برك عورت بليم رضا كو دي را تقائم غااور توصیف ناموسش کھرے تقے ان کی نظر س می بھم رمنا برجى بوتى صين اور مرانهون في واضح طور يرفسوس كياكر بي من رصل با من بوا بواجره تزی کے مجال مونے لگ گیا ہے تران کلے حبروں برصى اطمينان مرة أرنمايان موت لك كمة عران كم لبون بر بمی دمیرے دهیرے ریکنے والے مسکراہٹ گہری ہونے لگ کئی متی اورجب يم رضا كا جره وكل نارمل نظر آنے لگا تو عمران نے واحد برھاكر اس كى بند انکھیں کمولیں اور انہیں غورے ویصفے لگا۔ معمشوب بيم رضاموت كى وادى مين واخل بوكر والس آكي بس اب انبیں موش میں ہے آؤ "____عمران نے ایک طویل سانس یلتے ہوئے کہا ، اور آغانے طبدی سے ایک مائیڈ پررکھا موا الحکش المالادريم رضلك مانويس الجكث كرديا - توصيف اب استبائي تقيدت بجرى نظروب سے عمران كو ديكھ رائى تقا اور تقورى وراعد يكيم رضا كانكھيں كفك كئيں اور دہ اہت سے كراہيں ۔ " آنٹی -- آنٹی - آپ ہوش میں آگیئں -- میں توصیف بول السب توصيف في لي اختيار آ كي بره كريج رضا كا إن لين القول مين لين بوت محبت اور حذاب عير اللي مين كها. " اوه إ --- بيكن --- بيكن وه ---- بيم رضائي نوصيف

میں نے آپ کا مازت کے بغرآ ہے کی لیبارٹری میں ماکر اسس کا توثرا شايااورآب كوانجكيث كرويا فيسكساس لتيرآب اب الكرشميك ہیں "___ عران نے سکرائتے ہوتے جواب دما ۔ نينينبي - مجيان بيرول عليمده ندرو - اگريس ني ينو كاتوثر كي مطلب كياتم بإكل جو -- آج يه دنيا ملان نه موتی تومین تمهین سجده کرنی - اده عظیم ترین انکتاف -سر نگی کرر میمی نئین فی فوکی عمل توار ال<mark>اسف بنین کیا جاسکا '</mark> اوہ _ نامكن مكن مولكاء _ آنٹى مىل بديانى آنداز ميں بولے بكيم رضامي اس طرح سرهلايا جيدانيس يقين مور عراف ايك مامكن عارسي تقين ادر آفا اور توصيف اس طرع بيمنظر ديم رجع تق جي بردا ہے. سرطنے کی مزورت ہی نہیں ہے ۔۔۔ بغیرسر کیلیے اگر نرائیکس انهیں اپنی آنکوں برلقین ندار ا جو رکیونکر وہ میگیرمضاکی عادت ہے واقف مقے ملی رضا برے بڑے سامندانوں کو گھاس نہ والتی مقیں ايني فايتو مارضتم كميا وَندُ مين زير وعقر في نائج كميا وَندُ ملا ديا جائعة وارتم ميثن اور اچے اچے سامندان سیم رضا سے گفتگو کرنے کی حسرت ول میں ایٹی نائن رسنٹ کے ملی عاتی ہے ۔۔ اورا نا تر آہم می عاتی ہی رکھتے تھے مین میم رضا بہال عمان کے بیر کوٹے اسے سجدہ کرنے ك في رُوح أثيم كي الاكت كي سيونتي فايتو يرسنطِ المي منتين بي بهت كى ات كے عاربى مى الله الله يوس مار مقارم عرال نے داقعى ايك ان موتی ہے " ___ عران نفسکراتے موت کا اور بیگم رضا اس طرح عران کو دیمین کیس بعید ان کے سامنے انسان کی بجائے کو تی اليا كاكردكايا تطابص بورى دنياك سأخدان متغقد طور برنامكن قرار ما فوق الفطرت جنير بلهيٹي ہوئي ہو۔ ارت آنی إ _ توبتوبه! _ يه آپ كاكدرى بين _ميرى اده اوه ب وندرفل ساده ب مفطیم ترین سانسدان حِرَات ہے کہ میں آپ کے متا بلے میں سائنس دانی کا دعوی کروں۔ وہ تو ہو ۔ اوہ ۔۔ حیرت انگیر ۔۔ میں تمباری عظمت کوستاہ کرتی ہول نا فلندرمت منگ نے محصے خواب میں بشارت دے دی متی " ___ بيم رضان يلينت بيخ بيخ كركها شردع كرديا ادرووس لمحه وه عران نے مذباہے ہوئے کیا۔ اتنى تىزى سے امر كر مران كے بيروں مين جيس كدعران حركت ميى " فلندرست منگ _ وه كون سے" _ ؟ بيكم رضانے تم _ تم عظیم ہو عظیم رین ہو ۔ بیگم رضا عمران کے اب سخطتے ہوئے لوچھا۔ پر کپرے ندمان اندازیں بصفے میلی حاربی عیس-

· نب ہے ایک _ الیے انگانات تواں کی چیکیوں میں جرب ·

کین ماس قدرکیوں بے مین ورہے ہو __ وہ ہمارے وشن تے ' بیار نفیل بائیں ۔۔ بلدی سے میں کہا . آپ پیز تفقیل بائیں ۔۔ بلدی ۔۔۔ عران نے اس بار منائی خشک کیم میں جواب دیتے ہوئے کا اور بیم رفعانے مباری مدی زرد اؤسس میں بونے والی اس چیت سے لے کریہاں بنیخے تک اور عیرا خرگولی کا کر سے ہوش ہونے تک ساری کارروائی تغصیل سے بتاوی ۔ یاں۔ ادہ اِسے تو دواس فار سولے عیکر میں متھے سے اب مجھے بقین آگیا ہے کہ و کرل سراش اور کیٹن سری چند کے میک آب میں صرور كرال فريدى اورسين حميد بى بول كي " عران في ررى طرح ہونٹ کا منتے ہوئے کہا ۔ ال ا بستھے اوآ گیا '۔ اس کرنل نے با ہرجاتے ہوئے اپنے سامتی کومید کدر کارا تھا۔ محمد بر فارسی اسی حید نے بی کیا تھا"۔ بيگم رضائے سرهلاتے ہوئے کا ۔ اور مير عمران في ايك حفظ سے شليفون كارسور الحالم اور انتي تزي ے نروال گرنے شروع کر دیتے جیسے ایک ایک لمحاسس پر شاك گذرد ايو-

ک کورین ایک پینے ایک دوری علاف سے " فیصل ایک ایک پینے ایک دوری علاف سے آواز ائمری . می جنرل گل زمان بول را بون میسیدی سے کیش بشارت د میں جنرل گل زمان بول را بون ہے بات راد " عمران نے اس بار بی اے والا تکلف میں

رہتے ہیں ۔۔۔ نیٹکی بجائی اور انکٹاف تیار ۔۔۔ بہرطال آپ مجھے يدنائين كريه بواكا مقا-- آپ ك بازمين كوفل كالكاب _ آپ كوگولى مارى گتى ___ دەكرىل سائىي ادكىيىنى مرى چنداب كوزىرد إوس سے مبیلی کا پٹر پر بہال کیوں کے آتے تنے ۔ اور اب وہ کال میں " - ؟ عمال نے بیم رضا کا ذہن بد لنے کر لئے تفصیل بت کرتے ہوتے کیا۔ ر اوه _ اده _ می توتمهاری وجرسے بیچ گئی _ بیکن ده کرنل * اوه _ اده _ می توتمهاری وجرسے بیچ گئی _ بیکن ده کرنل

لے گالیکن موت اس کا مقدر بن مکی ہے " ___ بیگر رضانے سیخت بونت مينية بوت كها. کیامطلب! - کیا و معی پی ٹوجائیم کاشکار ہو چکا ہے " - ب اس بارغران نے چو کتے ہوئے پوچا۔ بِ اللهِ اللهِ الدائس كوشكار كرف كي حكر مين تومين خود ابني جان بر

نزى كے گا __ وەسىك اسك كرم نے گا_ وه فارمولا تو

كىسلگى متى _ يى اى بىكس طرى جرز فارمولاماصل كرف اور این طازمین کوفتل کرنے کا بھیا مک استقام لینا جامتی سے لیکن ومبهت بوشاراد كايال آدي تهارال في المتياط كے طور بر يہلے مجهة فارمولا فلم المفائن من لية كما اور مجه مجبوراً الي كرنا برا" بنيم رضلن جراب دياء

ا اوه إ - آپ پوری تفصیل تبامیس بیلیز ذرا عبدی حبدی " عران نے مونٹ بغینیے ہوئے کہا ۔اس کے بیرے پر شدید پراٹیا نی اور اصطراب كے آثار نماياں ہو گئے متے ۔

، کرنل سراٹ کے بیلی کا بیر کا کیا ہوا کموڈ در رکت ہے ؟ علان ے سرو لیجے میں بوجی۔ اوہ اِ سے سرآپ کے حکم پر ہم نے کرنل سرنٹی سے ڈالنمیٹر پر موروں ات كري كالوسيش كى ريكن كوتى واب نه طف رسيش والنميا برآپ کی بات کرائی ____ اس برآپ کے عکم پر امنے مبلی جہازوں ک ے گیرنے کا کوشش کا گئی ہے ۔ ایکن سر _ و مسل سأكاليستندى سرمدى طرمت برها جلاحاد إسب انتهائي تيزدفارى سے ____ کیش بشارت میں ای لئے زرو اوس کے بین اکر نَا خَلَ آدِدُر لِيكِين _ آپ كافون آكيا _ اب كيامكم ب مر_ اح بث كرديا عبائي سر _ درند ده معود ي دريعبر ي ما كاليند کی سرحد کراس کر جائے گا سر" ___ دوسری طرف سے اسر کو وور " سب بشل النمية فركوني تبادّ __ مين بهان ستدكوار شي بات كراً بول - اورسنو! - السي به بين كرناً ورنسب كيمتاه برجلئے كا___ وولے نبك ساكالينڈ علے عائيں _ ہم د اٰں سے صبی اینامقصد حاصل کرلنس کئے ۔۔۔ لیکن اسس کے ہٹ ہوجانے سب کھنعتم ہوجائے گا۔۔ یہ میراآرڈر ہے: عمران نے تیز اور کرخت کیجے میں کہا ۔ لیں سرے جو حکم سریٹ ایر کموڈور برکت نے جاب دیا اور مامقه بهی اس نے مسلسوییل ٹرائسمیٹر فریخونسی نبی وی ۔ * اپنے جہاز والیں منگوالو ۔۔۔ جامدی ۔۔ فورا ٔ ہے اے اِن اور اور ۔۔

نظرا نداز كرديا تقابه ادہ _ لیس سر "___ دوسری طرف سے گھاتے ہوتے لیے مين کاگا ـ كيُن كيم ديريك جب لابّن پرآواز نه ابَهري توعمران اورزمايه ه لے مین اور مصنطرب نظرآنے لگا۔ ہیں۔ ہیلو ۔ ہیلوآ پریٹر * مان نے جنتے ہوئے کہا اس کا بهرومندات كى خدت سے مار كى طرح سرخ بوكيا تقا۔ يس سر كيش بنارت زرد اوسس كين نبيل بسر سر وه اير آيركيشن الدريدي __ وال كوتى فون نهين المار إ_آب بولترآن کریں سے میں کوشش کرر ایوں" ___ آرمٹر کی آواز سانی دی اور عمران کے ہوٹ مزید جمنع کئے مادراس کے بھرے پر پرلینانی کے آنا مزور گہرے ہو گئے۔ بیٹی رضای آغا اور توصیف جرت بھرے انداز میں عمران کو دیکھ رہے تھے ۔ سر _ كيش بنارت وال مي موجود منهين مي __ آب اگر چاہیں تو ٹاور انسیارج ایٹر کموڈور برکت صاحب سے بات کر لیس. وہ وال موجودين السيس چند لمول لبد دوسرى طرف سے آپريركى آوازسنانی وی -الس بات كراق است عران نے كوا ـ . ن بہیو — باک مراہ - مران سے ہوا۔ · ہمیو — ایٹر کموڈدر برکت بول را ہوں سر _ کیٹن کشارت والسبس زروار سكت بين البي "-- ايك بعاري آوازر يدر

پرسنائی وی ۔

ادکے " _ علان نے کہا اور تیزی ہے کریڈل دادیا ۔

• یہ آپ کی کردہ میں _ کیآب و منون کو شفظ نے کہا

بیں " _ ج توصیف لے جیت ہو سے لیج میں کہا ۔

" شٹ آپ ا _ تم نہیں جانے کر کر کل فریدی کیا حیثیت رکھا

ہے _ وہ عظیم ترین انسان سے اور اس کی موت صرف ساگالینڈ

کے لئے ہی نہیں _ لوری ونیا ہے اور اس کی موت صرف ساگالینڈ

بوگی " _ عران نے توصیف کو مری طرح حیار ہے ہوئے کہا

اور ماتھ ہی وہ تیزی ہے کرے کے بیونی دوازے کی طوف دور پڑا۔

آما مجد کیا کہ وہ کہاں جار ہے ۔ کیونی آسیمعلوم تھا کہ اس کی کا رکے

ولیش بورڈ میں سیمیش لانگ رو بیخ لوالمریٹر فرط ہے اور ظاہرے مران

ولی سے بہلے یہ دیکھ رکھا تھا ،

ولی اسے بہلے یہ دیکھ رکھا تھا ،

انتہائے اس کا چہروسی مسنح کر دیا تھا۔

چرمت نے موکر تیسجے دیکھنے لگ کرنل فردی سیٹ پر بیٹا تھا اس کا جم ای طرح موکز ڈر کا تھا ایکن کس کی آواد میں وہی پہلے مبیں کھنگ سے اور کبٹن جمید کی شخص سے جماعت کئیں ۔ وہ تصور حمی نہ کرسکا سے اگر کوئی شخص اس حالت میں مجی اپنے ذہوں ، لیجے اور آواز پر کسس طرح کنٹول کرسکتا ہے ۔ "کینہ میں کرنل مرکش اسٹن یا ۔ نے تمہیں نوراً والی مرکز ہے کا حکم ویا ہے ۔ فرا والیس معرفیا ہے۔ وریڈ

ہے این دواو دیا ہی تاہدے ہ موجہ ہے ہے۔ وراوی طرف ورف ایٹر فورس کے ذریعے بہترین جبراً واپس لایا جائے گا اورائیں صورت میں تم موم ہرگے ہے تمہارا کورٹ مارش ہوگا۔ اوور ' سے ایئر کمو ڈور نے چینچتے ہوئے کہا ۔

گونگے سنائی دی اور انہوں نے ہیں کا پڑکو گھیرے میں لے لیا۔ * نہ ٹرکنا اور نہ والبیس جانا _ بس آگے بڑھے جلو ___ہم نے فار دولاساگالینٹر مہنچائے ہے * ____ سر ال فریری نے چیتے ہوئے کہا اور میرسیٹ پر اوندھے منہ ہو کو البیٹ گیا سرنل فریری واقعی اپنے آپ امبی ساگالینڈی سرحد کانی دورمتی اور بھرساگالینڈ بہنچ کرمی بیرہ میں مدکانی دورمتی اور بھرساگالینڈ بہنچ کرمی بیرہ میں جگا جمید، کرنل در دری سطحت کے دیکر سکتا تھا۔ وہ اس جگی مدن چارگھنٹوں کی حقیر مدت میں محدود موکر رو گئی ہے اور یہ چار گھنٹو میں بے بنا انگیست کے متحے۔ اس آوھا گھنٹو کی کار اور کا کار اور کار کرنل دریدی کی بیر طالب معنی تو بعد میں کیا جوگا۔
میں کیا جوگا۔
امبی دو ہونٹ جینے مہی سوی مراب تھا کہ سیلی کا پٹر کے فرالسمیسٹر

جاب دو نوراً ۔۔۔ ادور ' ۔۔ معاری آواز میں کہا گیا . کُرُل سرٹیں بول رام ہوں ۔۔ اٹ از دیری امپورٹنگ مشن . انڈ سکر طامش ۔۔ بلیز کووٹ ڈسٹارے - ادور ' ۔۔ اجا مک سرنل زمدی کی میں سیجے سے چیتی ہوتی آواز سناتی دی اور کیلیٹن جمید

کوکنٹرول میں کرنے کی کوشٹ کرر ابتدا یکین تکلیف اس قدر ہے نیاہ بے باہ بینونی اور تدرین بداکرویا سا سیبی وجیمتی کر امیر فورس کے مام اوزوناك مى كر جيسے اس كى ايك ايك دگ كے اندر سزاروں آرسے عل یا منوں کی سلسل اور ماہوے نہ کوسٹ مشول کے باوجودوہ لینے ہیلی کا بیر رہے ہوں اور ایک مار میراس سے ملتی سے کرامین تکلنے لگیں ۔ نوزصرت بچا لینے نکوسس آگے راحات سے مانے میں کامیاب مقا اليرورس سيون كالعليادول نے يعد كوشفش كى انبدل سيشل ادر معض او قات تووہ ایلے ایراز میں راستہ نالیدا کر علیے اس نے السمير بر دهمكاياكه سلى كايتركوست كرد إ بلنے كا تكين كيثن حميد مے خودکشی کا فیصل کرر کھا ہو۔ گو اُسے علوم تھا کسی مبی کھیے ال جہازوں نهى كوئى جواب ويا اورند بيلى كايفركو والس موراً - البتدوه بذى مهارت کوسیلی کا پٹرسٹ کروینے کا حکم مل سکتا ہے اور اسنے جہازوں کے ے ان نشاکا جہازوں کے گیرے سے ایا ہیں کا یز نکال کرآ گئے بڑھا۔ مقابلے میں وہ اینا میلی کا میر نہیں ہیا کے گا۔ تین کرنل فریدی کا حکم جار احقاء وه واقعی اس وقت انتها نی جنگی مهارت می کام لے راحقا به مقااس كنة ووبس محم كالنيل مين آت برهنا جار أمقا اور بير سخان اور یوں مگ را مقاعیے اس کی جی یوری زندگی ایر فائٹ کے واو تاہی ک تک به آمکه محولی حاری رہی کر کیلخت ایر فورس کے جہاز غائب سکھتے گذرگئی ہو لعض اوقات تو وہ اس قدر مہارت سے سیلی کا پڑ مولے لگ سکتے اور کیئین حمیدانہیں مس طرح ایانک والیس جاتے بچارہ کے بھا کا کرنل ذیری اس حالت میں میں اُسے شاہشس وے وتحد کرائری چونک بڑا ۔ ریا ۔ اینرفدرس سے جہازوں سے مسل آگاہ عمولی کھیلتے ہمے وہ سلی کاپر سرب والبن مارے مین مین میدنے او نمی اواد میں آکے بڑھائے نے مار اتھا ۔ نبیے یو کوسسل بہاڑی سلیرتھا اسس كرل وري سد مخاطب موكركها يمين كرال فريدي كى طرف سي كونى لئے وہ نہ ہی ہیل کا پر کو سے اٹارسکتا تھا اور نہ ہی وہ اس کی بلندی بواب نه ملار وه شامداب بلے نیا ہ تکلیف کی و حبسے بات کرنے کے كم كرسكات البروه ميلي كويشركو بتخيال ديبا ، اوني نيجاكرا التهائي البرانه مبى قابل نه رلج تھا۔ ا نْدَارْ مِينِ رَاسَة بِنَا ٱلْكُ بِرُبِعًا جَارَ إِنْ مَقَا لِيَرْ فِدَكَ يَسْحُ نَثِرًا كَا جَهَارُونِ كُو سلو_ بسلو كرش رش إ _ يس ينس آف وهمب بول دا · شار سیلی کا مرکوسٹ کر لے سے احکامات ندیلے مقے ۔ اسس لیتے وہ مول مسينشل مرانسيشر پر مسلو - بهيو - اوور - اعا مک صرف أسے روکتے اور والیس مرنے پر ہی مجبور کر رہے تھے لیکن بيش راسير عرائ ي تنزآ دازگو ج املي اوركيش حيدرن طرح كيٹن حميد كے لئے مبى اب زندگى كى كوئى اہميت باقى ندر ہى مقى وليے چونک بڑا ۔ا مدندصرت بیٹن حمید ملکرنل فرمی مبی ایک جھنگے بمی کرن فریدی کی موت مقدر بری متی اور ظاهر سے ایے عالات میں ييني ميدكوزندگي كي يا يرواه روتنتي تقي-اس مندب في اس مين · سيورس ارش إ _ بليز ميري بات من او_ يى الوجائيم كا

نہیں آئے گی۔ یہ میراوعدم ہے ۔ م دالی آجاؤ ۔ پیرٹرزل! ۔ دائی آجاؤ ۔ وقت بے مدکم رہ گیا ہے۔ میں نہیں بقین والاً ہوں کر دالیں آجاؤ ۔ وقت بے مدکم رہ گیا ہے۔ میں نہیں بقین والاً ہوں کر نہیں مفرخ رہے گا۔ اور ، عمران کی آواز سنائی دی۔ نہیں یا جاسکا ۔ یہ فرض کی اوائیگی کامتلا ہے اور فرض کی اوائیگی

میری جان سے زیارہ قبیتی ہے ۔۔۔ تمہارا شکرید الیکن میں مجور مول ضراحافظ او ور "۔۔۔ کرنل فرمدی نے ایک بار مھر لوپری قرت ہے

چنیتے ہوئے کہا۔ ادورنل! بہر بیانی نہیں آرا — اجائیٹی سری پندکو

کوکہ وہ نوٹ کرنے۔ میں وہ نوٹر لکھا دیتا ہوں نے تورید کو کر کر لینا بلیز لکھ اور جمد برلیقین کرو ۔۔ میں غلط بانی منہیں کرر ہا۔ او درا۔

عران نه کها.

او ورنس اسید بات نہیں سے میتومیرے دہن میں ہی اسی آسکا کر تم میساانسان فلط بائی کرے گا سے شیک ہے للمواد اسی میں ایسا موسکا ہے معادر آبت استاد ورنسے کر ال فردی نے ایسا موسکا ہے ہیں ہے اور میں ہے کہ وردی ہے کہ ہے کہ وردی ہے کہ ہے کہ ہے کہ وردی ہے کہ ہے کہ کہ وردی ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ کہ ہے کہ ہے

الیا ہوسکتا ہے '''کھواؤ آمیتہ آمیتہ ۔ادور ''''سرٹن فردی نے ہوش منیتے ہوئے کیا .اور کیٹن خلید نے عبدی ہے ایک فلنے میں گھیا ہوا پیڈ کھینی رما ہے میشل کا ایک مبنی دیا یا تو ایک شختہ سایا ہر آگا میڈن

پیڈس پررکھا ور پیڈے ساتھ منسک کیک ٹیٹ پیل می متی ۔ " " کلھواؤ پرنس ۔ اوود " ۔۔۔ سرل فروی نے پیٹن جمید کو تکھنے کے لئے تیاد دیکھوکر جھنے ہوتے کہا اور جاب میں عمران نے تضوص

سائنسی کمپاؤنڈ اوران کو تاسب کلھواٹا شروع کر دیا۔ * مقری سی کا ایک انجیش بائیں بازو کی درمیانی رگ ہیں — ماں مذہب استقدام کا سائنہ کا سائنہ کا استعمال کرا

بلیزا ۔ صرور اسے استعمال کرنا - اوور * ۔ عمران نے کہا . نیر وی کر بیان سے بعد تا ہیں کا دیا ہے گا

ا بی مشکرید برتش ا ب میں تباری طون سے اس مدا کو میشہ یادرکھوں گا بشر طیکہ زندہ رہا تو ۔۔۔ اور و ۔۔۔۔ کرنل وزیدی کے

برب دیا۔ افسادالله مهر طاقات ہوگی۔ دون وری ۔ ادوراینڈآل: عمان کی آواز سائی دی اور سس سے سامقہی ٹرائنمیر فاموش ہوگیا۔ کمال سے ۔۔اس عمران کوکیسے علیم ہوگیا ۔۔ ادراس نے آس

بیلی کا پڑسے سیش ٹوائنیٹرک فرکوئس کیسے معلوم کر لی ۔۔۔ کیٹن حمید نے حیرت موے بھیج میں کہا۔

کی واداری ہے. کبن اب مقوم می دور روگئی ہے۔ آپ ہمت کریں۔

لینے کی کومنیالیں " _ کیٹن حید نے وصار سس باوط تے ہوئے نجانے *کس طرح اب تک میں اپنے آپ کوسنجا* لیا آر ہم ہوں۔ حميد! - الين تحليف فلاكس ومن كومي سربهنهات_ __ أت.

كونى انسان برداشت نهيس كرسكا ___ كاشس إلى مجعة دراسايمي اندازه بوجاناً تومیں اس تعلیف ے برخ نکلاً ... اس بیگم رضائے واقعی مجھ سے خوفاک انتقام لیاہے ۔ کول فریدی نے بری طرح کواست سوے کیا۔اس کاجہم سل میمٹرک رہا تھا بلکدائے تو اس کے میٹر کئے

ادر مُرف في ترشف كى دفيار توناك مديك بره كني منى كرال فريدى كا پراجم کیسنے میں دوبا بواتھا اور میٹی حمید کو کرنل فردی کے جرے پرواتی اسب موت کی زردی نمایا*ں نظر آنے لگی حتی*۔

· مبلو - بین بزل گرزاک چیت ن انگیل دنس بول را بول بركزى مراشي السريدسيكيا چكرسے اجى تم

ے کون باتیں کرر اتھا ۔ ۽ تمکس محصم پرسبيم رضا کوزيرو اؤس سي المستم مق ب ؟ مين تو دور ير رعقا ميم تم تم مثن کی ائیں کردہے ہو ___ فرأ دائیس وٹ برو - ورندمیں بہیں

أب لینڈکا فدار سمجتے ہوئے تمہارے بیلی کا پر کوسٹ کرنے کا حکم وف ورون كار ادور في المناف المناسب المناسكية المناسكية والمال المال الما

کی چغیتی مونی آوار شائی دی ۔

· سرا _ ایک فاص شن ہے _ آب لینڈ کا فاص مشن _ مِن فِي العالَ اس مُشن كر تحت ساكا ليندُ جار أو بول _ والبيس آكم

آب کورلیروٹ دونگا -- دونٹ وری سر-سب تھیک ہو جا گاسر نے فالمال آپ ڈرمٹرب نے کریں کے اوور اینڈ آل "

اں اُرکر ل زمری نے ہی بڑے کر ماب دیتے ہوئے کما اور است ہی اس نے کیٹن تھید کوا شارے سے منع می کردیا کہ وہ اے کوئی جاب

جزل كل زوان مسل جنيارا. وه أسد ومعكنان ديار إليكن اب كرنل فرمدي نركوتي جواب نه ديارا ورجر ثرالنميشر آف بوكيارادرسيش مميرسوي رامقا كرعران واقعى كمال دمن كا مالك بي كروه جانا قا کروہ کرال فرمیں سے بات کرد اسے سین اس فے بات کرتے وقت كزل فرمدى كافهم لينه كى سجائے كرئل سراش كا بى فم ليا ہے اور اپنى آيدُ مني مي جيالي- أي علوم مفاكر سيفين النميشر برسر ملكرات سنى حاربى موكى اوراليي صورت مين اگراَب لينيرُ والول كومعوم مو جانا کر سیلی کایٹر میں کرل فرمدی سے تولقدنا جنرل کل زواں بات کرنے

کی بجائے اب کے بیلی کا پڑکومٹ کروا چکا ہو اً۔ م كتني دورره كتى ب سرعد " كتني دورره كتى ب سرعار الك بھر نبرانی انداز میں پوھیا۔

البن اب مقورتی دورہے ۔۔ بہت مقوری دور "

كيين جميد ہے جاب ديا۔

· سِنو بِسِنو بِسِنو بِسِنَاكِ لِنِفِيدُ فارا وْاركالنَّك بِيمْ البِنِي كايرُ

ہماری سرحد کی طرف کیول آر اے ۔ اوور - - اما انک بیٹیل بات كريس بين - ا وور الساعات المالك الرائم ير إك مجاري المانسيشرك ايك اورآ وازگونجي اوراس باركرنل فريدي بجني كى ماتيزكي و زسانی دی اور کرل فرری نے جنتے ہوئے ساری تفصیل اسے بادی -اده ا<u>نگرمت کریں میں سکوار ڈن میں را بول -</u> ده مدری ب كوحفاظت ميس لے لے كا اورا يندال سرورر من سے کہا گیا ۔ اور کرنل فریدی والی سیٹ پر گر گیا۔ اب اسس کے ب نا مكيف رده چرب رهي قدرب اطينان سي أرنمايال سے . " آب نے اسے کرونیا مقاوہ کماؤنڈ جرعمان مے لکھاتے مقے " ئیٹن حمید ہے کہا ۔ منیں - میروه ال کے جکروں میں برجاتا - میں پہلے اصل مثن ملك مرنا جاستا موك __ بعدمين وكيها جائة كالمرس مُزِلْ ذري نے بواب دیا اور کیٹن جمید اس کی اس مدیک فرض شناسی پر حرب کی شدت سے بُت بنارہ کیا ۔ بدواقعی فرض شناسی کی اتبانی قد -متى ادرشائداس دنيا مين كمزل فرمدي بهي الياسخف مقاجواس انتبا كوهيوسكامها ورنديه بات اوركسي كيبس كي نظرند آتي متى-اور میں حند کموں ابعد ائیر فورس سے طبیارے ان کے مہیلی کا بیر کے گردمنڈلائے نگے۔ بیلو۔ بیلو۔ کیٹن چندرباش کالگ فرم ساگالینڈسکواڑان تقرئی وَن __ بهم آسمے بیں۔ آپ بے فکرموکر بڑھتے رہیں ۔ اوور "___ شرالسمير سع ايك آواز امجري -· معینک رُکیٹن - اوور ، --- اس بارسین حمید نے جواب دیا وہ

ے اَصِیلَ پٹرا۔ اوہ — اوہ! بریخ میں آگیا ساگالینڈ سے حمید اِ مبدی سے مریم سریا روزی ليرافيل كسينشل فركونى سيت كرو __ ملدى "_رئل فريى نے جیتہ ہوئے کہا۔ ۔ ۔ ۔ کیٹن حمید نے کہا۔ یں تا ہوں _ جدی کروس کرل دری نے ہوائی انداز میں چینے ہوئے کہااور مصراس نے فرکونی بنانی مروع کر دی جب کہ يشن مسدك المرصد في كرت لكار وكمنى ايرهبيل " كرل زري في منتي منتي اليويل كا . ال! - مولتى ب سآن كرول في كيون عيد كما اں! ۔ جدی کرو ۔۔۔ کریل فرمدی نے کہا اور کیٹن جمید ا عرالسية إن كرديا -· سیو - سنو - کرنل فرمی کانگ ایرانشل! - اٹ از ایرمنسی سیلو - بسلو - اوور" - سرنل فردی نے اس رُى طرح حينية موت كهاكر بواسيلي كايراس كي آ وازے كون الله ثائدبے بناہ تکبیف کی وجہ سے اُسے چنیا برار اعقا و لیے یہ اسی کا بی دل گروه تفاکراس مالت میں می نه صدف اس کا وہن پوری طرح کام کرر احما ملک وہ ایس بھی کرر ا تھا۔ يس - ايرار لونت الترنك يُوكرن إ __ آب كال

ار بول تھا۔ ادر بھر واقعی تقوشی دیر بعد سیلی کا ہٹرسا کالدینڈ کی سر مدر کراس سی معاصل میں کوئی سوال نزیا تھا۔

کرگ ۔ اورکیٹن حمید نے اطبینان کا باتس ہے کر ہیں پیمنے مُوکر دیکھا تو مسلیم ٹی جمید نے طبعہ کا رسیورا ٹھایا اور تیزی سے مُبر مِری طرح ہوئی۔ پڑا کرنل فزیدی سید شریعے کرا ہوا تھا اور کواکل کرنے مٹروٹ کروسے تے وہسس ہوٹ کا ف راج تھا ۔

برسی طرح پوتک پڑا کر کمر تل فریدی سیٹ کے بیچے کرا ہوا تھا اور ۔ ڈاک رہے فروی کردیے۔ دوسٹس ہوت کاٹ رہ تھا۔ شائد بہرسٹس بردیجا تقا۔ شائد بہرسٹس بردیجا تقا۔

کیفی حمید خاموش بور با آنا و ده مجها حاکه اس بے نیا ہ تکییف ایک آدازامجری ۔ کا آخر دومل بھی بونا مغا کہاں تک ان فی قرتِ برداشت کا ویتی . فاکوگوئی چندسے بات کراؤ ۔ پیم کرنل فریدی کا اسسٹنٹ لیکن اس بیے بوشی میں مجمی کرنل فزیری کامیم آجمعیۃ جسٹرسٹسل مؤترہ بیشن حمید بول راجوں سے اضارا ایم منبی ۔ فور آبات کراؤ ''

یا کا آن ہے جوئی کی میں فرمدی کا ہم استدا ہستہ علی موجود کی جائید بروں ہے۔ ریاحا ادر اگرایسا نہ ہور ایم ہو اور شاید کرمین میں معام کا رہے گئے۔

ر العا ادر الراليان الراور الوشايد سين عميد جي جمه ارت يد " بي ميد ع سي ع بي هي الوسط الو. كرنل فريدي موت كاشكار بهو كيا ہے .

معرفی دیربد اُسے بہلی مرحدی چرکی نظر آگئی اور مہیلی کا بیرکا فیول بو کھلاتے ہوئے کہتے میں کواگیا۔ بلنے والی سوتی مبی اب آخری عدوں کو چیٹور ہی متی ۔ اس کے کیائی چیا

نے مبلی کا پٹر کو نیجے انار دیا ۔ ایئر فورس کے جہاز ابھی تک فضا بیس پہند کھوں بعدری ڈاکٹر ٹھر بی چند کی جیرت بعری آ طاز سا آئی دی ۔ چکر کاٹ رہے بیتے ۔

چیز و اب رہے گئے ۔ سیمٹی جمعید نبچہ اترا ادر میروہ انتہائی تیزرفاری سے چرکی عاتر کی سب سے بڑی لیبارٹری کا انتہارٹی تھا تیزل فریدی کی اسس کے کی فرن جاگ پڑا۔

ن میں جات ہوئی ہے۔ * نیکیفون کہاں ہے ۔ ملدی دو میں کیپٹن عمید نے المبیت کا ول سے قائل مقا اس لیے کیٹی صید میں ڈاکٹر گوئی چند کو چغتے ہوئے کہا . چغتے ہوئے کہا . چغتے ہوئے کہا . ' لیس سر رے ادھر سر' نے ایک فوجی کیٹن نے ملدی سے ''داکٹر! کے سرنل فرمدی کی مالت بے مدخراب ہے ۔ اُسے

یں سب کور کے بریار ہوں ۔ م آجاة ب دومری ویت ميد في تيز تير ليح بي كوا. اده ویک سید - کئین برجائم ومیری لائن می نبین آتے-ے داکر کو بی چندے کا اورکیٹن مید اے فریدل واکر دوبارہ نیزائل ين توان محتمعت كونبس ما يا في الركوني مند في بواب كف فروع كروية اس ماروه ايرارش كم مفرقال كروا متك كودكم أس فن فرومعوم صالين بيئ ذكوني معدى نعني اورجير العه واکثر اسمری بات سوا ۔۔ اس کا قدر کرل دیدی نے بنالحول لبدجب الاست ايرارش كوساري مأت ثباتي توايتر ماشق نے آے بایا کر دو ایس تیزر فار بیلی کا پڑے کر خود چو کی برائے ساہے تاس كرايائ _ ومركى سامورى مى مسامل زَل ﴿ دِي كُلُّ مَالتَ كَالْمُسْسَنَ كُرَابِرَ الْمُنْ مَي لِحُلِا كَيَاجًا ادْرَيْشِ حَيد بول سے اے مکھ او ۔ پلز ملدی کروس سیٹن مید نے کیا۔ ال في جان وجوكر كم ل زيدي كما نام ليا مناكر توجعي اسي كي درافت فاطينان كاطول سانس ينت موت رسيور ركه ديار ے ظام ے وہ عزان کا جم کیے لے سکا ما۔ اب اگر عران کابا ا برانسخددست ما ترکزل دیدی کی زندگی ا ایمانکوار سے دوسری ون سے ڈاکٹر گوئی چندنے کااور بالى باشتى مى . خانچ دە دالىسىلى كالىرى طرف برھى جان كرا ئیش حمید نے جیب ہے وہ کا غذنکال کرملدی مبدی وہ کمیاؤنڈ اور زرى بيوش برا مواحاً-ال کے تنامیب تعوائے شروع کر دیتے جوعران نے اسس کو · منیک ہے ۔ میں نے لکھ لئے میں ' ۔ ۔ ڈاکٹر گوبی چند " آب بلیز اس فائن کے کسی می ابرے مل کران کمیاؤنڈز کو تیار كُوائِين _ مَي كُرُل وَيِي كو فِي كُرِيدها آب كالسيار وي ال كَ أُول كا__ مم خير زاد مسة راده أوها كمن ذلك ملية كالسكن بير کمیا وَ نَدُرْتِیار ہوں کا کرکز مل فرمری کی جان سجائی جا سکے ' مفیک بے ہے نکر مو کرن فرمین کی زندگی کے لئے

تھورری کے مارے سیل ہی ڈاؤن ہو گئے متے __ بڑی مشکل سے نسین جاری کروایا ہے " ___ عران کی جبکتی ہوئی آوازسنائی وی ر اده ا بهرتو واقعی حیرت انگیز مول گے " بلک زرو نے بنتے ہوئے کا اور حب جواب میں عمال نے اسے بخصطور رحالات بائے تو واقعی بلیک زیرو کی اپنی کھورٹری من ہوکررہ گئی۔ ا وه عمران صاحب إ -- يه توواقعي حيرت الكيزهالات بين-بآب کاکیا پروگرام ہے " ____ بلیک زیرونے سبخیرہ ہوتے میں نے توسوعات کر پروگرم با قاعدہ اچھے سے کارڈ برجمپواکمبیوں کین کیا کروں ایک تو پروٹیں اسا ویرسے میٹری عارج کرولئے میلیفون کی منی بحتے ہی میز کے پیچے بیٹے ہوتے بلیک زیرو مِن جيبِ فالى الحِمَّقَ -- اس كنة زما في الى عرض كرسكا الون"-ا ان نے کہا اور بیک زیروایک بارھیرسبنس بڑا۔ نے اہتے رہے کردسور آٹھالیا . الكنون-اس نيمفول لهيمي كا. مِلينة زاني ہي بنا ديجة ·___ بلک روف لے سنتے ہوئے كا -عران بول را مول أب ليند سي دوسرى طرف سے و عيوطام إ _ كرن ويدى بقنائي كابو كا _ يكن من عران كي وازسناني دي ادر بميك زرو چونك يرا-اس كى عادت سے احمى طرح واقعت بون ___ وه فارمولااس · اوه عران صاحب إ____ آب كى طرف مسے كو تى اطلاع بى بىر وقت تک مکومت سنے والے نکرے کا جب تک اُسے بقین نہ ملى كا مورا ب وال مس بلك زيروف اس بارالل آواز بوملتے که فارمولا تطعی طور برمحفوظ سید مسے ویسے میں وہ میں کہا کیونکہ وہ جانا مقاکر عمران اگر اکسے اوب سے سرکہ کریات کر يبلياس بات كايته ولاف كى كوسسس كرے كاكر تبيكر ماك تواس كامين معلب بونا تقاكروه اسدايكتوك ليعين بى بات ما تق کیا ہواہے کے اوہ رکے گئی ہے یا منہیں بہال كرفي كااشاره وسع راب يسكن اب يونكراس مع الساكوني لفظانه نك مراآ من أب است اس كايروكرام مين خاكه وه فارمولا حاصل لرنے کے لبد بیم رضا کومبی ہلاک کرد ہے گا تا کہ فارمولا محفوظ کا تماں نے بیک زیرواصل آواز میں بولا تھا۔ مهال بنتي بى اليد حرت المروالات بدا الك كريرى رلدي

.

40

منبیں! _ كرنل فرمدى سارى ٹيم كوجاسا ہے ۔ اس كئے ٹيم والا رہ بائے اور شامکر اسی لئے اس نے رضا او س کے تمام ملازمین کومی مندخواب موجلت كاست اب لمارامقابله براوراست كرالل بدردی سے قتل کردیا تھا۔۔۔ وہ ہر لحاظت فارمو لے کا تھل تھنا زری سے ہوگا -- اس لتے توصیف، شہلا اور آغا تھاك رہيں اوربازداری عابها تمالی اب میری کاک کے بعد اسے خطرہ پیدا ہو كر يسل أيلين أيلي المارك كيس حيور كروالي أيلين کی موگا کہ بیٹم رضا برح کئی مرگی — اورخطرہ کیا اس کا تیز ذہن فورا بھی آجائے گا میں مے الے مجادیاہے ۔۔۔ بین کرل فرندی کو 'میتجه نکال سے کا کیونکر ظام ہے بیگم رضاز ندہ ایکے ٹمئی سے تو مع<u>ے</u> یی بو اس باربیسی تافرونیا چا جنا مول کرمیس اکیلا چی ساگا لیننڈ آیا ہول۔ كاعلم اوايد سلم مالأتكرمين المي رضاكي فألت وكله كرسي الن كم متعنق سمجد کیا تھا ۔۔۔ بہطال اب میل مے وہ فارمولا اس سے والیں ن کے لاب اُ مُعیک ہے جناب اِ ۔ جیسے آب کہیں سے لیکن میٹ کم عاس كرالميد - يم رف سي سي تعصيلي بات چيت كرلى بد. انجام كك يسے يبني كا ___ ؟ آب به فارمولا وال سے ليے آيس وہ پاکشیا کے لئے کا کرنے پرتیارہے ۔۔۔ اورجب میں نے اسے اول م ترکن ف ردی أسے والی فاصل كرنے كے التى بهال بينى الأكي تعلق باياتووه ب مدخوسفس بوني. كيونكروه أوام تا وكواهي طرح بلے گا "___ بلیک زیرونے کہا۔ جانتى ہے -- ادام آواس لائن میں اس کی شاگر در ہی مین ایک مں خاک نیصلکا اے اورس آغاکے فریعے بیٹم رضا کو عینہ طور پر تمهاری بات درست ب طاس _ یه بات میر علی دمن یں ہے ۔اں تے میں نے اسس سے میں مین ماکن فور بندی باكيش مجوارا مول __ تم أسع مير والس تن يك ما مام ما و كر ی ہے۔ بیوال صل کامیا بی بیری ہے کرنل فرمدی کوبیم رضائے ياس مجوادينا. وإن ده پوري طرح معنوظ رسيدگي ___ يهان سي اليا متعلق معلوم نه مواور آگرمعلوم جى بوجائے -- تب جى افسے يہ بندولبت كرول كاكراب لينذيبي سمع كربيم رضا هلاك بوصي ي معدم نہ ہو کہ وہ کہاں ہے اسے عران نے کہا۔ اس کالہد ہمد ادرمی توصیف کے ما مقریهال سے سیدھا ساگالینڈ مہنچول گا ___ میں مے توصیف اوراس کی منگیتر شہلا کو اس فارمولے کی والیبی کے لئے " سيكن عران صاحب إ__ اليانبيس بوسكا كرسم بيكم رضاك استعال كرنے كامنصوب بناياہے " ___ عران نے سخدہ لہے ميں مدد ازخود يدبم يهال تياركرليس بيم رضامو ودب ائے پورا پروگرام بلتے ہوئے گہا ۔ ر اوہ شیک ہے ۔ لیکن اگر آپ کہیں تومی ٹیم کو بہاں سے تو فارمونے کی کیا صرورت ہے۔ بیگم رضا دوسرا فارمولا تیار کرنے کی سے کا . آب کی مرد کے لئے مجموا دوں سے بلیک زیرو مے کا ۔

تم اللبی تک میری بات نہیں سمجھے --- حالانکر میں نے اٹ . وزن کو پہلے سے اطلاع کر دینا ۔ یں نے آ فاکومنع کر دما معی دیا ہے کر اگر میں کرنل فریدی کو پدیفین دلاتے میں کامیاب ے کہ وہ براہ راست مہیں فون نہیں کرے گا۔ کیونکر کر ل زیدی کر بم رضا کے متعلق معلوم ہوسکا تو تمہاری طرنے بی موسکا ہے. موگیا کہ بیگم رضا ہلاک ہوجی ہے کیونکر مبرطال کیٹن حمید نے أسَّما أي غضے كے عالم ميں بيكم رضاً كو كولى تو مارى متى ____ اوران وردوری بت سرکمیں نے مادام اور سے بات کرل سے تم سیم رضا عالات میں یمکن بہلیں کرکیٹی حمید نے والیس مُوکر یہ ویکھا ہوک د جوزوت اور جرانا کی معیت میں رانا اوس سے براہ راست ما دام كولى بيم رضا كوكهال ككي بي ي يس اي سي نائده اصا اؤ کے یاس میں ونیا ﴿ اللَّهِ عَمَالٌ فِ عَمَالٌ فِ عَمَالٌ فِيكُما اللَّهِ عَمَالٌ فِ عَمَالٌ فِ اللَّهِ اللّ یا بتا بدل ب ادر آگریه بات بن گئی ادر کرنل فریدی کوید بیتین و تعیک سے بتاب إ_ بن معمد كيا"_ بلك زرو نوگیا کروانی بیم رضا ہلاک ہوجی ہے ۔۔۔ توجر مری وست العمود باز المح میں جواب دیتے ہوئے کہا اور اس کے سامقہ ہی يهى موگى كريس وه فادمولا كرنل فريرى سمي ساين بى تباه كردول ران کی طرف سے رابط ختم ہوگا -ال طرح كرن وزيدي يهي سمعية گاكراب كوئي عبي ري بائث بم نهيي بيك زيرون إمة برهار تريل دبايا ادرمررانا إذى كي نم ناسكا - ندسا كالينغ - نه پاكيت يا - اس طرح معامله وائل كرف فروع كروية -اس کے زدیک ختم ہوجائے گا ۔۔۔۔۔ اور اگر کر ال دیں کویفین نرآیا تو چرین کوئی اور پر دگرام موچوں گا ۔۔۔ کیو کر پر وه بيگم رضاكو سرفيمت پراغواكرنے كاسوچے كا"___ عمران نے اسے مجلئے ہوئے آہا۔ علیک ہے ۔۔ میں مجد گیا ہوں سارا پروگرام ہے آپ نے آغاکو کیا بدایات دی ہیں "____ ؟ بلیک زیرو نے پوجھا۔ " ده جلى كاغذات بربيكم رضا كوك كرباكيث بينيج كالسيس نے اُسے رانا اوس کا پتہ دے دیاہے ۔۔۔۔ رانا اوس بہنے کروہ بیکم رضا کو جزرت اور جوانا کے حوالے کر دیے گا اور خود والیں مِلْآسَةً كَا -- بِهِر مِوزن بَهِين اطلاح دے كا كور اكيثو برگا.

زیری کوخاصا متاثر کی مقااس <u>لئے اب کرنل فریدی مب</u>تال میں رہا۔ ہے اعصابی طاقت کے مفرض انجکش ویئے جاتے ہے اوراب نا کوجب ڈاکٹروں نے کری فرمدی کو ہر لحاظ سے اور کے قرار دیا تب أسے والبس عبانے كى اجازت كى اور كرنل فريدى البى مقورى وير يہلے ى كونى بينيا تما كيين حميدرات كوي دالس آكا تقاادراس وتت وْزَا مِنْك روم مِن دونوں مصلے مقد كرنل فريدى نے اپنى مفوص مليك كإنى تياركوا في من الدر المحد من سكار تقام وأنستر آمت بليك كاتى ئ جيان بدا فا اس كوچر پر گر اطياق آثار نايال سف عران کانے تو تفیک بی تابت بواہے " کیٹن جمید لے الله إ - ورنداب مكر تومين قبر مين إيك بات جي كذار يجا سوا:

سرل دری نے بلیک کافی کی کیتے ہوتے مسکر اکر کا

ووسے لفظوں میں مشکر کم روصاب كتاب دے تھے ہوتے " ہیٹین حمیدئے منتے ہوتے کا .

محصدانهول لي كاحاب ليناتها -- حاب توسب تمہارے فیے بے - ظاہرے انہیں تمارا انتظار کرنا بڑا "

كرلى فريرى في مكرات بوت كها وادركيثين حديدهي ب أخت بيار

میری تومین اب ک به بات نهین آنی که عمران کو آخران ساری باتوں کا کیفے بیت علی گیا ۔ بیم رضا کوتو میں آئے ہوئے کولی اد آیا تھا _ اس كے مارے ملازم مى ختم ہو كھکے تھے . بھرائے كھے

كرنل فرمدى المى مقورى ويرييك بى جيسال سے والس كامى پر پہنجا تھا۔ حمید سے فون کرنے پرائٹر ارشل بیلی کا پٹر لے کر خود وال بر بنها مقاا در مهروه كزنل فريدى اورسيني مميدكوسا تقب كركيتين حميد کی مزایت پرسیدها این آئی لیبارٹری پہنیا جہاں ڈاکٹر گربی چند نے كميا وند النجافن كابندولبت كراياتها استصاعق بى حرائميولكا إك

رنل فزیدی کو انجکش نگایاگیا اور عیر ڈاکٹر گوئی چند کے مشورے پر کیٹن عمید مرز فی فرمدی کوساحقہ نے کرسپیکل بھیتال گااوراس نے كرنل فريدى كوولال أيدمث كراويا - انجكش كلف كم بعد كرنل فريدى كى مالت تیزی سے تعقیلنے لگ گئی تھی ریکن جس بے نیاہ تکیف سے وہ

گذامهااس كے پیش نفر واكٹرول نے اسے فرى طور پر واتیں بھیجنے سے

انکار کردیاتھا کیونکداس بے نیا ملکیف نے دہنی ادر اعصابی طور بر کرنل

نے کینے کے مطابق اگر واقعی کوئی اس یائے کا سائندان ایکٹ

ن موجود ہے تو جھر بیگم رضا اس کے ساتھ مل کرید بم تیار کرے گئی ۔ بنی حمید نے کوا ور کرنل فریدی ہے افتیار مسکرا دیا ۔

آب بنس كيول سيدمين _ كايس في فلط مات كى د: بنین حمید نے منہ باتے ہوئے کا -

اسی بات پر توخوش ہور ا ہوں کر تم نے مہلی بار سیح بات کی ہے

مرے خیال میں میمی بی ۔ ٹوجرائیم کا ہی اگر ہے کراپنے شکارے ماسمی وفعلہ مذبا دیتے ہیں ، ___ کرنل فریدی نے سنتے ہوئے کہا در پیٹرپ نهير معبى بس بارمنس برا ا

سَبِ بِينِهِ مِيرِي اِتِ مِنْ مِولَوْ آبِ كُوبِتِه عِلْهِ كُومِينِ مِيشِيعَقَلْمِنْدِي کی ایس کرا ہوں "____ کیش حمید نے کوا.

اجیا - اس لے کلبول اورکسینوں کے تاریک کوشے وصور لرتے رہتے ہو" _ كرىل ديدى نے تعقبد لگاتے ہوئے كوا اكسى نے

معلندى كالطص حيدك لغالو والااشاره كاحا كيوكم الوكودالشور پرنده كهاجالب اور وه ميشة ارك گوشون مي رساب-

· سے بو دھوپ میں منعفے رہتے ہیں _ کیا یہ کانی نہیں ہے ! كين حيد في الداس المرك في المداس المركن فري واقدى كالكر سنساراس ميريين حميد كي خواصكورت فقريه كا واقعى

ادر بعراس سے بہلے کران کے درسیان مزید کوئی بات ہوتی سائیڈیل رموج دسینیون گنگنا ای کرن فرمدی مے چونک کر ای ترفطایا درسور

معدم بواکرآپ پی توجوانیم کاشکار ہو چکے ہیں ____اور وہ ڈاکٹر كوني مندك ما ه كنف والالامر واكثريتين بي مكرر إحقاكم بي في جِرَافِيمُ كَاكُونَى وَرْمِينِ مُوسَلِّبِ بِي إِلَى كَالِمَا صَاكِراً عَلَيْهِ مِسْكِلِ ونیا جرکے سائندان سر نیک بنگ کرمر گئے ہیں تین اسس کا ور نہیں الل ش كر كے ___ يكن عمران كانسخ نكلا درست" __ كيٹر

، تمباری پېلى بات كا جواب تويه ب كربيم رضا تمباري گولى كهام کے باوجود بے گئی ہے ۔۔۔ ور نیفینا عمران کو بی رو اٹیم کے بائے می علم نبوزا -- اوروسری بات میرے دین میں ایک نیا

آئیڈیا آیا ہے ۔۔۔ جراثیم عمران کی لائن تنہیں۔ اور فوری طور پر ہی آؤ جائیم کا قدر اسس کے ذہن میں می بنسیں ہو کا کیکن وہ فطری طور رہجید فسين ادمى ب اور دنيا ك سربجيكت برمعلومات بعى ركفتا سبع اوران میں ترامیم داصافہ کرے اپنامطلب عل کر لینے کی صلاحیت میں اس میں ہے ۔۔۔ اس نے موسکا ہے کواس نے رضا اوس سے پاکیٹ میں کمی ماہرے فون پر بات کرکے اسس کا توڑ پوچیا ہویا ڈسکس کیا مو -- اس كے اب معے يہ مى بيتركر نا پڑے گاكر اگر واقعی عمال ف الياكيا بي تووه سائنسوان كون موسكات --- كرال وريي مے سوچنے کے ہے انداز میں کہا ·

. اگرنیم دضانی گئی ب تونیر تویه فارمولا صرف بهارے کام به نه آئے گا - غران نے لانا بیگر رضا کوان جرافیموں ہے کہانے کی قیمت اس معی وصول کی ہوگی کروہ پاکٹیا کے لیے کام کرے۔ اور

" کیں ھارڈ اسٹون " کرنل فریدی کے بلید میں سکیفت سختی كاعتضرماياں ہوگیا تھا۔ منرالیون سر "-- دوسری طرف سے نمبرالیون کی وازرسیور

پرشائی دی ۔ یس کیاربورٹ ہے :--- ؟ کرنل فردی نر بونک کر دھیا سر- میں نے تفصیل معام کی ہے ۔ بیٹم رضا ہلاک موج کی

ے ال گامنے شدہ لاش رضا إو سے مل ہے -- لاش بری طرح منح شدہ ہے ایکن اس کی انگلی میں موجود انگومٹی سے اس کی مبینی شهُلانے اُسے پہچا ملہے "- مِبراليون مے كما.

کیا کہ رہے ہو۔ ایسا ہونا نامس ہے ۔ پر ری تفصیل تباؤ! کرنل فرمدی نے چو بحتے ہوئے کہا.

يته علاكه اعلى عنام رضا إرَّ س مين الكفير مين جن مين فوجي عنام معبى شامل نین -- اورسکرٹ مروس کا جیف را جندر شکھ مجی وہیل بہنیا ہوا سے مینا پنمین خودایک فارک اخبار کاربورٹر بن کرو بال پہنچ گیآاور وبال عباكريد باست معادم موتى بيكم رضاكي لاش ال وقت عبي

وبين موجود متى ليكن كسي حاسس كاعلم نه تقيا ___ بعربيم رضوا كي ميلي شلا میرے سامنے ولی بہنچی اور اس نے انگوسٹی کی مدو سے بیٹم رضا کی لائٹ مہمان لی -- مبرالیون نے کہا.

ا کس طرح من بوئی متی لائق "____ و کمزل فرمدی نے ہونے

سر اس کے کاندھ ہے نیجے گولی کا زخم میں موجود تقالیکن كاجم اور چرو رُرى طرح ميث كا تعاادر سر عكر سے عكف ملے رنگ ئے بیلے نے کا رہے ہوئے سے _ انتہائی وزناک مالت می س لكث كي" ____ بغراليون في بواب ديا-

" باتى لاسور كى كا بوراش متى "____ بران فري في بوها.

ا بى لاسور كومىرف كوليان مكى موئى ميس يكين آن كى يەمالت

زمتی "____نبرالهون نے جواب دیا۔ ١٠ سيميم رضا كا قدوقامت اورجامت كيامتي " كزل ذري نے پوچااور جاب میں نبرالون نے جرکھ تبایا سے تو یکی ظامر ہوتا تفاكر دولاش بيم رضاكي بني متى الكين يدبات كسي طور برهبي كرنل فرمدى مے علق سے ندا مررسی حتی کر بیگم رضا سے ھلاک ہوجانے کے با دیجات عران وكي بية على سكة بي روامي في والوجراثيم كالشكار بريكا ب اوراگراس وقت بھر رضا زندہ متی جب عمران بہنجا تواس مے وہی

كيادُ زاس پركيون استعال نهين كيا - جب كر وه كزنل فريدى كو دانیں بلارا تھا اس کا بہی مطلب تھا کہ کمیاؤنداس کے پاس موجود

تقاس نے تودہ اُسے دالیں ُ بلار امضا۔ · عران کا کید میته چلا^م ۔ بیکن لِ فریدی نے بوجیا ۔ منہیں مر ب بنم ائے الماش کرنے کی پردی کو فق ش کر ہے بین ب بنر کیون نے جواب دیا۔

. كيئي جميد إ_ جن ووآوميول كوتم في بعد مي هلاك كا مقا

ان میں کوئی عورت معبی متی "--- ؟ اجالک ایک خیال کے آتے ہو کرنل فزیری مے اوّ مقر بیں پر ابتر رکھتے ہوئے سامنے بیمیٹے کیپٹن حمیدسے بوجھا۔ بنہیں ۔۔۔وہ دوآدی تمے ہوکچن ہے محقہ کرے میں گھنے موسق مق " - كينن حميد مح جواب ديا -* نمبرالدين إ -- رضا أدَّس مي كُلُّ تَعْنَى لاشيس ملى بين " - و بيكم د فعاكم علاده حجد لاشين تقين "____ نمراليون في حواب دیتے ہوئے کہا۔ رہ اچھا ٹھیک ہے ہے تم اب قمران کو تلاش کرد ہے اور سند ا بيكم رضاكا بون والاواما وتوصيف اوراس كم ساستي أغاكوسي تلاث كرنك _ _ وه يقينا عمران كي ساحقر بول كي _ كيا توسيف وہ ں رضا ہوئس آیا تھا شہلا کے ساتھ ' ____ ؟ مرخل فہدی نے بات کرتے کرتے ہو نک کر دچیا۔ نہیں جناب ا — ویسے صب آف سکرٹ سروں را خبر پر کھو نے مرب سلمنے شہلاہے اس کے بارے میں پوچھا تھاجس پرشہلانے

جواب دیا تفاکر توصیف گذشته ایک شفتے سے اس سے نہیں ملا -منراليون نے جماب دیا۔ أتيم شهلائي نگراني كأخاص انتظام كرو___ وه يقيناً ترصيف كوتلاش كرك كي ماورتوصيف عيران سيمتعن يتميل

سكتب '-- كرنل فريدى في أست بدايات ديت بوست كار

* ملیک ہے سر "--- دوسری طرف سے کہا گیا ا در کرنل فرمدی ے اوسے کہ کردسیورر کھ دیا ۔ آپ نے مبیتال سے فون کیا تھا نمبرالیون کو" - جیٹن حمید ر چھا۔ ' ان اے کین یہ ریورٹ جاری تو تعات کے بالکل بیکس ہے مھے یقین سے کہ یہ ساری ڈرامہ بازی عمران نے کی ہے ۔۔۔ وہ يكم رضاً ي موت كو ظام كرنا جا بتابيد تأكه مم معمن بوجايس" ئزنل فرمدی نے انتہائی سنجیدہ کھیے میں کہا۔

" ا ده بال! -- وه فارسولا تو محفوظ ب- مصحاحا کا سات کو خیال آیا تھا کہ کہیں وہ آپ کی جیب ہے ہیلی کا پٹرییں ہی مذکر گیا ہو كيونكرماد عداستة آب برى طرح اوف يوث موسع دب مين ال کیٹن حمید کے جونک کر لوجھا۔ " إلى إ___و محفوظ ب __ يس فيهي بوش مين آتے بى

سب سے پہلے أے يبک كيا مقاا ور مير بهال آن سے پہلے ميں نے أے معفوظ امقوں بک بہنجا دیا ہے " ۔۔۔ کمزنل فریدی نے سر اللتے بوئے جاب دیا ۔ اسی کمیے دروازہ کھلا اور ملازم اندرواخل ہوا۔

. سر _ پاکیٹی سے علی عمران آئے میں" _ طازم نے سود بانہ

بعيمين كااور كزل فريدي اوركيش حميد دونوں جونک پڑنے. " کہاں ہے وہ " ہے۔ اکرنی فریدی نے بے اخت یار اہتے

برتے پوچھا۔

ويسعمران إ_تمهارس ملك كرساً منسدان واقعي انتهائي قابل ين جور جى بابېرمو جود بين _ بلاول بنيس " ___ ملازم نيے جواب ويا _ نہوں نے اتنی عبدی اسس کا توڑھی تھاش کرلیا" ____ کرآل فریری نے مشهوا - ين خود است لين ابرمام الدل - كومي مووه عران كوسا تقد كئے واليس كمرے كى طرف برصتے بوتے كوا-میرا محن بنے سے کرل فرمدی نے کہا اور تیز تیز قدم اختاما وروازے · اصل میں ہمارے ملک کے سا فعدان اعلیٰ معیارے قاتل ہیں۔ ے امراکیا جبکراس باریش حیدمی اس کے بیتھے تھا۔ اب آب و کیس مهارت سے توثراکدا مشکل کاب سرورن " اوه! - انتأالتُد - ماشأالتُد - درى نوى آربى سيستقبال كاك موند سے مورا جا سكت - مران ف منبلتے مو ك لئ - واه! اس كمت بن قترت - برآمد عي كور جوات دیا اور کرنل فریدی سنس پڑا۔ عران فان دونول كوآت ويكه كرمكرات بوست كار عران اس میری بری نواسش در کمی اس سا مندان سے خود مين تمهارات كرية اداكرت آيا مول عمران بارواقى ملول سبس ني اتنى ملدى بي - توج اليمول كاتوا تلاش كرالي -- اليسه تہاری وجسسے میں مرت کے سنے تکلا موں سے کرل فرمدی نے تابل آدمیوں سے بن میں میرے لئے اعث نمو ہوگا " ۔ کریل فرمدی المك بره كربا قاعده يُريوش اندازس مصاح كرتے بوت كا . نے صوفے پر بیٹتے ہوئے کہا ارے اس میں مراکوئی کمال نہیں ہے _ وراصل موت بجاری ارب آب مبيع فلير سكرت اليبن كوكيا صرورت سي كسي كو بلن اب اتنی بزرهی موکئی ہے کراس کے مندمیں وانت ہی باتی منہیں سینے۔ كرائے جانے كى __ وہ بيجارا سا مندان خود ہى سلام كے لئے ما منر اور لوطامنہ موجل نے کی وجہ سے وگ آسانی سے ابر کل آتے ہیں " بوگیاہے ۔ عمران نے بڑے سنیدہ انداز میں سر ہلاتے ہوئے عان نے حواب دیا اور کرل زریری کھیل کھیلا کر منس پراً ۔ حمید می ہے جتیار " میں مان نویں کر را عمران! - مصحیرت مے کتم نے فری جب سے رال فریدی کی زندگی بجانے کے لئے عمران نے کمیاؤنڈ طدر رائسے نون کیا اور اس نے توثیبا دیا _ حال مکر وہ بھم رضا بتا بنا ہے کئے زم کوشہ بیدا ہوگا مقا۔ ر بی متی که اس می توا آج تک کوئی سائنسدان تلاش بنیدن کرسکا۔ " ارے _ سیشن میکومی سنساآگیاہے ___ یہ تو واقعی یماں می اس لائن کے اہر سائنسدانی سے میری بات ہوئی ہے اور كال موكيا ہے ___ بى - توجرائيم كا انكشاف كرنے والے كو الوارد انہوں نے مبی یہی کواکہ اس کا کوئی تورینیں ہے ۔ کرنل فرری مناعات "__عران نے کہا . نے جواب دیا۔ " الوارو توأسه ملنا عامية عب في ال كا توثر تلاش كياب ___

ال سائنسلان كاشكريه اواكرونيا"_ كزل فرمدي نے جواب ديا . سوری کزل صاحب! - میں بیروزگار ٹائٹ آدمی ہوں آپ کی فرمانش کیسے اوری کروں گا اس <u>سے لئے</u> تو آپ کوسٹیٹے قاسم کی فعات ماصل کرنا پریں گی :--- عران نے منہ بلتے ہوئے کوا۔ " اوه إ _ يةتم يرهي طرح بات ننبين كريخة _ بربات كونوانخاه الحاديث موت السكرل فرمي نے بنتے ہوت كوا-اس میں اُلھین کی کیا بات ہے ۔۔۔۔ آپ کو تومعدم ہی ہے کہ میر مفس اور قلاش آوی ہوں کیسے اوائیگی کرسکتا ہوں ۔۔۔ عمران نے آنکھیں کا لتے ہوئے کوا ورائ کرنل فریدی کو محصوص آباکہ عمران نے شکریداداکردیفے الفاظ پربات بنائی ہے۔ " اچھا جیسے تہاری مرضی صحیدا حاکر کانی تو نیالاؤ عمال کے لتے اسے کرنل فزیدی نے منتے ہوئے کا اور میرکیٹن حمید کو ہدات كى اوركيش ميدسرهلاماً موا المذكر دروازك كيطف بره كيا-* اوہ اِ - توکینین صاحب کے ریائر ہونے کے بعد بیدیشہ افتیار رالاے - چلوا چلے سے کسی کو کھ سیاکر دیا میں تواب کا کام ہے " ___ فران فرمکراتے ہوئے گا۔ " تم نے کر ال زمری کی جان بھائی ہے ال تی تہیں برواشت کر را بول _ سین میں میس اس بات ی اجازت نوس و سالا كتم مب ساخداس طرح كالمعتيا ملاق كروا - كينن حيد في مِلْتُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُوكِرَكُها وَظَاهُ إِنْ اللَّهِ وَهُ مِنْ تَجِعًا مَقَا كُوعُمِ إِنْ كَي بَاتُ كَا مطل*ب کا تھا*۔

بملاسم بسبب ستاب اتنى مولى ى بات براس قدر حرال موسيم میں - جس کا ورکسی کومعلوم نہ موتواس سے پوچھ لیا جا آ۔ ہے کیونگر مېرطال وژر کومعدم برقلب کراس کا توژ کونسا ہے " مران نے سربلاتے ہوئے کہا ظاہرے وہ اتنی آسانی سے کہاں قالومیں آنے تھا۔ کیٹن حمید خاموش بیٹیا ان دوعظیم جاسوسوں کی ذہنی جنگ کے بڑے يُرْلُقُف انداز مين ديكي رائحًا ، أسيم معلى حقاك كرل فريدي اس أمندان کا پتہ معلوم کرنا چاہتا ہے جس کے ساتھ اس کے نمیال کیے مطابق بلکم فیا ف رى بت م ك لي كاكرنا حاس كى عران كى آمد سے بعلے كرنل زمدى سے اس بار سيس تفعيلي بات چيت مريجي منى - كوياطلاح مل چی متی کر بیم رضا هداک موکنی ب سین فار بر کرال وردی کوامی تك اس بات ريقين نه آيا تفار · كامطاب إ مي سمجانبين ، مسكر لل فريدى في يونك یرساری شرارت ورانس ٹوکی ہے ___جس کے ساتھ اوا ہا اس کا تور توان کر امشکل موجا آہے جیسے اکیس ٹو۔ بس میں نے الحيثركم فون كياكرات كاتوركيا ب من المشهراف كي عبان بجايي ماسك دادرات في ازراه مهراني باديا "____عران في اين ا نداز میں جواب دیا جیسے محول کی کا نمول میں شنزادے کی عبان بجانے كے لئے دايو يا جن سے برجا جاتا ہے كاس كي جان كس ميں ہے . · تم بناننیس یاستے تواور بات ہے ۔۔ بہوال میری طرف

۸۱ ۸۰

الكل بالكل سيمان مي بالكل يمي بات كما رسلي سيمان مي احیاتوآ جل بگمات کاٹا یک آپ کالیندرہ ٹایک ہے ہم پیشہ ہو" ۔۔۔ عمران نے سرهلاتے ہوئے کہا وہ معلاکہاں بازات برک ہو۔ کفر فیا خدا خداکر کے مسلم عمران مے کہا اور کر افریکی والاسقا ادر كرنل فريدى توبنس برا كربس كيش ميد بير بخا برا دروازت ببارجيزس براء واقتى عمران كرسيندل كرنا ونيا كاسب في معن كام يًا. ذردي حب بمي اصل موصنوع برآيًا. عمال استحسى ا در رُخ پر مين أيك بارمير تمهادا شكريد اداكرما بول عران "_ كرل فرمري عبا تعار اسى لمحيصيد نے بليك كافي لاكر درساني ميز پر ركمي اور بيرغاموشي فِي سُمِيد ك جات بني سنيده لهج مين كا. آرے آپ اگرزبروستی ہی اوائیگئی پر تیلے ہوئے میں تو تھاک ہے لوپلیو ۔۔۔ کرل فریدی نے ایک کپ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فامولاا داكر دينجية بحآب ببجارى بيم رضام ومرس زبروسى وصول كرآت ين -- عران في اصل مقصد برآگا-با اور دومراكب اس نفيخوداً مخاليا -برى سخت ديونى لے رہے ہيں آب بيجارے سے كتنى سورى عران إ - بهترنيهى بيكراس فايك يربات ندكرو! کرل فری<u>ی نے س</u>خیرو لیجے میں جاب دیا ۔ یکال ہے ۔۔۔ آپ نود بی ادائیگی پر *صربی* ۔۔۔ اور حبب واہ دیتے ہیں " ___ عمران نے کافئ کاکٹ امٹاتے ہوئے کہا رفرمدی محد گیا که عمران محیش عمید کی بات سر را بعد -و أسيمت جيشراكرو ___وه خوانخواه حبلاسك كاشكار موجاليد. یس کهون توآب کتے میں کراس ٹایک پربات ہی ندکرو _ چو بل فریری نے سرائے ہوئے کہا . ام اے تراب چیٹرنے نک نوبت پہنچ گئی ہے ۔ انقلابات وہ لبط وے دیں - عمران نے من بناتے ہوئے کہا۔ · لِسٹ _ كنى لېسٹ * _ جَرْل فريدى نے يونک كر ں زمانے کے " مران نے فعرہ کسا اور کرنل فریدی بنس بڑا۔ بربھا اس سے چرے برحرت کے آنار نمایاں ہو گئے متے ۔ جس میں وہ ٹاکٹ ورج ہول جن پر بات کر نا آپ لیسند کرتے · و کمیوعران اِ ــــ میں اب سیری بات کردن ـــــتم بیک بیم رہنا ، رہے ری بائٹ ہم بر کام کرتے رہو ۔ میں آگے نہیں بڑھوں گا۔ اول ، --- عمران في جواب ديا ادركر في فيدي مسكرا ديا -بن اگرتم بهان اس لنے آئے ہوکہ مجھ سے اس کا فارمولا ماصل کر تم نے سبگر رضا کوم رومہ کواہے ۔۔۔ حالا تکہ مجھے ابھی تصور ی دیر لو کے تو ٹم جانے موکر میں ملی مفاوات کے معاملات میں کے غدر موالنبد بہدے اطلاع ملی ہے كر بيم رضا زندم ہے اور تم نے اسے باكشا بمجوایا د*ن"___' کزل فزیدی اور کوئی جاره نه دیکه کر براه راست گفتگو پر* بے" کرل فریدی نے موضوع بر لتے ہوئے کیا .

نہ ہوگا "۔۔ كزل فريدى نے جواب ديا۔ تآپ کوغلط اطلاع مل بے ۔۔ بیگر رضا کو ایک توج اب بیڑ " چلتے ایا ہی سہی ۔ یہ تواور معی اجبی بات ہے ۔ آپ کا حميدها حب ئے گولی ار دی __ دوسرادہ ٹی ٹو کا شکار ہوگئی __ وانزاه خرجه بوكاب ليت فارمولا بهين ديجيد به خودخرجه كريس اب تك توده بيماري حساب كآب ميمي فارغ بوطيي مو كي ال تے "_ عران نے سکراتے ہوئے کا . را فارمولا - تویات یہ ہے کہ فارمولا آپ کے ملک کی ملکیت نہیں كونسافار بولائ بكرل فرمري في خشك لهيمين كا-ب - آپنجی اے زردی چین کرلے آئے ہیں اس طرع آب مى ياتك بم والا اور كون مسيع ال ترسواب ويا-ے دورامبی جین سکا ہے ۔۔۔ تین میں نے سویا کہ دادا باکت صورى - سليديان الياكوني فارمولانهكيس بعيد في كولل بي كراكب مين مرنا احيى مات نهيس موني ___ جو كام ضلح صفاتي= زرى نے سرد لیجے میں جانب دیا۔ ہوماتے وہ مهتر ہے۔ ایک محاورہ میں وہ اکٹر سنایا کرتے تھے۔ و علوية تواورهبي احصاب - آب سے فارمولا لينا واقعي ايک شکل کیا محاورہ ہے ایک تومیری یا دداشت می مین موقع پر جواب سے ال کا تھا۔۔ اب اگر میں عب کے اس فار مولا مواس سے لے لوگ تو ہے ۔۔۔ وہ کوئی دانت اور گانط والا محاورہ تھا ۔۔۔ ارے اِن آپُ وَتُوبِهِ طِلْ كُونَى اعتراض نه مُوكًا" ____ عمران جيلا كہاں ۽ يتجھے برگافت است ملعتى بر ائس دانتول سے بنيں كولا باست اس لنے اعقول سے گانٹ کھولنے کی ایک صورت برسمی مرسکتی۔ وداب میرے ملک کی ملکیت ہے ۔۔۔ اور اگر تم لے اُسے حال ف کہ پاکیشیادرساکوالینڈمل کراس فارمو ہے برکام کریں سے نیال ہے رنے کی کوششش کی تو میر لا محالہ معصے مہارے فلاف کا کرنا بڑے گا۔" عمران تے کانی کی حصکیاں میستے ہوئے جواب دیا۔ کرنل فرمدی ہے جواب دیا۔ ارتے ۔ آپ زالیے انتے ہیں زولیے کے داہ پر تو آئے۔ موری عمران ا __ الیا ہونامکن بنیں ہے مرل فرمدی نے ساٹ لیے میں کیا . ادھرمیرے ملک والوں نے شور کیا رکھاہے کر فارمول میاستے۔ فارمولا سور لیجے ۔ یہ ایک العبی آفرے ۔ ورن مجر آ کے ماک عابية __اورآب يعظم برابقه بينهين دهرني ويتع نوانوا م كن كو براشان ہوگاكہ باكشيا في ركى بائٹ بم باليا سبع اور وا وان نے حلاتے ہوئے اماز میں کہا اور کرنل فرمدی اسس کی اوالاری بيحف ده كيا " - عمران مع سرهلات بوت جواب ديا-اگر تمارا ملک بنا سکتا ہے تو صرور بنا لے سے جمیں کوئی اعتراق

مصمعدم بے __ ہم دونوں می سیمھے سٹنے والے نہیں میں

.

.

اس کے میں کھٹی بات کررا ہوں __ اگرتماس نیت سے یہاں آتے بوكر فارمولاها صل كرسكو ___ تومتيس ندصرف مالوى بوكى بكر فيح تمها فلان کا کرتے ہوئے تکیف می موگی ___ بہتر یہی بدر کم برخیال چور کروالی طبے جاؤ " کرنل فرمری مے کہا۔ و ليكن دالې خالى د تقد تو ظام ب مين تبيي جاسكة سالساته میری گغت میں کہیں درج بی بنیس ہے " - عران نے اس بار انتہائی سنیدہ بھیمیں کہا . مقالب سے سے تہاری مرضی ہے اگرتم خود مقابلے پر آما باہتے ووين كاكرك ون _ يكن اكرة يدول كرآية وكرونكرة في مرى جان با في بداس في من ال معالم من تهارا لحاظ روادُن گ توبیمیری نظرت کے خلاف ہے ۔۔۔ ان عالات میں دیرے لے م وسمن مراکب ہو کے اور میں عک وشمنوں کا ایک ایک دلیہ علیادہ كرت موت فرائص بهكيا النهيس كرتا " رس فردى المهير شيالان کی طرح سحنت ہو گیا تھا۔ مجوليك يكرين اس فتم كى بات سويول كاسب بين توواقعي إس خيال ميستايا مقاكر شائد البيام شركه مستنفسن بررضا مندمو عابئ ريسين آب نے انکار کردیا ہے تو بات حُمّ - میں نے آپ کی زرگی ہے والأكام صرف الساني فرض مجد كركيا لب يسب آب كي جير كوتي اور ہوا تب مبی میں بہی كراً -- جهال كك وتمنول بے عظم كاكام ية توآب كوتومعدم بي بوكاكم محصة اليدمعاملات بين لوك فالتج

كالقب ديتے ہيں __ احصااحازت ديجيّے ' __ عمران نے أتهائي سبنيده ليع مين كهاادراً مُذَّكُر كفرًا مِدكًا -منہیں ببیٹر اے تم کھانا کھاکر جا وّ کے " کے زل فریدی نے انتهاف بن الأون العني آب وه مك صلالي والأحكر حلالما جياست مين '____ عمران في كرات بوت كااوركرنل فريدى مبس برا-· محص معلوم سے کر تہاری جیسس عمروسیاری رنبیل سے بھی زیادہ بڑی ہیں۔ تم کہیں زکہیں ہے مک بین نکال ہی دیگے سیکن اپنی كونى ات نبس معصے تمهارے اصواول كاعلم ہے" ___ كرنل زری نے بنتے ہوتے کہ اور اُنٹے کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ارے آب نے می سکھ لیا کھانا کیانا " مران نے اسے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھ کر کا۔ مول میں جلتے ہیں ۔ آؤمرےساتھ "۔ کرنل فرری بے مرکز مسکراہے موسے کیا ۔ ن یا ماری کا کے چکومی حفظ ماتقدم کے طور پرکر سے ہیں كين بن عكر رني زمك علالى مزور كرول كا - البته مريخ كى كارفى نهيل دے سکتا کیو محمر سرکا شنے والی چیز طلال نہیں ہو تی سے عمران سے مكرت موت كها ادركر فل فريدى كي بيجي جلتا بوا بابراكي اويتقورى در ابدان کی کار ایک ظیم الثان مول کے کمیاف ار میں واعل مولکی -ولين كون برايك اورمعابده كريت ين الرسابده بو کیا تومیاویدہ کہ آپ تواس ہے بڑے ہوٹل میں دعوت دوں گا '۔

عمران في وأمنك إلى مير بربيطة بوست كالم. ئىتىمىرى دوست بى __ محن بو __ اس كتے كاناميمى كھلا كسامعابره -- بحراك فررى نه چرنك كرادها -ا ہوں ۔ اس کے بعدتم میرے نزدیک دشن ہوگے اور ڈسٹول آب فارمولاميرب سلمنے ضائع كرديں _ نه آپ كا تلك بيد ے نیٹنے کامیراانیاط لقہ کارہے "-- کرل فریدی نے سرد لیج نوفاک م بنائے ۔ نرمرا ملک ___ کیا حیال ہے اُسے عمران نے میں کھا اور عمران ہے انحت یار مسکرا دیا۔ بڑی مِرامید نظودں ہے کہا۔ بینی میری فارمولا ضائع کردول — اورتم بھر مضا کے ذریعے بم " أب ات سخيرو له مين بات كررب مين كر مجه آب كى سخيدًا ہے ہی خون آنے لگاہے '۔ فرائمزور دل واقع ہوا ہوں میں ' بنالو - بد چکرکسی اورکو دینا عران "- کزل در بدی نے کانے کا دان نے مکراتے ہوئے کما اور کرنل فرمدی کے اختیار ہنیں پڑا۔ مينوالفاكركسس پرنشانات لگاتے ہوئے كيا . ويرن كالمروكروياتها واس كي كرال فردي ك كهن يرعمران " آخراب كوكيول ال بات كالعنين نهين أر إكربيم رضا توهلاك کھانے میں مُٹرکب مولگا۔ اور کھانا کھاتے ہوئے دونوں ہی اپنی اپنی مگر مرجکی ہے۔۔۔ اور ہاں! ۔۔ یہ صی تن لیس کراس کا واماد توسیف سوچ رہے منتے کہ یہ شائدان دونوں کا آخری مشترکہ کھا ا ہو کیونگران انتقام لینے کے لئے آپ کوا درکیئن حمید کو تلاش کر ابھر السبے _ نے بعد کیا ہوا ہے ۔۔۔ ہ کون کس کے استوں موت کے گھاٹ اُتر تہ ہے ۔۔۔ بیستقبل کی بات متی ۔ جائن فغی ففٹی تھا۔ اس لئے فاصاجا بداراؤ كاس اس لے كدر إ مول " عران نے سكرات كيدكها ندحاسكة تتحار کاناک نے کے بعد کرل فرمدی نے کا فی منگواتی اور نود ماکرسگالا مجهمندم ہے کہ توصیف جارا درآ فی دونوں ہی آب لینز میں تہا۔ فارن اليمنط لين ___ تم أكران دونوں كومير المقوں ضائع كرانا كافى ينخ كك ميزيد فاموشى طارى ربى- دونون بى اينے اينے خيالول مله في وقب منك مقابلي برك آو "___ كرن فردي ك خيره عو<u>ں س</u>ے۔ کونی پینے کے بعد کرنل فریدی نے ویٹرکو قبلا کر بل اداکیا ادر شب نے بليم من كها. ہے یں ہو. ممال ہے ہے میری کوئی بات تو سے مجھتے ہی تنہیں اور کھا یا كروه ايك طويل سائس ليتا زواأتط كفرا موا-كىلات عاديد ين فل ألكراب كونيال بدكر مي كوا ناكهاكر " اب بادد كرمين تهيس كهال وراپ كردول" ____ كرنل فريدى سے بدن طروع کر دوں گا ___ مران مے مر بناتے ہوئے کہا۔ نے سخدہ کھیے میں کیا · · جهال آب ك فارمولامينها مو" ___ عمران في مكرت بوت كها. مصے تمہارے سے حبوث سے کوئی مطلب بنیں --اس مول

" اب فارمولے کی بات مرت کرو۔۔۔ تم میں ہمت ہوتو اے

ماسل کرلینا - مجمعین ہمت ہوئی تونمہیں اس کے مفول سے

روک دونگا :-- کزل فریدی نے مند بناتے بوتے جاب دیا۔ او

کاؤٹر پر ایر کوپٹ کلوک روم کی رسیدانہیں دی تاکہ اس کا سامان منگوا کروہ کرے میں پہنچا دیں اور خود لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ وہ کوئی الیی پلانگ سونیا چاہتا تھا جس کی مدرسے وہ حبداز جلد فارمولا کا ال کرلے آسے کرلی ذریری کی نفسیات کا احجی طرح علم تھا کر کرئی فریری نے فارمولا احجی جمہ این تھنے میں دکھا ہوا ہوگا کی پینچتے اس نے نیصلہ کرلیا کہ وہ رات کو کرئی فریدی کی کو معنی میں واحل ہو کر فارمولا تلاش کرنے کی کوشش کرے گا۔

عمران بے انتیار کی کھلاکر منبس پڑا۔

ارے آپ تو ایسے بغیرہ ہوگئے ہیں جیسے ہماری زندگیاں اب
اس فارم نے کب ہی محدود ہوکر رہ تی ہیں ۔ بعار میں گی فارمولا
مجھے نہیں چاہئے فارمولا ۔ میں دالیں جارا ہوں" ۔ عمران نے بینتے ہوئے کہا،

(افرائدری مست کر و عمران ا ۔ میں جارا ہوں کتم مرد کتے ہو۔

كين خالى ابقة والسنبس مبلكة - آؤمي نتيس جبال م كوك وراب کر دول گانے۔۔۔ کرنل فریدی میک ورسخیرہ مخابہ ، مشکریه! — خوامخاه آپ کا مپرول خرج ہوگا — بہی خرجه آپ فارمولامحفوظ كرف يرك ويجي بلم توري كالم المات كالمرس عران نے مکرتے ہوئے کیا۔ مهارى مرمنى ___ابىيشكىلة خدارها فظ "__ كزال زبدى نے کوادر تیز تنرقد اٹھا تا بیرونی وروازے کی طرف بڑھ گیا عران کرتی يربيضا فاموشي فسن است جانا ويكفنارا اوربيراس في سركواس طاح جملتكا بيسي كدر إبوك ديكيسول كاكرتم فارمولا كيد روك سكت بو-كرنى ذيرى كے جلنے بعد عمران كرى الفاادر كاؤنٹر كى طرن برُه كيا -اس تنه اي بول ميں رہنے كا فيصل كرايا تھا - اسس كا سامان ایرلورٹ برموہومتھا ، خیانچہ کمرہ حاصل کرنے کے بعد اس نے

کیا دہ جسی آپ توباوی سے ہے۔۔۔۔ مرپن می*رسے برک مبر* میں پوچھا۔

نمبر مل جائے میسرمعدم ہوجائے گا کہ وہ تیائے ہیں یامنہیں''۔ رن ذریدی نے سر ہلاتے ہوئے کا اور میسر شد کھوں لبعد اس نے بہور انس کھرار کملیف ایس سد را شال کس کی زنگلار تیزی سے

زیری دالیس رهی اور نیلیفون کارسورا شالیات کی انگلیان تیزی سے برؤاک رئے میں مصروت بوگتیں - بھیے ہی اس نے نبر ؤال کتے ومری طرف سے تعنفی کی آواز ساتی وی اور کرنل فزیدی ہونٹ جسٹیے

اموش بیشارا ... بس را اوس سے جند لحول بعدی دوسری طرف سے سی نے

بیدامثمایا در معاری می آواز سنائی وی اوریه آواز سنت هی کران فردی مجد گیا که به جرزت کی آواز ہے ۔ " افرایو سے جاند! ___ میں عمال اول رام ہوں "_ کرنل فردی

افرلعیت بابد! — یا مرن بون در این سے سرم ترت منہ سے عمران جیسی آواز مکلی اورساسنے بعضائیٹی حمید چونکس کر سے دیکھنے لگا۔اس سے لبوں ریسکراسٹ انقرآئی۔ ''اوہ ماس آپ ! — آپ کی مہرانی کرآپ نے مجھے اب مبعی

اوہ بال اب؛ — اب می ہمربای راپ سے ب، ب پاند مجد بر کھا ہے ۔۔ ورند ہسس امیر اوخیال ہے کہ میں اب ادھیں اِت میں برل چکا ہوں ۔۔ اب میں وہ جوزت منیں راجس کی کل میں بیگر صلک متعلق کمل طور پر بیرجانیا چاہتا ہوں کدوہ زندہ ہے۔
یامریکی ہے '۔۔۔ کرل فریدی نے انستانی ہندیرہ لجمید میں کہا۔ "میرے خیال میں اس سے کئے ہمیں پاکیتیا جانا پر سے گا '۔۔۔ سامنے بیعظے ہوئے میٹر مید لے جواب دیا۔ سامنے بیعظے ہوئے میٹر مید لے جواب دیا۔ بہتمادی بات ورست ہے ۔ بیکن طام ہے عران اس سیسلے میں

ائے کھول کر فبر جیک کرنے لگا ۔ کس کا منر دکیوں ہے ہیں آپ "____ برکسٹن حمید نے چونک

كمربوجهار

دیکھ کر افرلقہ کی لڑکیاں اپنے جسم پر لیلٹے ہوئے بتے درست کر ۔ کہد دُول گا کئین ایک شرط پر سے پہلے تم بّاؤ کہ وہ بگیم رضا پہنچ اگ عباقی متیں ' ۔۔۔۔ بھزنٹ نے ایک طویل سانس لیلتے ہو۔ ہی ہیں ' ۔۔۔۔۔ کرک وزیری ہے کہا۔ یم رضا <u>اوه ماس! _ یم میلیکس کومیسی دیا اس کی</u> شکل " ارے ارب اتن مبی کیا مایوی - میں نے کل ہی خواب دری ہوتی جب کی سے مبی زیادہ برنمائتی - میں نے تواس کے و کھا ہے کا افراقیہ کی حین اور کیال تمارے سلمنے حکی ہوتی ہیں ادر منے آنے سے بعی انکار کردیا ۔ وہ توجوال نے فاہما صب یول اکرسے محرے موجیبے آن سب کے شوہر امدار ہو ۔ کر ، طلاع دی ادر بعرطابر صاحب کے کینے پر جانا ہی اسے وبدى يدسكرات بوت كالمسس كالبحر اوربات كرف كالغازا وكركبين حوات كيك ب المبي تك تروايس بنيس آيا -مران جيساتھا۔ ابرا چھے آوی ہیں انہوں نے خورسی رانا اؤس کواس چیکی سے اده ماس ال كرادما" بحرزن نماين محضوص انداز مين براب دما_ ية توفرى بدهكونى بع — اده كافرا بي تو بوشوا ديوائے و مسلمان جورنے كيا ب سے كبيراس سے شادى كرتے تونبي ك نشانى ب اده اس اسكردوكرمير عربر رأزني مو اسمن قرائد تمار عمامة شادى كم التصياحات اس مرخ چیل می تم نے دیکھی بے بے بال! بدب کر سے کھے دعدہ کیا تھا کہ وہ جرا ٹمیں کی مدوسے تمادی رنگت باکل چیل مربر ادے ، برسے ون قائم رہتی ہے " جوزت ، ولی طرح سفید کردے گی مسے کول اندی فرمنتے ہوئے کیا۔ كهاراس كالهجيرودييني والاتهار محصنيس عاسة مولى جدارتك ماس إ -- اذبقه كي الأكياب · سُرن جیل تونیل میں سے کاروں برسز سرکنڈوں میں بعثی افٹ دلیوں سے بڑی نفرت کرتی ہیں ہے اور میں مولی بن گیا تو باس وے ربی متی ' ___ کرل فریدی نے جواب دیا۔ رع جل المد وين حود كر مرح كاس مين ميرك لك بلت كي اده گاڈ اے کیسے سے سرن جیل اندے دی رہے آ روازیقہ کی دیکاں کتواری ہی مرحائیں گی ویے طاہر صاحب بوشوا دیرا کا تبرازل نہیں ہو آ ب تقیلک گاؤ بسبس رانا کو تارہے سے کہ وہ جبیکل کا کا ابرائیوں کی بہت بری میری طرف سے سرج چیں کا شکریہ اواکرونیا ۔ اور اُسے کہمی د استدان ہے ۔ وہ اُسے سی اوا سے پاس چوڑنے کا کہر كرب ده كينى اندے وتي رہے " بوزن تے اطبيان مستے _ براشكل سائم تاباس بالم تاباس بالم طویل سانس یعتے ہوئے کہا . اور کرنل فریدی مسکرا دیا ۔ ہے دوجولیں ، ___ جوزف نے جواب دیا۔

عور پر ہوزن سے بہت فارورڈ ہے۔اس کے لئے کوئی ا ور حیکر ا جهاشیک ہے -سنو! - اگرساگالینڈ کاکرنل فرمدی آنا بلانا بڑے گا "___ كرل فريدى كے كيدسو يعت موت كها . ترجانات کر دیناکہ وہ اسے بیم رضا تک مہنجادے _ یرمنوا · كيما مكر : - بكين ميدن چرب روجا-ہے سمجھ کتے ۔۔۔ کریل فریدی نے کیا۔ " مجھے نود جا آپڑے گا۔۔ مجھے بھتن ہے کہ وہ تھے سلمنے " اجھالاس! - كد دونكا "_ دوسرى طرف سے جوزن دیکه کرانکارند کرکے گا۔۔۔ ادراگر معربی ند ماما تو معربی اسے نے کااور کرنل فرندی معصراتے ہوتے سور کے وا۔ مطلب الكوانام وانا مون مسترن وزيرى في كمار ﴿ الله الله الله على ولوكو سبنیڈل كرنا _ يندالوں اوہ ا بتوآب جمانا سے مقابلہ کرنے کی سوچ دہے ہیں میں ہی میرے داع کی چولیں کل گئی ہیں ۔ کرل فریزی نے اسٹر کلر سے رکن کی جیٹیت سے تو اس کی فائٹنگ کی پوری دنیا بنتے ہوئے کہا ۔ یں شہرت متی اسے کیشن حمید نے کہا ۔ · عمران نود جو احمق ہے اس لتے اس نے سب احمقوں کو اکتھا کہ " تُرِيُ مُوا___ كياب مِن جوانا عدمي كيا گذرا موكيا مول_ ٩ رکھا ہے --- ادرجب سب احمق اکھنے ہوں تو کونسی شکل ہے۔ میں توسوع را ہول کہمہیں سے لڑا دوں ___ اورتم سمجھ بس أوث بنائك بمواس كتے جلے حاؤ "____ كين حميد لے مند اس سے ڈرانے کی کوشٹ کررہے ہوئے۔۔۔۔ کرنل فریدی لے ناتے ہونے کہا۔ • سنوا۔۔ اب یہ بات توسطے ہوگتی کو بیگر دضانہ صرف زندہے اتهائی نانوسٹ گوار بھے میں کہا۔ أ ميرايدمطاب نه تقافي في أجوانا جيهي كني مل كرهبي آجايس، تب مني ده بلكه جوانا الصحس ماوام ك يالوس جورت كياب __ ابجانا آب كامقابل نهين كريحة __اورجواناك لية تومين اكيلابى كانى سے اس اوام کا پتہ آب تی سے میلایا جاسکتا ہے " کرنل وردی رون _ میں توصرت شنی ہوئی بات دوسرار ا مقا " سیمیٹن حمید نے مطری سے کہے میں کہا ۔ نے جواب دیا۔ میرے خیال میں اس کی نوب بی شرائے گی – استورا عران " تواس میں کونشی مشکل ہے ۔۔ وہ میں اس جوزمت بعیابی احمق وگا ___مقولری دیر بعد چرنون کر کیجیے گار دومجی اسی طرح سب بہاں مرحود ہے اور بلیک سروس کی اطلاع کے مطابق وہ موثل کے کھے تبادے گا"۔۔۔ کینٹن حمید نے منہ ناتے ہوئے کیا ۔ كريمين آرام كرراب _ اس كى يهال موتود كى سيم فالمره " تنہیں ۔۔۔ بوانی جوزت کی طرح کا آدی تنہیں ہے ۔۔۔ وہ الماسكة بي السيرل دري في ايك جيك سي الفت وت كا. الطركلرعبسي نحوفناك اوربذام زمانة تنظيم كاركن راجب اسالتے وه ذي

مطلب ہے کرامی پاکیٹیا جیس " ____ کیٹن حمید نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ · ال اِـــــ اور کیا اگلے سال کا انتظار کریں گئے ـــــ فارمولا کی مکل حفاظت کے لئے آس بیگر رضا کا خاتمہ انتہائی صروری ہے __ مجھ لیتین ہے کو عمران فارمو ہے کی تلاش کے لئے رات کو میری کومٹی میں صرور داخل ہوگا ۔۔۔ اس لئے بہتریہی ہے کہ اُسے اطیبان سے ملاشی یکنے دیں _ ہم اس دوران بیگر رضا کا بندولست کولس "_ بالكُل خيك ہے - آتے " __ كيٹن حميد نے سرھلاتے ہوسکانے عمران کا کوئی آدمی کومٹی کی ٹگرانی کرر لی ہو۔ اس لیتے ہمیں نفیدرا نئے ہے کلا پڑھے گا" کرنل ذیدی نے کہا اور میر تىز تىز قىم اخامال كرے كى طرف بڑھ كياجس ميں كے حفيد رائتہ تمن كوتفيال دُور بنيك مروس ك خيندا وسعي جانكانا تما .

قوصیدف نے کادکلب کی پارٹنگ میں روکی اور پیر نیجے اُڑکر و کاب کے الی کی طوف بڑھ گیا۔ اس نے میک آپ کیا بواسفا اور اس نے کوٹ کے المدرائی میں خصوص قسم کی جھٹی ٹا اس سے موج در سامضا اور اس کے ماہ تھ ہی پیچکیٹ بلٹ پروف میں متی ، ریوالور کو کیا شین گان کی کولیاں ہی اس جکیٹ سے المراستعمال کئے گئے مشون وحات کی بہتی می تہد کو فدر نرم میں کہ جیستے ہوئے اس کی موجود گی کا فدا میں بہتہ نہ جیانا تھا، توصیف فدر نرم میں کہ جیستے ہوئے اس کی موجود گی کا فدا میں بہتہ نہ جیانا تھا، توصیف نے دیجکیٹ ایجرمیا میں رو کرفاص طور پر بنواتی میں اور وہ اہم مواقع پر اے لاڈ کا بہن لینا تھا ۔

مرااورابداری کے تقریباً اخریں موجودایک بند دروازے سے سلف

مُک کراس نے آہشہ سے دستک دی ۔

نے دوسری جیب سے بڑے نوٹوں کی دو بڑی بڑی گڈیاں نکالیس ادر رئر کی کی طرمت بڑھا دیں۔ " كن لولورك بين " __ توصيف مي كها -" مُنك بول كي "__ لاكي ني إنتها في مرت بعر اليح مين کها اوراینا پرس کھول کر دونو*ں گڈیاں ہے۔* · كانتهين يقين ب كرير نقت درست ب " _ و توصيف في اں بارقدرے سخت بھیمیں کیا . نسونیعد درست ہے ___ میں نے اسے تو دتیار کیا ہے "۔ ار *گریٹ نے بڑے* بااعتما د <u>کھے</u>مس جراب دیا ۔ · تمنے اس بات کامبی لقنی کرایا ہے کر کرنل فردی نے واقعی فارولا وُاکٹر ہوسٹی کے حوالے کردیا ہے" ___ ؟ توصیف نے پوجہا ۔ مین واکو بوشی سنگه کی نه صرف سیر تری بول __ بلکه اور می بت کچھے موں اس کئے جوشی کی کوئی مات محجہ سے حیئی پنہیں رہ حکتی __ بس وه درا کنجوس آدی ہے . رقم بہت کم وصیلی کر اے ۔ باقی وہ برلحاظ سے تعیک مثاک ہے" ارگرٹ نے بڑے رُامراراً نلاز مین سملتے ہوئے جواب دیا۔ سُوح لو إ _ الرتماري علوات غلط بويس تو _ توصيف كالبحب بے عدسرو ہوگا۔

بواایا پرس اٹھایا اور اسے صول کر اس میں ہے ایک تہدشدہ کا غذ · کال کر توصیف کی طرنب بردها دیا ہے۔ توصيف نے كا غذلا اور أسے كھول كر درساني منر بربجها ليا اور سوال ہی بیدا نہیں ہوا۔ تم بے شک آزا کر دیکھ لو"۔ بيرائ عزرت ديمين لكاكا غذير المخرس الك بجيده سأنقشانا بوا مقا و مجھ دیر عزر سے اس نقشے کو دیکھنا را بھراس نے اُسے مارگرٹ نے جواب دیا۔ · ادکے اے آزامبی لونگا ۔۔ لیکن ایک بات یا در کھنا اگر تهدكيا اورا پني كوك كى جيب مين أوال ليا -اس كے ساتھ بى اس

مرن سے مسب اندرے ایک نسوانی آوازسانی دی . " میں دسلطان' — توصیف نے زم کھیے میں جواب دیا اور د دسے لمجے ور وازہ کھن گیا۔ دروازے پر ایک انتہائی خولصورت اور نوعوان غیرمکی کشری کھڑی مھتی ۔ اس کے سنہرے بال اس کے کا ندھوں تک لیکھے <u> ہوئے متے اور اس نے انتہا تی جیُت لاس پہن رکھا تھا۔ توصیف کو</u> و كييت بني وه ايك طرف سرط كني اور توصيف اندر داخل موكيا - الركي نے اس سے اندرآتے ی دروازہ بند کرے بیخنی لگا دی۔ " کا بوا مارگریٹ" ___ و توصیف نے اس غیرملی لاکی ہے

مخاطب ہو کر او حصا ۔ • تم رقم نے آئے ہو " - ؛ لاکی نے برے طلت انداز میں مکرا ہوئے یو نچا۔ * کا ہرسے __ پیمی کوئی پوچنے والی بات ہے' __ توصیف

نے مذبالیے موسے سیاٹ لہے میں جاب دیا و · اِن ہوگیا ہے ۔ یہ نونقشہ اسے نوکی نے ایک طرف برا

تمهاری دی برنی ان معلومات میں ایک فیصدیمی حبوث ہوا تو پیر تمط

دنیا کے کسی میں حصے میں علی جاؤ ۔۔ ٹیمیوسلطان کے اصول سے ز نریکوگی --- توصیف نے انتہائی گرخت ہیجے میں کھا ور دروازے

نے بغر کوئی جواب دیتے رسیور رکھ وہا۔ اور ملک بوٹھ سے حک کر دومارہ کار يْ آكر مِينَا كُيا اور دورے لمح اس كى كار نيزى ۔ آگے بڑھ كئى الگھ جرک سے اس نے ٹرن کیا اور چیرانک اور سوگ سے ہوتا ہوا وہ مہانیا وڈیر مبنے گا۔اس نے کار ایک سائنڈ پر روک دی اور اطمیان سے می*فرگر مزک پر آنے جانے* والوں کو دیکھنے لگا۔ مقدری دیر بعدا جانک اس کی کار کا پچیلا دروازہ کھنے کی آ وا ز نائي دي ادر توصيف بونك كرمرا المجيلي سنيث پرعمران بينيا بوا تھا۔ ان كل ميلو ورنكونى منكونى مهاتما بينيع بى بلية كا"عمال نے سکراتے ہوتے کہا اور توصیف نے سرھلاتے ہونے کار آ کے ٹرھا دی مفوری دیربعد وه ایک دران سی سٹرک پر پہنیے گیا ۔ وأمين إمقة آسك الك سرك تطل ألك أن يرسر عاما " - عمران نے میں ہے کہا اور ترصیف کے سرطادیا -چند لحوں بعدان کی کار وائی احق بر مرکب کی ۔ یہ سرک آ گے جاکر لیستوں میں غائب ہورہی ملی ربیر عمران سے اشارے پر توصیف نے ار درختوں کے ایک بڑے سے جھنڈ کی طرف موڈ کرروک دی · آب نے اہم اجھائیزا ہے جنگر سے توصیف نے کارروک کر جھے وليے خیال رکھنا ۔ شہلا کویت · متبین بسندآگائے توتم رکھ لو _ هِل كَيَا تُواس في حِين ليناب - كيونكر جنابواصل مين عورتون كي نطرت كيمطابق عجى ال كاصيح لم بنتاج " مران في سكرات بوك كمااور توصيف ليا حتبارتنس رطار

كى طرف بڑھ كيا اس نے پنینی كھولی اور با مركل گيا۔ مقوری در بعداس کی کار کلب کے کمیاؤنڈ کیے ب خیل کرتیزی ہے سڑک پر دونے ہوتی آگے بڑختی جار بنی متی ۔ کانی دورجا کر اس نے کارایک بیلک بونقری سائیڈ پرروکی اور میرینی اُز کر وہ بوتھ میں داخل ہوگیا۔اس نے بوئٹہ کو شیشے والا ور دازہ انجی طرح بند کیا اور جيب عصيمة تكال كراس في إكس مين ولك ادرتيزي سع بغرواك · یس نرائن ہولی *--- چند لحوں لعد ہی دوسری طرف <u>---</u> ایک آوازسنانی وی .

روم نرباره جومی منزل -- توصیف نے تربیجمیں کہا. میں سر -- بولڈ آن کری " -- دوسری طرف مے کہا گیا ادر چر حند كمول بعدى كيب عباري سي وازرسيور برساني وي -لیں۔ رام برشاد جنگرسیکنگ "۔۔۔ بولنے والے کا لہم واقعی

" آپ مهاتمار دور روبل قدی کرتے ہیں ۔۔آج بھی آئیں گے"۔۔ توصیف نے کہا. طاہرہے ۔۔۔ آجکل جنگ توکہیں ہونہیں رہی اس لیے جنگر بھارہ

چل قدی می کرسکت، ___ دوسری طرف سے بواب طاادر توصیف

» اب دہ نقشہ مجھے ہے دو ___ اورتم نام پر عوٰد کرتے رہم ' ___ تر اركريك في اطلاع كيم مطابق فارمولا واكثر عوشي كي تحول مين ا ب کویم علوم ہواکہ نقشہ مجھے مل گیاہے " ہے ، توصیف " بے " - عرال نے سویف کے اندازمیں کھا۔ جی ال! - وہنتی بات کرتی ہے۔ کیونکہ وہ نہ صرف ڈاکٹر نے چونک سراوجیا۔ وشی کی سیکرٹری ہے بلدادرمی بہت کھرے: __ توصیف · میں کسی زنگ نے میں فٹ یاتھ پر ببیٹے کرنجومیوں کا کام مبی کر تار یا ہول تماس بات كوچورد . نقشه كالواسم عمران في منه نات بوك في مكرات بوئے جراب دیا۔ جاب دیاا در توصیف نے بنتے ہوتے جب سے وہی کا غذنکال بھر مسکن یہ بات کرل فریدی کی فطرت کے فلاف ہے __ والے روسکانے اس بارچونکرائے معلوم مضا کہ ذبیل میرے سابھ ہوگا۔ اس اس سے مارگریف سے لیا تھا اور عران کی طرف برها دیا۔ لتاس مع انى فطرت كے فلات القلام كا موسع ان في كار عمران کانی دیرتک نقشے کو غورہے دیکھتار کا مصراس کے نقشے وليے جيك كر ليف ميں آخ حرج بى كيا ہے عمران صاحب "__ كوتبه كريك مصارويا -الرا ارب يدكي كررب ين آب اسب و توصيف في توصيف نے كما ب میک سے ۔ ویسے میانوال تھا کویں آج رات کرنل فریدی کی کوئی تومتهادا كيا خيال ب اسا اخباري شائع كريم كي المي ميوا يرعادُ ل گا _ مِلوآن رات نسهي كلسهي _ آخراتي عبي عبدي كيائي. دُول "___ عران مے کہا۔ کیکن اگرعین وقت برمعبول گئے تو "___ ؟ توصیف نے عران نے سرھلاتے ہوتے کیا۔ " توجیریه <u>طے بوگیا کہ آ</u>ج اُرات ہم اس لیبارٹری میں واعل ہوں <u>گئے "</u> توصیف نے بڑے بُرج تل مجے میں کیا . حیران ہوتے ہوئے کہا ب · توھیززندگی ہمارے گھر کا راستہ معبول جائے گی _ بہرحال فکر · لیکن اگر داک تر وشی کی مهست کیم کے اُسے پہلے ہی اطلاع نے ندكرو - جب مبين ضرورت يرسي كى مين مبين اس ميمي دی مرتو میر اس با عمران سے مسکر سے ہوئے کھا۔ منس إ_ يساليي كيكيول كي نفسيت المي طرح عاما مول-ٹ ندار نقشے بنواکر دے دول کا بے مران مے اس نقشے کے يەصرف دولت كى دوست بوتى بىن ___ نىكن دولت كى دوست چوٹے چوٹے پرزے کے کارکی کھڑی سے باہرائی لتے بوتے کا۔ لڑکیاں انتہائی بزول مبی بوتی ہیں ___ ٹھیک ہے۔ کار کواوھ اُڈھر تربوای درے کا غذکے چوٹے چوٹے پُرزے ہوا کے سابقہ دور

بت آگے ہے'. * آخرآپ میں اتی ساری صلاحیتیں اکسٹی کیسے بوگتی ہیں ہے = ؟ زىسىنىك ندراكاتوده برجيهي بياء مين صلاحيتول كا وخيروا ندوز واقع موا مدل - جهال مبي مجه رزك ريري مولى كوتى صلاحيت نفرآتى ہے . امٹاكر اپنے وخيرے میں وال أينا مول مسمال في ممال الله ممال الله موت كها . " وليے كمال ب عران صاحب إسب ميك بعي تصورهي زكرسكا تَعَا كُراسَ قدرصِداعِيتِينَ الكِ آدى مِن العَمْي هِي بوسكتي مِن "_ توصيف نے برے طوص بحرے کہے میں کہا۔ · مي ذراعورتون كى نفسيات جلن والى صلاحيت بعبى اين وزير میں والنا عابتا موں __ اس لئے واکٹری اس بہت کھے کے مال علو سے عران نے سکرتے ہوئے کا اوه دارگریت کے ماس _ توآب کوشک سے کد وہ ڈبل کیم کیل ری سے سے توصیف نے ہم بھتے ہوتے کا-" لاحل ولا _ تم اب محص الناكل بوالمصن لك سطة بوكسي الريط عبيى باكروار دوشيزه پرشك كرفي كون كالي عبان نے مذباتے ہوتے جاب دیا اور توصیف بے اختیار قوقعہ مار کرینس مرا · مهيك بيع عران صاحب! ... من اس بات كابيت مي بأل جائے کا کرمیراد عویٰ سیاہے یا حبوثا" ۔۔۔ توصیف نے کہا اور

گھلتے ر ہو۔۔۔۔ دات گہری ہوجلتے کے بعد لیبارٹری کا ڑخ کری گے: عران نے منصد کئ بچے میں کہا اور توصیعت نے سر بلاتے ہوتے کار کو بک کرکے موڑنا شروع کر دیا۔ '' تمہارے ہاں میک آپ باکس ہے' ۔۔۔ ؟ عمران نے اجا کک توصيف سے پرچھا۔ مين المين المي * المين نے جواب دیا۔ جھاب دیا۔ '' اوک ہے ۔ چل جلئے گا' ۔۔۔ غران نے مسکراتے ہوتے کہااور توصیف نے داش بور دی خانے سے ایک نفافہ مینیا اور اکسیے ہیئے ا چال دیا۔ " کارکبس روک دُون تاکہ آپ بیک مررکی مدد سے میک اُپ کلین " توصیف نے پرچیا۔ ساجی توغور میں بغرآ ینفے میک اب کر لینے کی اس ہوگئی ہیں۔ ساجی توغور میں بغرآ ینفے میک اب کر لینے کی اس ہوگئی ہیں۔ تم مجھ آئیند و بھنے کوکدرہے ہو ۔۔۔۔عران ندم کو تے ہوتے كا اور توصيف في سرهلاديا وه بيك مرسي سائق سائقة عمران كودكيما جار ا تقالین چند الحول بعدجباس نے عران کے اقتر چرے پر چرات مرت اسک پر ملت و محد توده واقعی سیران ره گیا عران کے بات اس قدر تبزر فآری اور مهارت مے جل رہید تھے کہ چند کموں بعرجب عراك في من بلت توواقعي ال كاجرو انتهائي ابرانداز مين باكل بل جيامقا ادر توصيف ايك طويل مائس كمرره كياراب تك وه يهى مجامقا كرميك أب ك فن مين اس كامقا بلركوتي نهيس كرسكا بيكن

معرفتف سركون سے كاركذارة مما وہ ددمارہ اى كلب ميں كار الي کاریارنگ میں روک کر دہ نیجے اُترے اور بھر دونوں ہی تیز تیز قدم مَوسلطان "--- عران نے بدلے ہوتے لیجے میں کہا۔ میرے یاس وقت مے __ میں نے چندمنٹ بعد ایک فنروری الفائت كلبك إلى بن داخل موكراسي راهداري كي طرف إره كَيْ م جانك __ اس كنّ جوكيد كمنت علداز ملدكد والتي "_ جس مين اركريك كاكمو تقا - ظامر ب ريناني توصيف بي كرر إتحا . ، رُكْرِيث في سواليه نظرول سے عمران اور توصيف كو وسي موت كها. دروازے پر بہنچ کر توصیف نے دستک دی تو اندسے ما یکریٹ اس اركريك إ- جب تمني رقوم وسول كراي متى تومير واكمر کی آواز سانی وی ۔ * * کون ہے ہے ؟ مارکریٹ ہے بیچے میں مکن می کھاریٹ متی ۔ برشی کوشلیفون کرنے کی کیا صرورت تھی " --- عمران نے کیلیخت " میمیوسلطان! -- تمهار است کے کھدا درگذیوں کا انتظام کرسے لایا · كك - كك _ كيامطلب! _ تم كياكه رب بو" - ؟ مول السب توسيف نے زم بھے ميں بواب ديا۔ ركريث نے ترى طرح بوكھلاتے ہوتے ليے ميں كما اور توصيف يونك و ايك منط : -- اندرك أواز آتى اور مير حند لمول بعد دروازه ر ماركريث كى طرف ويحض لكايس كى المكون مين أحراف والع الرات كفلانو ادكريث وروازم برنظراني وه جيرت مي توصيف سے ماج نادے مف كرجيك أسے عمران كى بات بريقين سارا مور کھڑے عمران کو دیکھ رہی ہتی۔ م تهاراكيا خيال سي كرام يوسى رفيس نيرات كرم ويوس ين __ يدمير دوست بي رام بر ثادجيكم ___ راي ادى م جے رقم دیتے ہیں اور ایوا نوال میں رکھتے ہیں _ تم نے یں امران کی جیسی بڑی بڑی گڑیوں<u>۔۔ ہ</u>ر ہیں <u>'</u> توصیف ن مسكرات موستة كما. اوه انجا إستجليت "ب مادكريث في إيب طون سنت ذا كُمُرْ حِوثُى كُو فُون كياہے - بيہ ہات تو لقِينى ہے - كيونكه سميں واتى طور ير مم بے" ___ عران مے انتہائی سخت لھے میں کا۔ ، م م م م مرس كوئى غلط بات تو واكر موثى منسين كى -افريس اس كى سيكرلى بول - يس اس مات توكستى مون: موت كها اور توصيف اور عمران دولول مى اندر داخل بكركت ادر مار کریٹ نے دروازہ بند کر دیا۔ ار کر کیا ہے سکلاتے ہوتے کہا۔ اور عمران سے بول پر ملک سی مسکراہ ا تشرلف ركيسي وبي والمرب إس مادكرين برى المجى المركي سے مستر توسیف نے ایک رسی کی طرف انتارہ کرتے ہوتے کہا. وه شيب مهين سنوادي _ كياخيال بيسنوكي "_ ؟ علان فظ مرہے ڈاکٹر وٹی کی سیرٹری اچی لائک ہی جوسکتی ہے مسٹر نے بوٹر تے سے انداز میں کہا .

، م مم مر میں نے اُسے یہ تو منیں بایا کہ میں نے نقشہ اول تعطی است مقے راس کالب ندجل را تھا کہ وہ اس مار کریا ہے مہیں دیا ہے ۔ م _ یں نے توصرت اناکہا ہے کریدارٹری میں جم كالك أيك رايش عليحده كرو بي تكين عران كى وجرست وه مجبورتها -میں کوئی کفس سکتے ۔ اس لتے وہ خردار رہے " - مارکر میٹ نے الم جلدي كرو" ___ عمران في غرات بوت كهااور ماركريط في کیکیاتے ہوئے لھے میں کہا اور توصیف نے لینے زور سے ہونٹ جمینح علدی سے ایک کاعذا طایا اور بھر منیال سے مبلدی مبلدی نقشہ بلاتے لتے جیسے دہ اب معی انہیں اکر دور سے علی ہ نرکرے کا اسس کی یں مصروت موکئی ۔اس کے ایخ کا نیے سے بھے اور وہ بار مار نوفزوہ والمفون مين تكلخت عفق كرجراع جل أصفح يق كيونداب يه مات ملف نفرول سے سرا مطاكر عران كوديكيتى اور مير عبلدى سے دوبارہ نقشہ نائے آگئی مقی کہ ارگریٹ نے داقعی ڈبل گیم کھیلی متی ۔ * دیکھیو مارگریٹ اِ --- میرانام جنگجرہے --- ادر جنگجو مانتی ہو يرم صروف بوُجاني لرُّ كُوْلِقْتُ كَى كَلِيرِس لَيْرِهِ عَي مِيْرِهِي مِي مُورِبِي مِتْيِس سين مران كي نظروب مين اطبينان تقا-جنگ کے بھانے ملاش کرنے والے کو کہتے ہیں __اورجب جنگ · بس كافى ب ابتم نوسي نقشه نايات اس لت فورى شردع بوطلت توميراس كالمجاموت بربى جارحتم والمسي ال طور پرتم نے اپنی موت مال دی ہے : مسلم ان نے کہا اور مارّر مٹے لنے اگر قربهانے کے اوجود جنگ شروع ہوئے سے بیجنا بیابتی ہو تو تھیر كے چہرے پرقدر اطینان کے آمار انور آئے۔ يهال ميك كرنسيار رى كا اصل نقشه باكردو __ ورنه _ عران · والرعر على كاف ص بنر ملاقه اور س في بات كروي في عمران ئے مشر لیعے میں بات شروع کی متی لیکن آخری الفاظ پر بہنیجتے بہنیجتے نے ایک بار محرکرخت کھے میں کہا۔ اس کے لیے میں بے بناہ اور نا قابل برواشت کر منگی آگئی متی ۔ " کی کیات کروں اسے مارگری ہے کا بیتے ہوتے نق ن نق نقشة تو من الركزيث ند كو كذاما ا بھے میں کہا ۔ بعب تم فون طاق کی تب باؤ کی اِ میدی کرو میسان بي مقا كرعمان كي آنڪون ميں ديکھتے ہي وہ الفاظ مبول گئي ۔ · ٹھیک ہے ۔ ٹھیک ہے ۔ میں نباویتی ہول '۔۔۔ نے غزاتے ہوئے کہااور مارگریٹ نے آگے بڑھ کرنلیفون کا رسورا مٹایاً مار کریٹ نے علیدی سے کہا اور توصیف کوتو لوگ محوس مور فی تقاصیے ادر تیزی سے نبرڈائل کرنے سردع کرد یئے۔ وه دنیا کا احق ترین النیان نهویه اس کا دا معی دل جاه را مقا که زمین ایس و اکو بوشی سیکنگ " مالطه قائم موتے بی دو سری <u>پھٹے اور وہ عمران کی طون و کھنے کی بجاتے اس میں زندہ دفن مرقبہ تے</u> طرن سے ایک مجاری آ واز سائی دی اور عمران نے آگے برط حد کمہ دہ اس بُری طرح وانتوں سے مونٹ کاٹ را مقا کہ اس کے ہوٹوں سے کر بُدل دیا دیا اس کے سابھ ہی اس کا دوسرا باتھ بیزی سے گھو ما ادر مارکر میں

چنی بوئی اهل کوکسی گیند کی طرح دیوا سے مکرائی اور ینسچے گر رایک چركيے __ م تدورى جاسوسرى كتى مو __ كوا __ وا لمي كي كي المريم ساكت بوكني. وه بهوش بوجي على . ں ہو ۔۔۔ کی کلب سے بات کررہی ہو"۔۔۔۔ ؟ ڈاکٹر بوشی عمال نے ادکریٹ کے ابقے سے گرکرمیز کے بنیے لگا ہوارسور ' تنہیں بے پیلے نون کلب ہے کا تھا بیکن اب ساؤ تھ لیک ہے احمایا اور دوبارہ مفروآئل کرنے مروث کردیئے بو مارٹریٹ نے پہلے رہی ہوں ___ میں لے کلے کو اُنٹنگ ال میں وو آ ومیوں کے وال كئے تھے وہ عمران كے ذہن مين محفوظ عقے . بیان ہونے وال گفتگوشنی متی ران میں سے ایک آوئ کی بات سے مجھے کیں۔ ڈاکٹر بوٹنی سپکننگ' ۔۔۔ دہی مجاری آواز دوبارہ رسور بن تا فرطا تصاکر شائدوہ رات کو تہاری بیبارٹری میں کھنے گا۔ چنا بخد میں پرسنانی دی . " ڈیٹر کیا اِت ہے <u>ہیں فو</u>ن کیو*ں کٹ گیاتھا*"___عران نے مے مہیں اطلاع کردی ___ سین بیرین کاب کی طون مے ساؤتھ ئك اكف فنكش مي كمى تو وال ومى ودآدمي مي موجود يق يتب بالكل الركريط كے ليج ميں بات كرتے ہوئے كيا۔ نرصوف اس كے منہ یلاکروہ دونوں میں کلب کے می ممبر ہیں اور الن میں سے ایک سائن مع واز ادر لېجرنسواني نكامها بلكه لهيمين ده محضوص سخره يي مودوها کا طالب علم سے اور اس نے اپنی لیبارٹری نائی مونی ہے ۔۔ دوسرا بوالیی فورمیں اپنے فاص دوستوں سے بات کرتے ہوتے انگسپار تے کدرا مقاکر آج رات اس کی لیبارٹری میں تھے گا ۔۔ بس لیبارٹری کا نام آتے ہی مجھے اپنی لیبارٹری کا خیال آگیا "___ عمران " اده! — تمهارا فون تما مبنی __معلوم نهیں، بس احا کہ ہی کرط نے ایک بتی کیانی ساتے ہوتے کہا۔ گیا _ کیے فون کیا _ اورال ا _ تم نے پہلے معیم تایا مت کہ " اوه اچااچا! _ يس تواس ات ميراشان مورائقاك کوئی آدی لیبارٹری میں کفش سکتے ہیں محاطر ہوں __ کا اِت ماری لیبارٹری میں کوئنی الیبی چرسے جس کے لئے کوئی اندر کھنے بے سے کون آدی ہے وہ سے اور مہیں کیے معلوم ہوا۔۔۔ ی کلیف والکرے کا " ____ دومری طرف سے ڈاکٹر جو تی نے میں نے بہلے مبی پوچھا تھا ایکن تم فرن بند کر گئیں : فراک دہوشی ینستے ہوئے کیا ۔ کے لیج میں جیرت متی ۔ واه کیون اے تم نے خودی توبایا تھا کہ تمہارے یاس ایک اہم و فنى بتلف كي لية تواب فون كياب - اس وقت مجه السي فحوى بواتفا جيس كوئى ميرى بات من دا ب اس لا مين فاربولاہے --- عران مے کہا۔ * اده رى بائط فارمولا _ ارے بال إ مجھ ياد آيا - ليكن يه تومام نے فون بند کردیا تھا اُ۔۔۔ عمران نے اسی کھے میں تواب دیا۔ up I

" اب ایسے بہاں نے کال مع ملنہ ہے ۔ ورزیہ نہوش میں آتے ہی اعمال ر پا تھا ہے گی ۔۔۔۔عمران نے ارگرسٹ کی طرف اشارہ کرتے سوتے کیا. مين سخت شرمنده زول عمران ضاحب إسساب محصيفين آكاً ے کوورتوں کی نفسات سمھنے کا میرا دعوی علط سے اوسیف نے ٹرمندہ سے لیجے میں کہا ۔ ' ارسے ارسے اتنا سرمندہ مونے کی بھی عفرورت بندیں ہے ۔ یہ رگرٹ کوئی عورت بھوٹری ہے ۔۔ یہ تو دوشنےہ سے اور دوشنزا وَ ل ن نفسات عورتوں سے ذرانحنف ;و تی میں '۔۔۔عمران نے کا در توصیف کھیل کھیلا کرمینس بڑا۔ السي كسي ليها والتي مراته خيال سے كرا مييں تم كردا عات توزياده بهترسے "___ توصيف نے كا -لنہیں ۔ اس کی لاش ملتے ہی مٹیگامر کھٹا ہوجائے گا ۔ تم اسے بوش میں ہے آؤ ۔ یہ اپنے قدموں عل کر عاتے گی۔ دوشتر میں این پردن آب دار کرجایش توسب کی نفسیات درست رستی مین ی ال فيكااور توصيف اس طرح سرهلاف لكاجيداس كي محويس ب بات اللي مو . وه حلدي مع فرش بريرى بيوش اركريث ي إن برها در ال في السي صنجورًا مُرْدُ ع كرويا -مُقَوِّرِي مِي كُوَّ مُن كِي إِعِدِ مِارِكُرِيثُ كُراستِ بوتِ بِهِ شَهِي آكَنَيْ مران نے اس دوران راوالور نکال ایا تھا اور جیسے ہی مار کریٹ ہوش میں آئی خران نے آگے بڑھ کر رایوالوراس کی تنبٹی سے لگاویا۔ م مجھے مت ارو ___ بلیز مجھے مت ارد ' ___ اُرکزیش نے

ساساً منى فارمولا توكا عيد باتى فارموك موتر بي ___ وليدمي مجھے یہ فاردولاصرف محفوظ مصنے کے بیجا گیاہے ہم تر جانتی ہوا الكيفروكار دسيف صرف مارى ليبار ترى مين ب ده فارمولا اسى یں رکھنے کے لئے آیا ہے اور میں نے رکھ دیا ۔۔۔ اسے تواسمیر خودمى نهير كمول كما -- ادركونى بصلا كيد كمول سكات " فی *کو جوشی نے ج*واب دیا ۔ المِها مِوْكًا وْمِيرَ فِي حِورُو لِيكِ بات بِي مِي مَهِينِ بهت مس كررسى بول -- عران نے بات بدلتے موت كها۔ مجورى ، نى إ - ورندى تهين كعبى ندميجا _ إك يلا كاييند كا مار إنقا اور عكومت كاطون مد بار بار يرجها ما رأ في الله المالية من في موجاك البياسي ورا موجانا في مي ... بس ایک دوروز کا کا باتی رہ کیا ہے ۔ پھر تم برسے باس ہی ہوگئے۔ طو*اکٹر بوشی نے جو*اب دیا۔ * او کے ڈیٹر ا ب میں ایک ایک افریکنتی رہوں گی گڑابی " عران نے بڑے تخ ہے کہا اور بھر رسپور رکھ دیا۔ · آب اگر والعی عورت ہوتے تومیرے خیال میں ونیا کے آو مے مرو توآب کا ابوس کر سی شہید ہوماتے "_____ توصیف نے سراتے ا اور باقی آدھے شامد پیلا ہی تہ ہوتے "____م_ان نے مكرات بوت جاب داا ورتوصيف قهقيه اركربس يرار

مار کرے دستور داداری حرامیں بہوش بڑی متی ۔

مائھ كىب سے باہر دوستوں كے سے انداز ميں حيو ___ ريوالور ماری بیسول میں موں کے ___ ادریہ تادوں کا گرتم نے کوئی غلط ترکت کرنے کی کوششش کی یاکسی کواشارہ کیا توایک ملح یں مہاری کھیرٹری کے پر نجھے اُڑجا یس کے ۔۔ اور اگر تم نے ہم سے تعادن کیا توہم تمہیں کہیں تھی بے حاکر کارہے ا تار دیں سکے زیدہ ` سلامت ___ بولوا تيار مو يا تريكر وباكر حتى كردول و__ عمران " مم _ مم في من مين تعاون كرون كى ___ محصِمت ارو"_ ارکرٹ نے کانیتے ہوتے کہا۔ " تَمْيِكُ فِي الصُّواور إنَّا كُليد درست كرو __ حلدي فراً " عمران نے راوالورسمیت دو قدم بیجھے سنتے ہوئے کا. عران سے ساتھ ہی احدروم میں گئی ۔ اس نے علدی جلدی این مك أب درست كيا ___ بالسيط كة ميهر برمونود عران كے معیشر كے نشا ات كونيس باؤ در كى كهرى تهريني كھيايا إدر مير الرطینے کے لئے تار ہوگئی راس نے ایک سائیڈ پر رکھا موا اپنا بیک ىمى امڭاليا -مروا ب ده رقم کهال سے وتم نے محصے غلط لفت دے کرمائل ی متی '' سیکان او صیف نے گرخت لیجے میں کہا۔ " وه و دو تو میں نے بک میں جمع کرادی ہے اسے ارکز یا

نرانی اندازی کها انتهائی خون سے اس کا چرو رُسی طرح سخ ایک شرط برزندگی زیج ستی ب تفصیل سے باؤ کریا السكتروكار وسيف كهال ركها بولي اوراس كو كهولن اور شدكر كاكياط لقد كارب " __ عمران نے غراتے بوت كا وہ سے وہ ڈاکٹو جوشی کے دفتر میں سے ۔۔ وایس طرف کی دلوار کے اندرمیز کے وائیس طرف والے یائے کی مجیل طرف بھوٹا ۔ نے عراقے ہوئے کہا ، بن سے اُسے براس کا جلت توسا منے سے دیوارسٹ مان سے او سیف نظرآنے گاتھے ۔۔ لیکن وہ سیف کسی سے نہیں کھی کیا وه بم برون ب ایم برایم بمهی ماردوتب می اسس برکوئی اثریند موكا - فاكر بونى عى أسعنس كول سكة - اى كوكول ک بنی لیبارٹری نے اس ایم ترین شخصیت میں ہے۔ واکا یا اگریٹ جلدی سے اسطی مری اور بھروہ توصیعت اور جرشی کویتہ ہوگا -- جب اسے کمولا سوملت تو ڈاکٹر ہوئٹی اسے ون كرام و بهرده أكراك كولن كا دارت وي توبين دباديا سے اور عمر ڈاکٹر ہوشی معی کھے کر آسے بت یہ کدتے ہے ان میرجب اسے بند کردیا جائے تو بھر خود نہیں کھول کرا ۔ مجھے ننہیں تعلیم سے فراکٹر ہوشی کومعلوم کے سے ارگریٹ نے خوت کے استے ہوئے ملدی ملدی تعقیل بنا اسردع کروی ۔ " اوکے _ تم ای لوکی ہو۔اس لتے میں نے تمہیں قبل کرنے كافيسلدبدل دايب ___ يكن بم مترس بهان نهيس حيور مستقر اس کئے خاموسی ہے اُنھٹو ۔ اپنا تملید درست کر واور بھر ہمارے ا نے کا بیتے ہوئے کہا۔

14

چوارو میدوسلطان! ___ بادشا مخبشسش دے کردایس نبین ال بعرائے خاصی تیز دفیاری سے جلایا ہوا ایک ویران سرک کی طرف برموگا۔ كرتے " ___ عمران نے توصیف كواشاره كرتے ہوئے كها درتومين مع مے م مے معین الدود " میں الدود اللہ الرسط نے خوت زوہ نے سرھلاتے ہوئے آگے بڑھ کر دروازے کی جینی کھولی ادراس کے يسط كھُول دينے ۔ خاموش ببعیلی ربو __ بحب بین نے وعدہ کرلیا سے تو وعدہ اورا ماركريط مسمراتي مرتى إمرآئي توصيف اورعمان جيبول مين إعة وكالمادر ماركريث عمران في انتهائي اخت لهي مي كهادر ماركريث عمران کے لیے کی رفتائی سے بری طرح سیم کئی۔ ولماس سميسا مقتضيه وسے ایک بات سے مارگریط ا ___ تمہاری دحرسے وہ برادا " امنی درخوں کے جھنڈی کرمٹ کے حمیو — بھال پہلے لفٹے کے و اکر بوسٹ میں رہتا ہوگا ۔۔ اسی لئے اس کا اہم ہوشی بڑگیا ہڑگا ۔ رُزے بھیرے تھے میں نے میں عمران نے خنک بہیمیں توصیف عران نے ماتھ ملتے ہوئے راسے دوستانداز میں کہا۔ سے کھا اور توصیف نے سرھلا دیا ۔ اور بھر مقوری دیر بعد اسس کی کار اسی سرس پر گھوم کر درختوں کے جندٹ کے درمیان رُک گئی۔ وہ بورھا مہیں ہے _ بوان ہے "_ ارگریٹ نے مر هلاتے بوئے جواب دیا۔ " چنو نیعے اتر دا" __ عمران نے مارگریٹ سے کہا اور مارگریٹ علیدی اب اتناہی بوان نہیں سے __اب توساط سال کی عروالے سے دروازہ کھول کرنیعے اُترکتی . دوسری طرف سے عمران میں بنیے دادا کہلاتے ہیں '__عران نے مسراتے روئے کوا اور اس بارتوسیف مبی عمران کی بات من کرمنس برا ۔ میری بدایت سن او مارگریٹ " ___ عمران نے اس بار زم ہیجے میں " وہ ما مؤ کا مہیں _ عالیس مال کا ہے" _ مارگریٹ نے كها اور مادكريف كى طرف برها جوانتهائى نوفزده كظرون ي عمل ان اسى طرح موزش مجينيقتے بوتے جواب دیا۔ " تم آج رات يهين رموكي "__ عمران في مكرت موس كوا. ا ایجا! - بعر توجیوری بے " __عران نے اس طرح کیا جسے اُسے بڑی اارسی ہوئی ہو۔ · مِنْال مُرِ _ وليه مِهِي مول مِن اله علا _ مين تيار مول أ كلب ين كل كروه ما مر ماركنگ مين كفري اپني كاركي طرن طره مار کرٹ نے عباری سے کہا۔ وہ شائد عمران کی بات کا کچھ اور مطاب سمجھی كے سنيرنگ توصيف بيسنمالا جب كرىمى نسست ير ماركريث متی کتین دورے کمحے وہ بری طرح چینی سوئی الحیل کر درخت سے ادر تمران بیر گئے توسیف نے کار کلب کی عمارت سے باہر نکالی اور ممرا تی اور <u>نیچ</u>گری ۔

און

میں تم جیسی الركيول بر مقوك ميس كوارانبيل كريا "___ عران نے سی رائشی کوسٹی کا نفشہ باکر تمہارے والے کردیا ___ اس آگے آگے بڑھ کراس کی سیٹی برلات ارتے ہوئے انتہائی حقارت بھرے منور مجدار ہو كر جو لاكى يدكا كرسكتى بے _ وہ ظاہر بے ڈاكٹر لِلهِ مِين كااورا مِصْنَے كى كُوشْش كرتى ہوئى ماركريٹ ايك بار عيروجنح ما جوشی کو مھی نون کرسے اپنے مبر بڑھواسکتی ہے اسے عمران نے کرگری اور اس بار اس کاحیم ساکت بوگیا۔ بخيده لهجي مين كها . عران صاحب! __ میں کار اگر ایک دکان کے آگے کھ دیر عمران نے جک کر ادگریٹ کی کال تی کیڑی اور اسس کی مفن چکیا سرف لگا۔ " یہ دونین مستوں بعد ہوش میں آجائے گے ۔۔۔ بس میں معی اتنی وك دون __ توآب اراض تونه مول مل است ؟ توصيف خەسكرلىقى بوستەكيا . دير بى اسے داكم بوشى تك پينجے سے روكا جا بتا بول"_عال " تم بے شک دکان کارسے آگے روک دو ___ محصے کیا اعتراف فے اس کا افق جو در کر والی کار کی طرف آتے ہوئے کہا اورسٹیرنگ پ رسكان يستهلاك ليكون كفث وغيره خريد في كاخيال أكيا بے کیا ۔۔۔۔ عران نے مسراتے ہوئے کہا اور توصیف بے اختیار بیطے ہوئے توصیف نے سرھلادیا ۔ اب چلولیدارٹری ۔۔۔ اس ڈاکٹر پوٹی کا ہوش میں ذراچکے کرلیں' · يد بات بنيس عمران صاحب إ____ ميس مشائي كي دكان كي آ عران في ما يدسيك يربيضة موسة كها ادر توصيف نے كار بك كركي موثرى اور بھرمين رو وکى طرف براھ كيا۔ اررا بول __ ين آب كاشاكرو نبنا جاساً بول "_ توصيف عمران صاحب! - آپ نے کیے جبک کیا تھاکہ بیلے والانقت نے بڑے عقیدت جرے بیجے میں کھا . " ارسے کیول بھوکے مرنے کا ارادہ سے ' ____ عمران نے غلط مما " - ؟ توصيف في احانك أيك خيال كي آفتي بي ورك ت نیس نے بے شمارلیدار را با نہ صرف و کھی ہیں ... بلک انہیں تاہ معوے مرنے کا _ کیا مطلب _ ؟ توصیف نے یونک می کیاہے ۔۔ اس لتے محص معلوم سے کرلیبارٹری کی طرز تعمر کس طرع مولی ب __ جولعت تم اے آئے مقے وہ ایک راکنی عمارت مینی میں ہے ۔۔ ایسے کاموں میں مھو کا مرا پہلی شرط ہے ۔۔۔ جس استاد کا میں شاگر ہوں۔ وہ بیجارہ چندونوں بک کی عجائب گھر كانقشة تو موسَّمًا بقاء ليكن كم ازكم ليبارثري كانقشه اليبامنهيں موسكاً ___ اس سے تو میں مجھ گیا تھا کہ ماد گریٹ نے تمسے وُل کیا ہے۔ اس نے ے شوکیش میں کھڑا نظر آنے والا ہے ۔۔۔ اور اس سے بعد ظاہر

وغیرہ وغیرہ سب میرے ہی توشاگر متے " مران نے کهاور سے میری باری ہوگی "___ عران نے منہ بلتے ہوتے کہا۔ توصیف ایک بار پیرمبنس پڑا ۔ تہیں کااستاد زندہ ہے ۔ کون ہے ۔ وہ تو وانعی کوئی تعبى سارے الكارب _ آج ية علاكد دوس ناكاككوں میر کلای آدمی مو گا " توصیت نے حیران موتے ہوتے کا ۔ ے " __ توصیف نے منتے ہوئے کا ادراس مار عمدان می • الیا ولیا میرکلاس __ تم لیے آسمویں مل مرتھی و کھو مے انتیار منس بڑا۔ توصیف کے خواصورت جراب نے اسے واقعی واة ا _ تم توشاگرد بننے سے پہلے ہی استاد بننے کی کوشٹ ش كررب إو" ___ عمران ني كها اورتوصيف منس برار

· كيامطلب إ— نظر كمول سرآئے كا مسيب و توصيف نے الع لهج مين برجها جيدائ ات كي سمعه زآن بور

تب می ده تمهین نظر نهبین آئے گا "

" كاتوب كريراليا بى شوق ب بهوكم رتيم ت آدمي سينيج يريبنع مالك كرميرنظرة المبي بند مدما أيد السيان آب کی بات تومیرسے یتے بڑی مہیں عران صاحب! __ میں

توجاسوسی میں آپ کا شاگرو بننے کی بات کرر ! مُوں <u>*___</u> توصیف نے الحصر بوتے بلجے میں کہا ۔ اسے عمران کی بات کی باسکل ہی سمجھ

احیا! ۔ میں مجھاکشا مدتم عشق میں شاگر دی کونا عاست مولا عمران فيمنه بنلت موسة جواب دياا ور توعه من كح صلى سے تكلف والے قبقیے سے کارگو کے انھی۔ منیتے ہوئے کہا ۔

irm iff

زرداخل بوگیا - ظاہر بے کیٹن حمید نے اس کی بیروی کی ۔ اور بھروہ بین و عرفین لان میں سے گذر ہے ہوئے رانا ہا دُوس کی اصل عمارت کے برآمدے میں بہنچے گئے ۔ بہال جوانا سینے پر دونوں ہا مقہ باندھے کس بہار کی طرح اپنے قدموں پر مفنوطی سے کھڑا انہیں دیکھ راہا تھا ۔

یمار کی طرح اپنے قدموں پر مفنوطی سے کھڑا انہیں دیکھ راہا تھا ۔

یمار کی فریدی میں جوانا ہا ۔ میں نے ممہیں تبایا مقاکر ہاں کا ذن آ کے ہے ۔ بوزن نے قریب بینے میرکر کی فریدی کا قدرت کراتے ہوئے ہا۔

بہنچنے برکر کی فریدی کا قدرت کراتے ہوئے ہا۔

ا و مرکن و میتی استوسس آمدید استیم به بودند نب بنایا این کرآپ نو آند نداد کیا بولید از میت برای اولید از این میک آپ تو شانداد کیا بولید نظار کرا بولید نظار کرا برای برای این مید این این برای این اور ده انداس کا با حقد مقام لیا را و دسترا آبوا جوان سیلونت سینیده و دگیا اور ده دولول کیک کمیس و لیا که دولید کرا تکھول میس آنکسی و لیا در میت در سیار دولول می میک و توسیم سما و سینت ر

می گردشو ب واتی آپ کے متعنق جیبات انتا ۔ و لیے ہی ہی آ آپ سے جوانل نے مسکراتے موسئے کہا اس نے عادت کے مطابق زئل دریری سے مصافد کرتے ہوئے اس کا احقد دہلنے کی کوشش کی متی لیکن دوسے ہی لمحے اُسے احماس ہوگیا متا کرمقابل طاقت کے لحاظ سے اس سے بڑھ کمرہے تو وہ لیے اضیار شکر آدیا۔

تولف کاٹ کرید ! ۔ یہ میرے ماملی کیٹن حمید ہیں ، اور کار ک پاس وزت بے حد کم ہے ، اس لئے آگر تم جس قدر عبد مہیں بگر خطا تک پہنچا دو۔ اننا ہی اچھا ہوگا ' ۔ ۔ کرنل فزیری نے مسکراتے ہوئے کہا ،

· اوه کزل صاحب؛ ___ لال إلى گيا ہے پنولي __ آيئے <u>"</u>

بحرزف مے سرهدات موست كها اور مركر واتين تصري ليس عائب وكيا .

كن فريدى نيكيين حيدكوا ندرآن كا أثاره كيا ادر حيك ركع كيس

" اس وقت تو مجيم عدم منبيل ب كرعمان كهال بوكا -اس لية مين اس سے بات کھے کراسکا ہوں ۔۔ کرال فریدی مے جواب ویا۔ · میرمس معذرت نواه بهول کزیل اِسے آپ الاض بنه مهول سے آپ ہارے مہمان میں آپ کی ندرست ہمارا فرض سے رسین حب مک اس ہے بات ندہو۔ اس وقت مک میں کھر نہیں تاسکیا "___ جوانانے مغدرت بحرب ليعين كا. " سنو جانا ! _ یہ عمال کا سی کا ہے۔ ورنہ میں اپنے کا کی وجہسے کسی کمنت نہیں کیاکہ ا ___ عمران کی وجہ سے ہی مجھے میہاں آنا یراہے ۔۔ اورتم اس طرح کارویدا یارسے ہوجیسے تم سیم رضا سے تعصے ملواکر میری سات بیٹتوں پراسیان کر و سکے : ___کرنل فرمدی كالهجه كليخت سرد بهوگيا به " نتهب درست كررسيم بن كزل صاحب بيس ليكن ديرى سورى جب کے ہاں یا انکسٹوسے براہ راست محصر حکم ندملے گا ۔۔ میں آب کی فدمت نہیں کرسکا سیمیری فبوری سے سے بحالت بھی خشک میے میں جواب ویتے ہوئے کہا۔ سنوحانا إ... بستريهي بي كتم اعتماد كرو بروركل فريي يسجع شا بنين مانا _ أوين بهال آند سيكن اب أكرمل آی گیا مون توجهمتنین مرصورت مین تبانا زو گا _ جلوم اگر ساخته بنس مانا عاستے توست عاق __ تماس ادام کا پتر بنا دو جہال تم نے

م كرنل ساحب إ _ محص معلوم ب كرات الطرك مهترين ووست میں ہیں اور ان جیسے عظیم انسان میں __ اور جوزت نے مجھے اسط کا بیغام می وے دیا تھا ۔۔ سکن اگر آپ نا راض نہ ہوں تو میں اس ارے میں اجازت لے اور " بوانا نے سکراتے بوتے کا . " کسے احازت لوگے — کا انگیٹوت بات کروگے " _ کزل ذیری نے ہونش چاتے ہوئے پو جھار · نلاہرے ۔ ماسٹری عدم موجود کی میں ان سے ہی بوجھا جاسکا ہے: جوانا نے حواب ویا۔ " منہیں _ یہ بات مران سے حق میں نہیں جائے گی _ اس نے مجصفاص طور بركها ب كرميري الماقات كالكيتوكوعلم مرسوء ورندتوائي مجھے تمہارے پاس مجیمنے کی کیا صرورت متی - وہ براہ راست انگیٹو سے مبی بات رسکا نقا "_ گرل فریدی نے اسس بارخشک الترانيي بات بے مزل صاحب إ _ توآب كو ما سۈك فون فمركا توعلم بوگا _ آب میری بات مار سے کراوی "__ بواناتے کیا. · بوانا إ _ كرنل صاحب إس كي بهتري دوست بين اس كي الیی اتیں سے کرو " بے جوزف نے جوانا کو مجاتے ہوئے کا ۔ محصیمدم سے بوزف! -- اور کرل مماحب کی میرے ول میں اسرك طرع بى عزت ب سين سيكن مي درا ويهي ساآدي بور. بيم رفعا كوجوداب بيم وواس بيرليس ك مرل دري آگر اسٹرکی مُجھے ہے براہ راست بات ہوجائے توزیادہ مبترہے ۔ جانلنے سرھلاتے ہوئے جراب دیا۔

اس کی بات من کراس طرح طنزیه انداز میں مبس پڑا جیسے کوئی بڑا ای۔ · میں نے کر دما ہے جناب السے کہ جب تک اسطر باانکیٹر مجھے معصوم بيخے كى بات سن كرائس برات ب نہیں کہیں گئے میں کو منہیں بتا سکتا ۔۔۔ بوانا مبی اکٹر گیا۔ اس کا الركن صاحب! __ مين آب كى دل عد عزت كرا الول ال بچره پیٹان کی طرح سخت پردیگا تھا ۔ م م دکیھ رہے ہو ہوزن ! ___ یو کرن فرمدی کی عزت کی جارہی لئے آپ کے اس اسٹنٹ کی بات من رمین فاموش کھڑا ہول ورنہ جوا اً کو چلینج کرنے والے آج تک دوسرا سانس نہیں <u>لے سکتے "</u> سے " ---- كنرل فرىدى نے ياس كھڑے وزت سے مخاطب ہوتے برئے کہا . '' جوانا اِ ہے م خوانخواہ صند کر رہے ہو ۔۔۔ کرنل صاحب تو ۔۔' کرنل خریدی سے مخاطب جوکر کیا . '' خوانا اِ جے م خوانخواہ صند کر رہے ہو ۔۔۔ کرنل صاحب تو ۔۔' کرنا خواہ کے مجلکڑے کا کوئی فائدہ نہیں . والمن يثن حيدكو برب مقارت آميزا ندازين نظرا نداز كرتے بوت " خوانخواه م حکوم کا کوئی فائدہ نہیں ___ اور میں بھی عمران بورت نے بوانا کو سمجانے کی کوشٹ کرتے ہوئے کیا۔ تم فاموش رمو بوزن! - يىمىراكان كى كىمى كى كو كيد تاول ما کی وجبسے ہی خاموش ہول ___ ورندمیرے سامنے انکار کرنے والے نبین - سوری کزل صاحب إ- اب مین ای ٹایک پر مزید اینے قدموں پر کھڑے ہوئے کے قابل سمی نہیں رہے " ____ كمزل كونى بات فكرول كا " بوالمن التهائي سخت بلج مي كل. ومرى نے خشك ليھ ميں بواب ويت بوتے كوا . متواری به حِراَت! - كرم كرنل فريدى كے سامنے اليا لهج اختيار مرل صاحب إ_ پلزآب إندرتشراف ركھيں _ ميں جرانا كرون الياك إلى كفراكيش حميد مصط برا . ارسمهااول کا___لس اس کا داغ کید زباده گرم رستای ب آب بے فکررہیں آپ کا کا موجائے گا "___ بورٹ نے ایک مارہیر *" كيٹن صاحب ب— ميں هي انسا لهجه سننے كا عادي نہيں ہوں .* ن پنج کواد کرانے سے انداز میں کہا ۔ " شوری کرنل صاحب اِ بے میں مے کہدویا دہ فائل ہے۔ يربات دران ميں ركسين " بوائل انتها في كرفت ليح من وا دیتے ہوئے کہا اس کی آنھوں میں سکاعنت غفتے کے جاع عل اُسطے متے۔ یں مجبور ہول" ___ جرائے منہ بناتے ہوئے جواب دا۔ اده! -- بتهین شائدا بنی فاقت پرصرورت ہے زیادہ گھمناط " او کے _ شیک ہے _ میں دیجیوں گاکر تم کت ک لینے وگاہے ۔۔۔ تم ابھی پہاؤے نیچے نہیں آئے ۔۔۔ میں تمہیں چیننج کرنا ہوں کر اگر تہدیں توئی زعم ہو تو تھید سے مقابلہ کرکے ویکھ لو۔ اگر بدتمباری سیاہ بڑیاں سلامت رہ جائیں تو مجھے حمید نہ کہنا "___ انکاریرتاتم رہتے ہو __ آ وجید! __ ہمیں کیا دلچنی ہے مران جانے اور ایہ لوگ جانیں ' ____ سرل فرمدی نے کہا اور والپسس كبيش حميد كمانتهاني سخت اورجيلنج كرني والير لهيمين كماا ورحوانا درواز<u>ے کی طر</u>ف مُٹرکیا ۔

جزن نے وصول کی متی ۔۔۔ نیکن میں نے کھاکہ آپ سے یا اسط سے مبیں! ۔ اسے تا ارٹے گا ۔ ۔ کیٹن حمید نے انتہائی حملائے ہوئے لیجے میں کیا ۔ وهي بغرين كيونهيس تاسكما ___ كزل كالسنطن تولوت يرآماده میں کہ را ہوں آ و '' کے کرل فریدی نے انتہا کی سخت کھیے میں کھا اور کینین حمید شعلہ بار نظروں سے جوا اگر دیکھتے ہوئے والیں مر انوں میں سلسل ساتی وسے رہی متی آواز بے عد مدھم متی نیکن غور کرنے كيا عب كر جوا فاسح لبول برطنزيه مسكرا سط ميلي ربي. ہے کوئل فرمری کسس کی سادی بات سمجھ گیا تھا۔ کرل فریری اور کیٹن حمید حید کموں بعد ہی را نا اؤس سے باہر اب جوانا خاموش بوگیا تقا اور کرنل ذیدی سمجه گانتها که وه انگیشو کو آگئے۔ " یہ آپ نے کیا کیا ہے کیا آپ جوانا سے نوفزرہ ہو گئے " یہ آپ نے کیا کیا ہے۔ اس یا سی انسانی جھلاتے ہوئے ون كررا جه و فاصل زاده مون كى وجرس الميشوى بات بين يكح يريارا بتغايه یں ﴿ ﴿ ؟ کِیمِن حمید نے اِبرا کے بی انتہا کی صلائے ہوتے تصیک ہے ۔۔ میں نے معنی یہی کواتھا کرحب تک واسر مجھے خود نكے كار مين فيس تاول كا ___ بواناكى وازايك بارىمىرىنى فون فامرشى من يلي آو سيكرل فريدى ني كرفت لهج مين كها يىں شائى دى۔ اورتیزی سے مانا اؤس کی سائیڈ می میں داعل ہوگیا۔ تقریباً عمارت " اوکے سر " جوانانے چند کھے فاموش رسنے کے بعد کھااور آل کے درمیان میں پہنچ کر اس نے کوٹ کی اندرونی جیب ایک جیوڈا کے ساتھ ہی رسیور رکھے جانے کی آواز فریدی کے کانوں میں پہنٹے گئی سابٹن نکالا اورائے پوری طاقت سے بازوگھا کرعمارت کے اندرسینگ ادر كرنل فردى نے سرے سيد فران الدا . اسے تهدكيا اور عير والي دیا۔ بٹن اندر مسئنے کے بدکر ل فریری مے کوٹ کی اندرونی جیب ئوٹ كى اندرونى جيب ميں ركوليا۔ ے ایک نفیس سا ہیٹرفون کالا اور آئے سر پرچڑھالیا۔ دوسرے کمجے " کیا ہوا ۔ ہے کیٹن حیدتے پوچھا۔ اس کے کانوں میں جوآنی مرحم سی آواز سنائی وی ۔ · میں اسی لئے باہرآیا تھا کہ جوا ا میرے باہر جاتے ہی لاز ا انگیپٹو میں جوانا بول را ہوں _ اہمی بیند لمحے پہلے مرال فریدی ادر اس کوفرن کرے گا اور لانگ رینج ویوکیچر کے ذریعے میں باہرہے اس کی كاكسشنكيش حيدرانا اؤس مين آتے تھے ____و مجدسے تَفتكُوسُ لُول كُو ____ميراخيال بقاكر شائد الميثوب بات كرتي بهت وه يتر پوچنا جائت مقد جال مين بگيم رضا كوچپور آيا مول __ اينول اس سے منہ سے وہ بتذکل جائے جہاں بیگم رضا کور کھاگیاہے ۔اس نے اسٹر کی فرن کال کامبی حوالہ دیا تھا۔ یہ فون کال میری عدم مودود کی میں طرع بم محكوس ميں پشت بغيرا نيا كام مكس كر تفقي مقت ست سيكن اليا

یہ بلیک نورس کے دہ رُکن مقبے ومتعق پاکیشیامیں رہتے تھے۔ اور سے نہیں ہوا ۔۔ اس لئے اب جوالکے علق سے وہ یتہ اکھوالا ہی بڑے گا --- كرنل فريدى نے آھے بتا يا اور دو باره سرك كى طرف بڑھ كيا. كومتى ان كا عارضى مُعكانا تقا _اورزل فربدي كاليميك أب الكل طيشده كوفه تقا. " اب المينوكو عارى يبال آمد كايته على كياست تولازاً و ميرث سروى كو عارب يسجع لكاد كا ب اور بوسك به كد وه عران سي مبي ات كرے "____ كيٹن حميد نے كہا . " الاب-الى كتے میں جا ہتا تھا كرجوانا اكسٹوسے بات نہ كرے

لیکن اب اس سے کوئی فرق ہنیں بڑا '____ کرل فریری نے سر ښاتي دی ۔ بلاتے ہوئے كا.

• تو کیا اب آپ دوبارہ را نا اوس جا میں گئے ' ____ ؟ کیٹن حمید نے یوچھا۔

· تنبير! __نالحال مين اكس اور كوشش كرنا عابها بون دراصل میں منہیں جا بتا کو عران کا کوئی آدمی میرے استوں مفت میں ضائع ہوجاتے _ البتدمجبوری کی بات دوسری سے سے سے کزنل ذیدی نے کہا اور سڑک برآکر وہ تیزی سے کچھ دور کھردی اپنی کار کی

طرف برُه گیا۔ چند لموں بعدان کی کار فاص تیز رفاری سے علیتی ہو کی آگے بڑمتی محتی عنقت مرکورے گذرنے کے بعد کرنل فریدی نے کار ایک ویان سی سٹرک برموڈ وئی اور بیراک کومٹی کے کھنے بھا کے میں اس نے كار داخل كى اور پورك مي جاكر روك دى _ كاركي واز سنت بى برآ مدے

ين شين گنول سيست وولوجان نمودار موسكة بنين كريل وزيري ادر کیٹن حمید کو دیکھ کر انہوں نے اعقوں میں میٹری ہوئی مشین کینی جبکالیں

كن فردى تيز تيز قدم الثانا برآدسد الكركداكك كرس مين وافل ہوا اورسیدها میز پر رکھے ہوتے ٹلیفیون کی طرف براه گیا اس ف جلدی سے رسیوراتھا یا اور میرتیزی سے مبر ڈائل کرنے شروع کرفینے -" یس جوزت سیکنگ میس رابطه قائم موتے بی جوزف کی آواز

· بوانا موجود _ بوزن "_ كرال فريدى نے عران كے ليح مي *ات کرتے بویتے کھا*۔

" اوولیں اس ا موجودے باس! امھی مقور می در بہلے کرل فردی اورکیٹن عمید رانا اوس میں آتے متے ____ وہ عوانا سے وه يته يُوحينا عائبيت من جهال وه ميكم رضا كوهيورُ آئ من ساب نے محصے پہلے ون کیا تھا وہ میں نے جوانا کو تباویا تھا ۔ سیکن ماس! بوانا والخواه الرئيكا اوروه دونون واليس على التي على التي المرتبية عنه جلدی جلدی ساری بات بتاتے ہوتے کہا۔

" كيون أكذ كيا _ جب من في تمهين فون كردياتها _ بلاؤ السية: كرى فردى في عران كے لهے ميں كها يكن اس كا لهج سخت بوكيا تقاء · يس اس · _ بوزف نے كااور يندلمون بعدرى جرا الى آداز

رسور برائم جری -والالراء مول اسر _ بوالا كے بلحيس سائين تقار · جوانا إ_ جب مي<u>ن نه جوز</u>ن كوفون پر كه ديا مقاكركز ل فرمړي

را ہے۔ اس منے میں مبی اس کی بار کمیاں جانیا ہوں ۔ اس لتے ر آئے گا تو اُسے مادام کا بہتر باویا ۔ بھرتم نے کیوں نہیں تایا۔ مسے بی آب نے بات کی میں فرا بہوان گیا کہ آپ اسٹرنہیں میکتے كول درى نے كرخت ليح ميں كيا . اور ميرية ميتيز كالنازياده مشكل ند تقاكرآب كون بين ___ أوراب " من مادا كى بات كريب ين ماس ... به بوانان اى طرح یں بقین سے کرسکا ہول کر پہلے میں آب نے ہی جوزف سے بات باٹ بیجے میں کہا۔ جس سے پاس تم بیگم رضا کوچورڈ کتے ہو ۔ اورکس ادام کی بات سے سرزل ی ہوگ _ اب فرایتے کا محم ہے " بوانا کی طنزیہ اواز نسائی دى سے وركن وري برنس را مو-كردا بول _ كياب بتين نشر بون لگ كيا _ " _ بخرال " يس تمسه إكبياً أكر بات كرول كاس أن وقت تم واقعي وأن فرمدی نے ہونٹ جہاتے ہوئے کہا۔ یں نے ہونٹ جہاتے ہوئے کہا. '' ماسڑ!۔۔ شائد آپ کوغلط دہنی ہوئی ہے ۔۔۔ میں لوکسی بھم رضا کی اور پھر رسیور رکھ ویا۔ كوكسى اداكك إلى نبين جوز آياب آپ كوان بوفن كررب مر المرادي بي مراني ميد في من بالتي المرادي بي ميم الم یں * -- جوانے کا اور کرل فریری اس کا جواب ش کر ہوتک وار " یہ تم کیا کہ رہے ہو ۔ ہوسٹس میں ہوتم _ جانتے ہوکسے بوتے کیا۔ ال إ__ ادراب اس نے موت کواپنا مقد بنالیاہے "_ ات كرديد بو " ليم كرن فريري في انتها في سخت اليم من كلا. من زیدی نے انتہائی سخت لہج میں کہا درساتھ ہی اس نے باہر " جانا ہول کہ میں ایک نقلی اسٹر سے بات کرر ا ہوں _ میں موجود این آومیوں کو آواز دی -بوزف کوع احق نبیس بول سمعے کوئل فریدی! _ میں نے دنیا ا لیں ہاس " ۔۔۔ ایک نوبوان نے تیزی سے اندر آتے ہوتے ویکه رکمی ہے ۔۔ آپ مجھے بیوقوف نہیں بناسکتے "_ اس مودبانہ لیجیمیں کہا۔ شکور کوما تھ لے عاد ب اورسیٹ کوارٹرسے زیروملیم کن لے کم ارحوالمن برك طنزيه لهج مين جواب ديا. متهين واتعى لشه بور إب ب بوزدت كورسيور دو __ كرال راْ اوّں چلے جاؤ _ زرد مکینم کن فائر کرے دال سے حبثی جوانا کو *ۆىدى ئے كہا* ۔ الماكريهان ليآوً - دوس عبشي كو دمين جور آنا "-ميمنت "مرك صاحب! — آپ ثنائه نهيں ملنتے كم إسر حند الفاظ كو كن وزيني في انتهائي عنت المجيمين كهاء مفعص بعج میں اوآ کرتا ہے ۔۔۔۔اورمیری اس کے ساتھ خاص طور موانا وہی ہے ہاں! ۔ بواب جوزف کے ساحقہ رانا اوّس میں يراس بوائنث يرومكس بوني متى _ معيد مي وازي بدلن كاشوق 100

رَل فريدي نه انتهائي سخت لِهِ مِين كها . ب المكم ي تومين جيك راليا بول " منزيس في سبع بوت المح میں جراب دیتے ہوئے کہا . فون بولڈرکھو۔ اور فورا چیک کے عجمہ باد سے کرل فرمدی نے انتہائی سخت لہے میں کہا۔ " لیس سر " _ دوسری طرف سے کہا کیا اور معر لائن پر نماموٹی طاری مرکزی اسے بقیناً کمرانی کاعلم مولیاً موگا اسس سے وہ سک گیا موگا سے مول فرری نے بڑیاتے ہوئے کہا. سيوسرا مين فريك كليب عران فعالمر مين مود دندیں ہیں مجھلی کھڑی کھتی ہوئی ہے دوا اس کھڑی سے تھے میں۔ لين كس وركة بي بيمن بيس باكا _ كيونكراس كورك ي عاند کا بطاہر کوئی راستہ نہیں ہے ۔۔۔ بنرکس کے بھے میں حرت نمایاں متی۔ " ال كے لئے راستہ بنا لینا كوئن شكل كام نهيں ہے ۔ تَمَ مُرالِيون كو ربورٹ کر داور اس میری طون سے کہ دوکر فرزا بوری بیک فرس لگا کر

" اس کے لئے راستہ بنالینا کوئی کا ہمیں ہے ۔۔۔ ہم بریون مر رپورٹ کر داور ائے میری طرف سے کہ دو کر فرزا پوری بئیک فورس لگا کر اس کا سارغ لگئے '' ۔۔۔ کر کی ذریعی نے کہا اور سپور کھ دیا۔ '' آپ جو دی تو کہ ایسے متنے کہ وہ کو سمی کی تلاشی لینے آئے گا اس کئے دہ نملا ہوگا جوگل ہے '' ۔۔ میٹوئی حمید نے کہا ایس اور جھے لیقیں ہے کہوئم وہ نفسیات مجم کر کا کراہے کیکن ائے میعدم نہیں کر نفیات بدلی ہی جاسمتی ہیں ''۔۔۔ سرمل فریری نے سکراتے میعدم نہیں کر نفیات بدلی ہی جاسمتی ہیں ''۔۔۔ سرمل فریری نے سکراتے

مو<u>ئے سواب</u> دیا۔

رہتاہے" --- اس نوجوان نے کہا . ال وہی -- اور سنو ا -- انتہائی احتیاط سے کام ہونا چاہیے وہ خاصا ہو شیار آدی ہے "--- سرک فریدی نے کہا .

" سب نظر میں باس! - نیادہ ت زیادہ آوسے گھنٹے کے اندروہ یہاں موجود ہوگا -- نوجوان نے کہا ادر کرنل فریری کے سربلانے پر دہ والیس چلاگیا۔

گیں ۔۔۔۔ و دری طرب سے ایک وازن تی دی۔ " صادفواسٹون "۔۔۔۔ سرس فریدی نے کرونت بھے میں کہا ۔ " ادہ میں سر! ۔۔۔ بنر سکس بول را ہوں "۔۔۔۔ دوسری طرب

سے بولنے والے کا لہجہ مؤد بائد ہوگیا۔ عمران کے متعلق کیا رپورٹ ہے '۔۔۔۔ به کرنل ذریدی نے عنت لہج میں پوچھا۔

. وه منسل مرحیس بندہے ہاں ! — کھانے کے تے ہی ہے مہیں آیا — اور نہ ہی اس نے مرصیں کھانا طلب کیا ہے " دومری طرف سے مبرس نے جاب دیا۔

اده! ــ تم نے جیک کیوں منبین کیا ہے.

فارمولالقنیا آپ کی جیب میں ہوگا۔اس لتے اُسے کومٹی ہے کج لمے گا "___ كيٹن ميد نے سكراتے موستے كا . نهين! - ال قدرام فارولا مين جيب مين ركھ كيد عرسكا مول ب مبرطال فمران لا كدسر يكي وه فارمولي تك كسي صورت مكي بنیں پہنچ کتا ہے۔ کرال فریدی ہے مسکولتے ہوتے جاپ دیا . وه ارمقول كى طرح بيمجه برارسه كا-اس لي كابهتر منبي ب كاكك جشانك سيساس كفي سين مين الأركراس يبيش كم لخ جان چیرانی ملئے ۔۔۔ کیٹن تمید نے جلائے مست لھے میں کیا۔ وقت آنے برالمامی وسکانے سلین امیاس کا وقت نہیں آیا "- سرل زردی مے مسکرتے ہوتے جاب دیا ادر کیٹن حمیدمند بنا کرخاموش ہوگیا۔ ادر مجرابی مقوری می دیر گذری می که بابر کارسکنے کی وارسانی وى اور كرنل فريدي أعر كعزا موا . و بوانا كولي آياكيا بوكات آؤ فراييك اس ديمولين

كرنل وزرى نے كااور بروقى دروازے كى طرف بڑھ كيا۔

خعاکساتوی دیگ کی برانی سی عمارت پرکسی امپورط اینڈ ایکسپورٹ ارورش کا جہازی سائز کا نیون سائن دور سے نظر آر ا مقاعمارت کے رُوطِ عَكرتن روشنال الي زاوي سے فرض تقين كرعمارت كاچتي جيت روش ہور ایجا عارت ایک منزار متی اور اس کے گرد حارہ اواری کی بهاتے خاروار تاروں کی باڑ لگائی تمی تعی اور اندرخو فناک بلشرها تیڈز کتے دور تے ہوئے ماف دکھائی وے رہے تھے سڑک کی طرف مودو بھا گ بندتها اس بهائك مين مي مكري يا لو<u>ي مستخمة</u> نريقي مبكر فاردار

اروں کا جال سا توہے کے فریم میں بنا ہوا تھا۔ يە دۇكىرىيىتى كى دەلىبارىرى مىتى حبى كابىتە ماركريىڭ نے دياسقا ادر لیمارٹری اس عارت کے نصے انڈرگراؤنڈستی ادراس عارت میں منع كاردورية مق جومزورت برنى برتى بابركت مقى ورنهابر ماری دات خوفناک کنے گھوتے رہتے تھے عمارت کی جبت برحی

189

نے شاگر و سے عمران نے کہااور توصیف مکی مبنی سنس کر رہ گیا۔ مسلح افراد باقاعده بهره دسيقے يقے۔ بن فكروس وكان برجيس آيك قدول ميس منفالي توسیف اور عمران نے کاراس عمارت سے کانی دور پہلے ہی چیز ئے دُھیرلگا دولگا "__ توصیف ہے کہا۔ دى تقى اور وه وونوں ايك لمباحيكر كاٹ كراس عمارت كي شمالي طرن اكد دهيروالاسي مسكد ب توده يهان مني آساني سے كيا عاسكة سے ہوراس کے قریب آئے متے مارت شہرے بط کرنا ڈیکی متی ے سننوا ساور حیت برود آدی موجود میں اس لئے جسے ادرائ كر و دُر دُورتك خالى ميدان هاجن مين جوق بري جهاريال ن ممیں سے سی نے حیال مگ رکا کا ریاز کراس کی۔ وہ اور سے فاتر اً كى برتى تقيس مسرف شالى طرف والاحصة السابقا جباس مياشان تدآوم دل دیں گے ___ اور میرعارت میں میں تھنا مسلح افراد موجود مول ہے میں اونجی ختیں اس لئے عمران اور توسیف اس طرف سے آگے ئے اس لئے تم الماكروكر ريكتے بوت كيد دور علے عاد _ ميں برط منتے ہوئے عارت کے قریب پہنچے مضے اور اس وقت وہ دونوں فاردارتاروں سے کید فاصلے پرایک گفنی اور فاصی دور تک معیلی موتی ے دیک کرلاے کر اندرصرف جھ کئے ہیں ہو دو دو کی ٹولوں می دور ہے میں __ تم سائنسر لگے راوالورے ان میں سے ایک اولی جھاری کے تیجے زمین بریڑے فاموشی سے عارت کا مائزہ نے نائر کرد ادر میرتیزی سے سط حاد سے ریواادر کے شعلے اور رہے مقے عمران کے بہرے برگہری سخید گی می ۔ میرے خیال میں عمران صاحب اِ ۔۔ میں ایک طرف مدے کران و کے مرنے سے لازما جست پرموجود افراد صورت عال کا جائزہ لنے کے لئے آگے کو بول کے تومیں اہمیں ڈمیرکردول کا -- ال كتوں كوا بني طرف متوجكرتا بول ___ آپ اس دوران اندر كو ُد تے بعد تمنے دواور کتوں کو دھیر کرناہے _ با فی دو کومیں شوٹ ائیں ۔ مینے بن گئے آپ مک بہنیں گے آپ عارت کے الدر ردوں گا ۔ بعراقینا اندرموجود سلح افراد میں جیک کرنے کے ينع ع كم بول " ___ توصيف نے سرگوشی كرتے بوت كها. لن ابرایس کے تم انہیں الجانے کے لئے دور دور کر فاتر کرتے بمعضاعتى عدكم ملكون آيديا توسويا _ ورندين توسى ربنا __ دوسك لازا تمهار يصير التي كرويوناس دوران الدر سمجھ را بھاکتم یہی کہو گئے کہ اس کے اندر جانا نامکن ہے"۔ كرُوحاوَل كا يهريس انهيس الجهاوّل كا اورتم اندرآجا أ - عمان عمان نے مسکوائے ہوتے کہا ۔ نے پوری تعصیل سے اسے مدایات ویتے ہوئے کا . أب و ناگرد بوكر مين مصلا كيسے وستھے بہت سكتا ہول . " منیک ہے _ یں مجھ گیا _ توصیف نے سرهلاتے توصیف نے *مکراتے ہوئے جواب* دیا۔ ' ہوتے کہا ورمبر تنزی ہے رنگا ہوا ایک کونے کی طرف بڑھ گیا – · ارسے ارسے لینی زروسی بے نہ شطائی نہ مگڑی _ _ادر بن معنی

کے اوپر سے ہوتا ہوا اندر جاگرا۔ جیسے ہی اس کے قدم زمین پر گئے رن انتہائی برق رفتاری سے احص کر ایک طرف ہمنا اور اسس کے ابتہ ہی اس کے جم کے باکس قریب سے میٹن گن کی گولیوں کی بوجی اٹر مئی گئی سیکن وور سے ملحے اصاطرائسانی چنجوں سے گونچ اتفاء عوان کے قریب دوچینیں شاتی دی محتیں جب کر دو چینیں آسے اپنے ایس باحث بنائی دی محتیں ۔ اپنے قریب دانوں کو تو عوان نے ہدئے کیا تھا جبکہ کی دد اس سے کانی فاصلے پر مقے اس سے وہ فدی طور پران پر فاتر بھول میکن وہ دونوں مجی چینچ ہوتے نیچے گرے مقے اس

سے ظام مقال انہیں توصیف نے ہف کیا ہوگا۔
عران صاحب اِ ۔۔۔ اجابک عران کو دوسے کونے سے
میسف کی آواز سائی دی ۔ یہ آواز اہا طے سے انبری تھی اس
ای عران سمجھ گیا کر توصیف میں اس کی طرح جب نگار اندر آیا ہے اور
ماعظ ہی اس نے ان دوا فراد کو میں نشانہ بنادیا ہے ۔ عران کے ول
ای خور کرد توصیف سے لئے تعمین کے جذبات اہمے ۔ کیون کو بال
اور کی نہ تھا۔ کیونکر فضا میں موجود ہونے کی وجہ سے انسان کا اپنے
اور کی نہ تھا۔ کیونکر فضا میں موجود ہونے کی وجہ سے انسان کا اپنے
ہم پر لیونکر شرول تنہیں رہ سکا اور الی صورت میں کی کو جیجے نشانہ بنا لینا
راقبی نشانہ بازی میں مہارت کی بات مقی۔

وسی تشاند باری بهاست کا بات کا در خدادی بیان کا در خدادی اور خدادی البته عمران عمارت کے ایک کونے میں مجمئیا کھڑا تھا ۔ اور خداموں لبعہ نوصیف زگ زیگ انداز میں دوٹر تا ہوا اس کے پاس مہنیج کیا اور مھر دہ دونوں ہی ڈے محاط انداز میں ریگتے ہوئے رامدے میں آئے لیکن

ادر جرکانی دور جاکر وہ آمتہ آب ریگا ہوا بارے اور قریب ہونا در کے اور قریب ہونا در کے افکا حجب کر خوار بار کے اور قریب ہونا در کا گا حجب کر عزان خاموشی سے اپنی جا کر پڑار آب البتہ اس نے اپنی ہو کوٹ سے سائنسز لگا خود کا رکا تھا۔ اس بھی تھی میں فریل میں کر بار تھا۔ اس بھی تھی میں فریل میں کر بیات ہونا ہوں کے دوراز ندھتنی کوئل ہے تھا۔ اس کے سیکھ کی اور شین کن کی نبت اسے ناکہ اس کے سیکھ کی اور شین کن کی نبت اس کے اور کا میں کا اور جیانی آسان تھا۔ اس کے میں فریل کوٹ کے دوراز ندھیا کہ اس کے میں کوٹ کی دوراز کی میں کرون سے جہاں توصیف موجود تھا کھول ہے کہ کوٹ سے جہاں توصیف موجود تھا کھول سے کے میں کے ساتھ ہی تاروں کے ساتھ سے کا کھک کی آدادیں کے ساتھ سے کا کھک کی آدادیں کے اور کے ساتھ سے کا کھک کی آدادیں کی کوٹ سے کا کھک کی آدادیں کی کوٹ سے کا کھک کی آدادیں کے ساتھ سے کا کھک کی کھل کے ساتھ کی تاروں کے ساتھ سے کیا تھا۔

دورستے ہونے دو کتے چینے ہوئے لیٹ کر گرے اس لمے عران نے

بی ٹریگر وباد ما اور ملی می شک تھک کے سابقہ ہی اس سے سامنے

,

مران نے سراتے ہوتے کہا اور تیزی سے ابتد میں کیٹرے ہوتے راجالور وہاں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ اور تھوڑی دیر بعدوہ دونوں اندر بڑے الأ كى وستے سے إلى ويوارول كوشونك شونك كرو يكھنے لكا . كرب ميں داخل ہوگئے ۔ او برايك ہى إل نما كمرہ تقاحس ميں با قاعت · سب شائد ليبارزي ميں جانے كا داسته وْھونڈر ہے ہيں "--دفترے سے انداز میں میزی اور کرسیاں بڑی تقیں ۔ رسیف نے کہا۔ کس اندر صی بھی حیار آدی <u>تھے</u> ہے اوپر جا کرجیک کرو' __ تنا منبس _ بلكمين واقعي وهوندر إمون"_ عمران نه عران نے توصیف کے اور توصیف سرھلاتا ہوا برآمدے کی ساتیہ سكراتي بوتے جاب ديا۔ میں موجود سٹر صیوں کی طریف دوٹر بڑا۔ و و اندرے کھکتا ہے ۔۔ میں نے ارگریٹ سے ویسے می گفتگو اس دوران عمران العبي إ د هراً وهر كا حائزه ليے را بقا كريكليف تيمينوا كے دوران يوجه ليا تقا"____ توصيف نے حواب دا . كى تعنى زورسى بح امعى ادر عمران بيونك كراس طرف برُه ه كيا ال كرت " مين اندر ي كعول اونكاب يبط بية تو على بي كمال " عمال الله میں چار ٹیوب لأمیس عبل رہی تقییں اس لیتے بورا بال روسشن عقا ۔ نے کااور توصیف موٹ جینے کرفاموش ہوگیا کیو کراب اسے احساس کیں "___ عمران نے رسپورا مفاکر بھاری ماکہ بناتے ہوئے کہ برگائفاکه په بات نواس نے پوچی ہی نہیں ادر پھروہ خود بھی ایک " وُاكْرُ بوشى بول را بول __ اوركيا بوراب، ما لائث اور والواركو معتو كف بحاف مي مصروف بوكيا ليكن ولوارس النبس تقول كالبآن بركياب " ودسرى طرن سے ايك جينى بوتى آواز سال دؤ ہی لگ رہی تقیں۔ ای کھی ایک بار پھرٹیلینیون کی گھنٹی بج اسٹی ۔اور عران نے آگے · معلوم نهیں جناب! ___ بس اجانک ہی ما ب لائیس آ ن موکتی ہیں ۔ ہم جیک کررہے ہیں سر " مران نے اسی ره كررسيورا معاليا-طرح معباری کہیے میں کہا۔ جلو _ اوركما بور إب _ كيئور وارنگ دے را اوہ اِسے خیال رکھو۔ السانہیں ہونا جائیے سے بھیک کرکے تھے ي اورعران مجد كي المان موكي آواز شاني دي اورعران مجد كيا ربیرٹ دو_فررا میں دوسری طرف سے کہاگیا اور اس کے ساتھ كر دادارون كومفو كلنے كى دىجەت نىچ كېئولىك وارنگ ديا شروع كر ہی دابطختم ہوگیا ۔عمالن نے ایک طویل سائس لینتے ہوئے رسیور رکھ دیا وى متى اس كامطاب تفاكر إلى ويوارون كومي كميدور كرام ول كياكياً تقار " اویر دو بی آوی سے ___ دونوں کی کھویٹای فائب ہیں "_ ويراب مين اركريث بول راي جول ب يليزا فرا أورا و توصيعت نے إلى مين داخل بوتے بوتے كوا. ممال توقیمت برباہے ۔ سے سول نے باکل ہوکر سامیوں کو کاف لیا اجیا! - بغیر کھوڑی کے چوکیدار رکھے ہوتے ہیں انہوں نے "

)

ت نزردشی ایک کھے بعد ہی نارل ہوگئی اور عمران نے توصیف کو ب ادرسیامبول نے کتول کو گولی ار دی بے ادر بھروہ آپس میں اور ا یں _ عارول شدیدرجی ہی _ دومرکتے ہیں _ کتے سی چند کموں بعد ال مرے کے ایک کونے کا فرش میٹا اور پھرتھوڑی ور مرے بڑے ہیں۔ اوہ ۔اوہ ۔ میں نے بڑی شکل سے میں بدایک آدی کا سر با سرنگان نظر آیا اس کے سر بداس قدر گنے اور كرائين جان بحيان من اوه بليز وير إ ورا ورآ ما ور من المع بوتے بال منے كريوں مكا منا جدي حيات فرش نے مكل كر میں نوف سے مرحاد ک ی " مران نے ادر ش کے بعی ب وربند موتی حارجی مو اور چرا س جالوی کے بنجے ایک جہرہ نظر كرت بوت كااس كرما فقري اس كر لهيد شديد فوت ومران أباخس كاأنكمول برمو فيضينون اورسنهر وميم كي تولصورت عينك ایاں تھا۔ تت ۔ ت ۔ ت مارگریٹ ۔ تم ہباں کیے پہنچ گئیں'' نگی مونی متی بیداد هیرعمرادمی مقاادر جردر وازے سے جھانکتے ہوتے مران کی نظرین جیسے ہی اس کی مطوری کی مخصوص نماوٹ بریری وہ دورى طرف سے واكر بوشى كى جرت سے رُجِينى بولى آواز سالى دى . سمجد کا کریہی واکٹر جوشی سے اس لیبارٹری کا انجاری ۔۔ اسے بگیز ڈیئر ا — اور آجا ؤ — میں تباتی ہوں — اوہ بے اوہ۔ معدم مل كر واكثر بوشى فإصاعيا ش طبع آدى ب ادر مشورى كي خصوص میرادل بعیدر اسے ادہ ڈیٹر مسال نے باقادہ ارکرٹ نا دائے ظاہر کر دہی متی کرملم تیا فے کی روسے الی معوری کا مالک کے خوت کی شدت ہے بہوش ہونے کی اواکاری شروع کردی . طبعاً عاش آدى واقع برقائه اليااي - وسلدكموين آرا بون " - دوري طون والأوجوشي سيرصيان جزهة بوااويرآ راحقا كيونكساس كاجبم ملسل سے کواگی اور عمران نے عبدی سے رسیور رکھا اور بیر توصیعت کواٹارہ بينكول سے اوپر كوائيط رائي قا اور چند لمول بعد وہ فرش برآ كھار اوار كرتے بوستے ال نے ال سے باہر برآمدے كى طرف دوڑ لكا وى _ اور پھرتیزی ہے برونی دروازے کی طرف لپکا عمران دُرا سا پیکھے توصیف می اس کے بیمے بھاگا اور بھروہ دونوں بی دروانے کے دامیں مائی بوکرکھڑے ہوگتے۔ ست ہا . * ارگریٹ _ ارگریٹ _ تم کواں موا _ واکٹر ہوشی نے اسی مجے ال کرے میں موجود شوب لاسٹوں کی روشنی کیلفت اتہائی دروازے سے قریب وہنے کر اوٹی آ داز میں کہا اور ودسرے ملحے وہ تنر ہوگئی اور عمران سے لبول پر مسکل برط رینگ گئی۔ امسے بہتے ہی وروازے سے باہر مرآمدے میں آگیا۔ خدش تقاكراس تسم انتظامات مين واكر بوشي لازما يبط إل كمره " الحقه الله دو وُاكْرِ عِرِينَ " عَمِران نِي مَكِيافِت انتهائي سرو لهج چیک کرے گا وراس کا فدشہ درست نکل ۔ 104

میں کہا ۔ * کھی نہیں ہے " ___ چند کموں بعد توصیف نے سیدھا ہوتے ہو^{ہے} ڈاکٹر بوشی عمران کی آوازش کرتیزی ہے اس طرت گھو مانقا کہ کہا اور قمران نے پیریٹرالیا ۔

دوسری دیوارسے چیکے کھٹے توصیف نے میعنت امھیل کر ریواور کا اسٹائٹ کرکھٹے جو جا و بوشی ڈاکٹر ا ۔۔۔ اور سنو! ۔ بہال بر وستراس کی کھور پڑی پر رسید کر دیا۔ اور ڈاکٹر جوشی اور ی اواز نکال موجود تبہارے سارے آدی کتوں سمیت بلاک ہو بھے ہیں ، اس لئے

و حسال کی تعویری پررسید فرویا ۔ اور قالۂ جوی اور ناز نکال سودہ ہونیاری ادبی حوں سیک ہوں و ہے یں ۔ ا رہے ہوا مزے بل آگے کو کرنے لگا کئین عمران نے اسے یہے گرئے۔ کوئی ہوشیاری دکھنے کی کوششش زکرنا ' — عمران نے غرائے

بید ہی اپنے امقول میں سنجال لیا۔ ٹواکٹر جوشی تیزی نے گھرم کرمیدہ میں ہے گیا، برنے ہی گئا تھا کو اران سے بازد بجلی کی می تیزی سے حرکت میں میں میں میں میرے کمرتم کون ہو ۔۔۔ وہ مارگریٹ میں ڈاکٹر

آئے اور فواکٹر جوثی ہوا میں قوس کی صورت میں گھومتا ہوا سر کے جوثنی نے کراہتے ہوئے انداز میں اسفتے ہوئے کہا۔ بل نیمے فرش پرگرا اور پھرکشیت کے ل ایک وطاع ہے سے سن موجم " وہ تہیں باہر بلاکر چاہ گئی ہے" ہے عمران نے سکراتے ہوئے کہا فرش ہے جا ل کارادر بوان من سر کر روش 17 کر گئی ایس زائر ہو ۔ ان موجہ سے پی کی کٹر جوشی انواز کو بوان بیلوز میں

فرٹ نے بالگا۔اور فران نے آگے بڑھ کر اس کی گردن پرانیا اور اور بھر بھیے ہی ڈاکٹر بوشی اُٹھ کر کھٹا جوا، قران میلون اس پر جھکا ، رکھ دیا۔ ڈاکٹر بوشی کے حلق سے خرخ ارب جب کی اواز بھٹے لگی اور ۔ اور دوسرے کمے ڈاکٹر بوشی کا کوٹ آدھا آئر کر اسس کے بازون

اں کا ترمینا ہوائجہم کیخنت ساکت ہوگئا۔ * ان کی لاشی لو۔ بیہوش کرنے کی صرورت نہیں ہے'۔ * بس شیک ہے ۔ ابتم جا ہو ہو جی تو فلط حرکت نہیں کر سکتے ''

کے لئے صکتے ہوئے کوا . اس سے بازو آ دھے اُڑے ہوئے کوٹ کی وجہ سے بڑی طسد کا سر پر جہائری دیکھ رہے ہو ۔۔۔اس جہاڑی میں ضرب لگانے مجراب کئے متے اس لیے وہ نہ ہی کوٹ اِٹارسکا مقاند اُسے اوپر

ے اس کی کھال تک ضرب کا صرف جشکاہی پہنچا ہوگا ' _____ اٹھا سکا تقا ادر نہ بازوؤں کو حرکت و سے سکا تھا۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور توصیف تداشی یلفنے سے دوران "کمال ہے عمران صاحب اِ _ بیغوب تفکیری ہے ' _ ___ اثبات میں سرھلانے لگا۔

رك ما ذ_ مرك جاء _ مت مارو محص _ مين باما مون.

بالما بون ___ وُاكْرْ بوشى نے رُى طرح بِنعِيْت بوتے كاده بوركم

أيك ما نسدان تفا يموتي مجرم إسيرت إيجنت منه تقا اس سنة اس

كاعصاب موت كانون برداشت مركز كم تقه-تباأكياب معصعدي كروه فاربولا الكشرو كاردسيف

مِن مرود ب _ تم مرف يد باقكاس سيف كالعول كالله س ياس به المان ترسرو لهي مين جواب ويا

اور داکٹر بوشی جرت سے اس طرح عمران کو دیکھنے لگا جیسے عمران النے فياكاسب سے برانجوى نظرار إبور

ته تم من متهیں کیے معلوم ہوا __وہ مبلن توسیر شری وزارتِ مانس سرجها پڑاتے ہاں بے ۔۔۔ اور اس فارمو لے تعدم ید انتظام یہ کیا گیا ہے کراب سرحیا پٹرااس وقت مبٹن دہایتیں گے جب

کو فی کرس اس کی اجازت دے گا معصص کرل کا بہت ے اس کا نام بنیں آ تا __ سرچا بڑا بتارہ سے کہ یہ فادمولا

كرل صاحب في مجوالات المسي الموائد المربوشي في تيز تيز لهيم مين نود ہی سب کچہ بنانا نٹروع کر دیا۔اور عمران نے سرھلا دیا۔کیونکم وه جانبا مقا كه فارمولا كرمل زبدي تيمجوايا بموكاراس مأر واقتى كركل

فردی نے اپنی نغیات سے بٹ کر کام کیا تھا اور فارمولے کو لینے یائ رکھنے کی بجاتے بہاں لیبارٹری میں مفوظ کرادیا تھا۔ شائد اس في اليا دانسة طور بركايتاكه عمران اس كى نفسيات كي مطابق فارمولا

· بیستکری نبیں ہے ۔۔ بلکہ اردوکری ہے · ۔۔ عمران نے

تم كون بو- ؟ تم الذركية آگت "-- ؟ واكثر بوشي نے اب راسے خوفزوہ سے للے میں کیا۔

" سنو ڈاکٹر بوریکی ا ___ بھاری تم سے کوئی دشمنی بنہیں ہے درنہ اب يك تمهاري لاستنس معي صحن ميس بيري بهوني آدميول اوركتون كالشول

كى ما مَدْ بِرْى نظر آربى بولى __ بهين صرف ده فاربولا چاسية جرتم نے الیکٹرو کار ڈسیف میں رکھا ہوا ہے " ___ عران نے سرو لیے

میں کا اور سامقے ہی اس نے جیب میں رکھا ہوامنین بیکول ددیارہ نکال کراس کی کیٹی سے لگا دیا۔ وُاکٹر کو باز وکٹری لگانے <u>کے لئے</u> اس مے

لبتول والسرجيب بين ركه لياتها-

· كك _ كك _ كيسانوا مولا _ كيساسيف _ تهبين غلطة بي ہوئی ہے اسٹواکٹر جوشی نے کا نیتے ہوتے الہے میں کیا۔

م م میک میدان ایس است است می گولی مارکرکتوں کی لاشوں کے سابقہ چین ک دو ۔ ن ارمولا ہم نور ہی تلاش کرلیں گے __

میں نے توسوعیا تھا کہ ید سائنسدان ہے اور خاصا معروت سائنیدان ہے ال ليزاس كى مبان بي مبلت تكين ملي عمران في المع المع

يس اس استوصيف نے بڑے سرو سے ميں كوا اورسامة ہی اوقد میں کیاہے ہوتے راوالور کی ال اس کے فوائر جونٹی سے سنے پررکھ دی اس کے جبرے اور آنکھوں سے سکاعت انتہائی سردمبری

کوٹمی میں ڈھوند ہارہ جلئے گا بھین توصیف نے پیمئد اجا نک عل کردیا ون کی دایات وے دیں کو کر قرائن سے میری لگنا مقاکریہ وی فایولا تقار توصیف ویسے ہی کلب میں گیا اور بھرو ال اس کی ملاقات مارگرین ے جے ماسل کرنے کے لئے وہ یہاں آیا مقا ادراب کرن ہوئی کے سے ہوگئی جو وہاں چیٹمیاں گذارنے آئی مونی مئی توسیف کی شخصیت اد سے کرل کالفظس کر اُسے کمل بقین ہوگیا تھا کہ وہ واقعی ورست دلچب گفتگو کی وجہسے مارگریٹ عبلہ بی اس کی دوست بن گئی اور ن را م كرار دے ياں -اں کے بعدیہ ثماقت خود مارگریٹ سے جوٹی کراس نے توصیف پر السادري من كتف آدى كاكرت بي السيادري من كتف آدى كاكرت بي رعب جملنے کے لئے اُسے بتاویا کر وہ ایک سائنس لیبار فری میں کام تے میں لوجھا ۔ یں ہے۔ دی آدمی ہیں '___فاکٹر ہوشی نے جراب دیا۔ كرتى ب جہاں جراثيوں بررايرح موتى ہے۔ شائداس نے يہ بات أسے اس لئے بناتی متی کر توصیف اُسے کوئی مارٹ لڑی یا کال گرل اوے _ _ علیفون کرسے ان وسول کے وسول کو بہال امر بلاؤ" نر مجھ کے۔ اور میر باتی کا اوصد عند نے اپنی ذا نت سے مکل کر لیا۔ ال فعول كرايا تقاكه الركريث دولت كى ب عد معهوكى ب جا بخ ادەنبىن إ — ان مىسەچدافراد انتباتى اسم پراجكىت بريما اس نے اسے آیک سودا کرلیاکر اگر مارگریٹ اُسے لیمارٹری کا نغیر رب مين _ وقيمن دن تك توكسي صورت الرينيس آسكتے ـ تادية وه أسي مانى برى رقم وسيه كالكونكر أسيمعلوم بمواضاكر نه وه نوفناک جراتیم جن پر ده کام کرسے ہیں ان کے سامقہ ہی بہاں يبار رُى ميں امبى كوئى اسم فارمولا يہنيا الكائے بس اس فارمولے كا برآعایت کے اس واکر بوشی مے براساں سے لیجے میں کہا. وكرات بى توصيف نے ليزي سے كام كيا تھا . كو اگر عمران سامقد منہ وا بانی بار " عران نے بونٹ کامتے ہوتے کا . تو مارگریٹ توصیف کو ڈلج دے جکی مقی لیک تواس نے لیب بارٹری کا وهانهني البرعدات مط كررك بين مفيون كوآيرس كاغلط نقشه اكس دي دياتها . دوسرا وه واكر جرشي كوسبي اطلاع وي

کے دہ بھی نہیں ہو مستعقے۔ ورند مثینیں بند ہوجائیں گی مسے ڈاکٹر ئى ئىسەككا-

· او کے __ بھر طور جارے ساتھ اُ___ عمران نے اگے بازو ير كيرًا اور واليس ال كي طرت ب جانبي لكا.

نہنیں ۔ تم نہیں جائےتے ۔ اندر کمپیوٹر کنٹرول ہے۔ جیسے ہی ندر گئے ،سب راستے خود نجود بند ہمرہا میں گے اور میرسکیٹری رجہا ٹرا

فوج كاسامناكزنا يراتا . توصیف نے جب عران کو ارگریٹ سے ہونے والی مام بات جیت فون برکوڈورڈز میں بنائی توعران نے اسے فرری طور پر کام کو آ گے

چکی متی اوراگر عمران مارگریٹ کے ایمے میں ہی ڈاکٹر جوشی کو وضاعت

كرك مطلن نكرنا كوشا مداب النبين جارجه آدميون كى بجلت بورى

کے بغر کوتی اور انہیں نکھول سے گا ۔۔ اور سیرٹری جیا بڑا آج ملك سے باہر كتے يى اور كيك بنتے بعد دالي آئي كے " بوشی نے تیز تیز ملجے میں کیا . يەكنىرول كرنے والاكمپدوركهان نصب ب سے اسے ؟ عمران ن خد لمح فاموش رہنے کے بعد اوچیا ۔ کیونکہ واقعی عب طرح واکٹر جو بنار اتقا وہ بُری طرح اندر صیس سکتے ہے۔ " وہ نیچے ایک تہد خلنے میں ہے "____ ڈ اکٹر بوشی نے جواب دیتے ہوئے گہا۔ پرسٹرھیاں اور فرش مجی تو کمپیوٹر سے منسلک ہوگا ۔۔۔ ؟عملا نے پوچھار ال اساس کاکٹرول میر سیاس ہے ۔۔۔ لیکن صرف میں السام عرب میں سنے والے افراد اور بى ان سے گذرىكا بول _ ياليادثرى مي رہنے والے افراداد الركريث مرى سيررى _ كيونكران كم متعلق تمام تفصيلات كيدورا نیڈک ہوئی بیں اسے واکٹر جوشی نے اس طرح طبدی عبدی عبران کو مجانا نٹروغ کر دیا جیسے عمران کمپیوٹر کے بارے میں کھے نہانیا ہو۔ توسیف اِ ۔۔ تماس کا خیال رکھو۔ بلکر اسے مبی اندر لیے آق میروسیوں کے یا س مران نے بتول جیب میں رکھ کر ال کی طرت برصت موست كها وه ترتيز قدم الن ما خرش ك كفيه وت عدي قريب پهنچ کراکڙول ببيطركيا . فرئن ايب تنځته كي صورت بين ايک طرت بنا بوا تھا۔ توصیف ڈاکٹر بوشی کوسا مقد لیتے عمران کے قریب الكركفرا بوليا عران فاموشى سے سبيا غورسے نوس كے سختے كى

بآبيرون كو د كيمه را مقابه ۔ تب کیا سوج رہے ہیں _ میراخیال ہے کہ ہیں نیچے جانا جائے دِاکٹر جوفنی اپنی زِرگ کی قعیت برخود ہی جیس بچاتے گا' ____ نوىيىف ئے كھا بىكىن عمران خاموش رال-اس كى نظري ايك درزير جی ہوئی میں اور میراس نے آمنہ سے جیب مے خین تبتول نکالاً ادراس کارُخ اس درزکی طرف کرے اس نے ٹریگر دبا دیا گولیوں کی بوجیاز مذیک اس ورز سے درمیان پڑی اور و ال سے میقراً اُراُر كراوهراده مرتبركة عمران سل ارتكر دبلت جلاكيا اورجيد كمول بعد بى جب إس تے إ مقد روكا تو ورز ميں الله عدوا لے مقرول كميني بكے غالی رنگ كې اد كے مرے توثے بوتے نظرا نے لگے اور معر عمران مسكرا تا هوا أمثلا -ن سعرا با ہوا احقا -' آ وَ _ بِیں نے کپیوٹر کی مین کنٹرولنگ لائن حتم کر دی ہے اب ہم اندرنہ بھنس عیں سے "___ عمران نے توصیف اور واکٹر جوشی ملے خاطب موکر کہا . ادر بڑے اطمیان سے سیرصیوں پر قدم رکھ کر یجے اربے لگا۔ "کک کے کے کی مطلب ، و ڈاکٹر بوشی کی حیرت کی شدت ہے آطاز بوری طرح نہ تھی رہی متی ۔ نیحا ترنے لگا۔ . تم جراتیموں سنے سا نسدان ہو ڈاکٹر ہوشی ___اورمیں شینوں کا۔ مجے ال فتر کے کمپیوٹرز کی تمام لائنگ کاپوری طرح علم ہے يكيورسرك لي تحت الم كراك الله الكراك علاس سركل تورد اجائے تو بوری لائن بند دوجاتی ہے اور میں نے سرکل تور ویا

" ---- رئمان نے بیرهیاں اترنے کے مامق مامق ڈاکٹر ہوشی کواں طرح تمجانا شروع كر ديا جيسے اساد بحول كوسمجاتے بيں اور ڈاكٹر جونٹى كى تو جُوعالت مو لَی سو مو فی توصیف کے چرب پر عمران کی و ا ت کے لے تحیین کے شدیدآ نار اہمرآئے تھے اور وہ دل ہی دل میں سوچ را تفاكية كيساآدي بي كربرتدم براس كي وانت كينة جربطيني آئے بی جس کا کو توصیف نامی کم میٹیا تھا عران نے اُسے بند کھوں يس منتن بناديا تقا به

من بنادیا تھا۔ عمران اس طرح سیرصیاں اُتر کر ڈِاکٹر جوٹی کے دفتر کی طریب بغیر ہوچیے عِلْاً كُلُاكُواسُ كَ يَتَعِيفُ آنْ ولِكِ وْالرّْبِوسْقَ سِينَ آخِرُ السِّكَارِ ر آیا تم پہلے می بیاں آتے ہو ۔ ، واکثر بوشی کے البح یں مرقبائے کی حدد مک جیرت متی ۔ بہلی آربیاں آنے کا شرف حاصل مور است عصبے ۔ ۔۔ عمران

ف مكلت موت بواب ويا. وه مجد كما تقاكم عمران كم اس طهدت بغر بوجید موامر نے اور دفر مک جانے پر داکو بوشی حرال بور الے اب است کامعلوم کرلیبارٹری کانعشہ اس کے ذہن میں مفوظ ہے اور یہ کا اس کی سیرٹری ارگریٹ نے کیا ہے۔ لين بيرتم اس طرح بغربو جھے كيے بل رہے ہوا۔ واكر بورق سے راندگیا تو وہ پرجیہ بیٹی ۔

میں نے ایک استاد تجوی کے قدموں میں معقائی کی پرری دکان ڈھیر كردى متى ___ بيكن شرط نه لگائى متى كمر پېلے استاد وكان بريطية __ عمران في مكرات بوت كها أور مرمور كرشارت بعرب انداز مين والزيق

م يتهي جلنے والے توصيف كى طوف دكيما داور توصيف شرمنده سى سنى س كرره گيارو مجور كي مقاكر عمران في اس برطنز كيا ہے . جند لمحول لعدوہ مینوں واکٹر ہے تئے کے وفتر میں پہنچے جکے تقے۔ " کوال ہے وہ سیف ایس ؟ عمران نے وائر ہوتی سے مالی

ربوجیا۔ و<u>ہ پیچے تہزط نے میں ہے جہان شینیں ہیں'</u> ___ ڈاکٹر جوشی نے ملدی سے کھا اور عران سے احتیار میں بڑا۔ ۔ میں ہے ۔ ' فواکٹر ہوشی اِسے تم نے آج بک صرف جراثیم ویکھے ہیں، جراثیم کش

نبين ديكھ ____ال لك بين واج دين كي كوشش كركة ماين در حراثیم کش ا دویات کا سپرے کرنے کی کوشنش کردہے ہو'۔ عران نے نسکرلتے ہوئے کا۔ میں تہیں بقین ولا آ ہول کہ ____ ڈاکٹر جوشی نے مبدی سے کہنا شروع کیا ۔ سین اجبی اس کا آدھا فقرہ سی ممل ہوا تھا کہ عمران نے اس دوران ارگریٹ کے بتلتے ہوتے طریقے سے میز کے پاتے کے

یمیے لگا ہوا بیٹ دباویا۔ اوراس کے سابق ہی سررکی نیز آ واز سے مجھلی

دیوار درمیان ہے مٹ کر دونوں اطراف میں میٹنی علی گئی۔ ارد ایک ٹرخ

رنگ کا بڑا ساسیف مودار ہوگیا۔اس سیف کو منودار ہوتے ویکھ کر ہی ڈا*کٹر جوشی ا*یا فقرہ مم*ل نہ کرسکا تھا۔* " دراصل میں جادوممی جانبا ہوں اس لئے میں نے سوچاک اب مہیں كيا تكليف دى جائے ___ ميں تے جادد كے زور سے سيف ته زخلنے <u>ے مہیں منگوالیائے '</u> عمران مے کہا اور ڈاکٹر جوشی کے *سابقہ کھڑا*

مِی طرح جانیا تھا۔ اُسے علوم تھا کہ یہ انتہا کی مضبوط ترین ولادے جس پر عِيْرُورُومِي كَى نَجَا لِيَمْتَنَى تَهِيلِ جِرُهَا كَ عَالَى بِين سِي تَيَارِ كَيَاعِامًا سِي اوْر ن كالمُلنا اوربند بونا نظرت آنے والی استائی مخصوص ریز سے علی میں آ ہے ان ریز کی مینت اور کمیت سرسیف کے لحاظ مصر خلف کھی باتی ہے۔ اور سواتے اس کی علیمہ عالی سولی ہے اور سواتے اس کی مخصوں بانی کے اور سی جانی سے وہ الانہ س کھل سکتا اسی طرح تحفوص كميت ن رزے ہی پیکٹ ما بند ہوسکا ہے آگران ریز کی کمیت کیں اعتار تیروٹر صے کامی فرق بڑھائے توسیف نہیں کھی سکتا راس لئے الے سیف تہائی محفوظ سمجھے جلتے ہیں اور واقعی تقامیں الیاہی ۔ توصیف اور ڈاکٹر جوشی میں فائرسٹس کھٹے ہوئے تھے ڈاکٹر ہوتی کا چرو تیار اِ تھا کہ اُسے نطعی یقین ہے *کرسیف نے گفل سکے گا ۔ الب*ت نوصيف سيف كصولف ك بارب مين كوئى تجويز سويض ك ليمسل داع لزار التا تين ظام ب اگراتن آساني سه يه تركيب مجدي آمان لويراس سيف كالمنوظ مجاجا أبى حاقت بقا ايك لحاظ سے عمران اور توصیف اس ایم ترین فارمویت کم پہنچ گئے مقے سے کرل ذیدی بہال اس سیف میں رکھ کر طلت ، وکیا تھا۔ نیکن اب مران اور فارمو کے مے درمیان سیف ایک بہت بڑی رکا دف بن جکا تھا اور یہ رکا وٹ اليي تقى كرهب كانظام روئى على نظرندار المتفاي

عران کی رفیری میگر کھویڑی ہی بہاں آگرفیل ہوتی فیوں ہوری متی۔ کیونکمسلس سوچنے کے باوجود واقعی کوئی الیی ترکیب اس کی سمجھ میں ہمی شآرہی متی جس سے دواس سیف کو کھول سکتا۔

ہواتوصیف کل کھالکرمنس بڑا۔ " تت ۔ تت ۔ تم ۔ تم واقعی جادوگر ہو ۔ تہیں ہات کا پہلے ہے ہیں۔ کا پہلے ہے بہتے ہے! ۔ ڈاکٹر عرشی نے ہونٹ بہاتے ہوئے کیا ۔ عران نے مسکر نے ہوتے کہا اوسیف کی طرف بڑھنے۔ نگا۔ عران نے مسکراتے ہوتے کہا اوسیف کی طرف بڑھنے۔ نگا۔ بہ یہ تہارے جادو ہے میں بندیں کھل کھا ۔ ۔ اوران پر ایٹم مجمی با بے کار ثابت ہوگا ۔ یہ نہیں کھل کھا ۔ ۔ عران نے کہا۔ بوقے جاب دیا۔ بوقے جاب دیا۔ بوقے جاب دیا۔

میں کہا ۔ * تم خاموش رمع بے جنگوصاحب کوسو چنے دو* ___ ہی بار توصیف نے سخت لیحے میں ڈاکٹر جوشی ہے محاطب مہوکر کہا ۔

" جنگوصاحب" ____ ڈاکٹر جوشی نے جران ہوکر اوھدا دُھر دیکھا۔ شاید اُسے لیتین مذار یا تھا کر عمران کا نام جنگر تھی ہوسکتا ہے۔ ڈاکٹر جوشتی سائنسدان ہیں اور ان کی مدتک میں نے نام بدل

للے سے اب میں جنگر نہیں ملک صلح نو موں " ۔ وال نے مکموری کے دال نے مکموری کے دال کے مکموری کے دال کے مکموری کے اس کا مرکز ہوئی کے الموری کی الموری کی کے دال کا مرکز ہوئی کے الموری کی کا مرکز ہوئی کی ۔ الموری کی کا مرکز ہوئی کی ۔

عُمِانَ چَند لَمِنے فَا مِوْسُ کھڑا اس الکیٹروکارڈسیف کو دیکھٹا ر ا جونبل ہرکیب ہی چادرکا بنا ہوان فرآر الم تھا۔ عمران الیے میغوں سے تعلق 109

نے ہونٹ چاتے ہوتے کہا۔

مجھے نہیں معلام ' ۔ ۔ ڈاکٹر ہوشی نے اس طرح ختک ہیجے میں

کہا کئین دورے کے بٹیاخ کی زور دار آ واز کے سامقہ وہ مُری طرح بھٹیا

ہوا میز ہر مااگل فران کا زور دار تھیٹر بڑے جربور انداز میں کسس کے

پر پر پڑا تھا۔ اس کی آ مکھوں پر موجود عینک اور کہیں دور ماگری تھی۔

میں پر پڑا تھا۔ اس کی آمکھوں ہونے کہا اور جیسے سے میانا جنگو ہے

دیمی لیتول کال لیا۔

وہی لیتول کال لیا۔

میں سے مال کے عال ہوں ۔ بنا ہوں ۔ بنا ہوں ۔ مجھے مت الدو۔

بر سے بب ۔ بب ۔ بنا ہوں ۔ بنا ہوں ۔ بنا ہوں ۔ مجھے مت الدو۔

بانا ہوں '۔۔۔۔ ڈاکٹر ہوٹی نے بُری طرح چینتے ہوئے آبا، عینک اُٹر مانے سے باوجود اُسے عمران کے اِمق میں موجود نیستول بھی کنظ آگیا۔ تعااوراس نے عمران کا سردادر غراب شآمیز لہجرمب سُن لیا تھا۔ " بناؤ درنہ '۔۔۔۔ عمران نے غرائے ہوئے کہا اور ڈاکٹر جوثی نے

حلدی ہے تبیفون بنر تبائے ماوی کر دیتے۔
'' میبوسلطان اِ — اسے اٹھا کر کری ہے پاندھ دو اور اس کے منہ
میں زوال گفیٹر دو — اور تم خود زورا باہر کامبی خیال رکھو کہیں الیا
نہ موکہ کوئی فرشتہ صاب کآب پوچھنے اور تر آبکتے ' سے تمران نے
نیسفون کی طرف بڑھتے ہوئے توصیف ہے کیا ، اور توصیف نے عمران
کی مایت پر تیزی سے عمل درآ مدمر و عاکر دیا اور چند کھوں بعدسی وہ
وکٹر جوش کوکری پر مٹھا کر اس سے منہ میں رومال مٹوس چیا تا اسے
باندھنے کے بنے البتہ اسے ایک مورک کا یروہ کینٹی کر اگارنا پڑا تھا ۔

عمران صاحب! -- كيول نهم اس سيف كويهاب سے امثار رائد ميں مائد است استعار سے اس پر زور آزما تي كرتے رہيں رائد استان سے اس پر زور آزما تي كرتے رہيں

گے ' ____ اچانک توصیف نے کہاادر وان بے اختیار بنس پڑا۔ اس بیف کوا مفانے کے لئے مہیں ایک بہت طاقتہ وقتم کی کرین یہاں لانی بڑے گی ____ ادر ملک سے باہر نے جائے کے لئے تو تو ماتے ہو کیا انتظامات کرنے پڑیں گے ا

و سے کہا اور توصیف - اوہ " کہ کرٹر مندہ سا ہوکررہ گیا۔ اس نے شائد بس بغیرسوچے تھے ذہبن میں آنے والی بات مذہبے کہ ڈالی متی ورندائرے ہی نظر آر اجتقالا آنا براسیف جوکہ دیکھنے میں ہی انتہائی وزئی لگ داج تھا۔ ظاہر ہے عمران اور توصیف سے تو یسیف نامخایا جاسکا تھا ہاس کے لئے کرن کی ہی صوورت متی ۔

کین ٹوصیف کی اس بچگانہ بات، برفران کے ذہن میں ایک خیال بحل کے کو ندے کی طرح لیکا اور تران ہے انعتبار سکرا دیا ۔ ایک ترکریب اس کی سمجھ میں آئی تقی ۔ وہ تیزی سے اپنے بیٹھے کھڑے ہوئے ڈاکٹر بوٹی

کی طرف مڑا * ڈاکٹر بوٹنی! ۔۔ سیکرٹری چھا بڑا اس کا ریز انٹرومنٹ کہاں رکھتے ہیں ۔۔۔ اگران کی مدم موجودگی میں اسے کھولنے کی ایمر جنبی عذورت پرٹرجائے تو ۔۔۔۔ ؟ عمران نے خشک لیج میں کہا ، "میلیمن علام ۔ میں کیا جاسکہ بوں "۔۔۔ ڈاکٹر بوٹنی نے "میلیمن علام ۔۔ میں کیا جاسکہ بوں "۔۔۔ ڈاکٹر بوٹنی نے

سی خشک تبجی میں اُجاب دیا۔ " تم سیرمرشی چھا پڑاک رائش گاء کا فون نبر تو بّا سکتے ہو"____عران

مات كراون . ووالسرومنث يهين حيور عدار بعدين - اور ووايرين عمان نے رسپورا مٹھایا اور ڈاکٹر جوشی سے بنکتے ہوتے نمرگھانے بش آئتی ہے __ ایک اہم ترین دواسیف سے مکالنی ہے اگر دہ فری شروع کر دیتے بچھ دیر تک گھنٹی نجبی رہی بھرا کب لسوانی اواز شائی مدررسیف سے بال کر استعمال نہ کی تی تو ندصرف ساما پراجکیٹ تباہ ہو دى ئونىندىسى بىرى مونى مى -يس "___ بوكنے والى كالهجها عداً كفرا ہوا اور مانوشگوارتھا۔ عانی نقصان می امثانا پڑے ۔اس کتے محبوراً آپ کواس وقت تعکیف ۔ فُواکٹر جوشی بول رال ہوں " ____ عمران نے فُواکٹر جوشی کے لیجے دی ہے اسے عمران سے ایرجنسی کی اوری طرح وضاعت کرتے ہوئے کا میں بات کرتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر ہوشی ٹری طرح ہو تک کر عمران کو " اده إ_اده وُلكر بوشي إ_ مَيْن مِحِية وده كيونهين بالسَّعة -وكلف لكا و وبول توكيد نه سكا تقالكُن السس كريك يراني اي آواز اور ندمی نے وہ السرومن ف دیکھا ہوا ہے ۔۔۔ ادر نہ ہی محص علوم اور لہجہ دوسرے آدمی کے منسعے من کرشد یا حیرت کے آثار نمودار ہے کہ وہ اسے کہاں رکھتے ہوں کے اور کہاں رکھ کر گئے ہیں " میم جا برانے شدید راشانی کے عالم میں جواب دیا۔ ادہ ڈاکٹر حوشی آپ __ اوراس وقت __نیرت توہے _ ا گھرنے کی صرورت نہیں بگیم جھالڑا ۔۔۔ انٹرومنٹ کی کل ومور میں بیٹم جھی پڑا بول رہی مول " ___ دوسری طرف ہے بولنے دالی کا میں آپ کو بنا دیا ہوں ۔۔ سرحیا بڑا جہاں اپنی اہم ترین چنریں سکھتے لهج بحلينت نرم بذكي البتهاس ميں جيرت كاعنصر نماياں مقاله موں گے میمی وہی موجود موگا " عمال مے كما -"آپ کونکلیف دینے کی معندت عاشا جوں ۔ ایک ایمبنی سلم اده إ - ده ابنی اہم زین چیزی اپنے کا نفیدنشل باس میں رکھتے پیش آگائے ۔۔ سے کو تومعلوم بنی ہے کہ ہم اس وقت لیمارٹری بين اوراس كى عالى منى وه النيف إس ركفت بين السيام جها برا میں ایک اہم ترین ملکی پراجکیٹ پر کام کر رہے ہیں اوریہ براجکیٹ اس قدراہم ہے مصدر ملکت اور پرائم منسٹر کواس براجکسٹ کے مار نے جواب دیا۔ و الله المرام المنهي المح الله الله المالفيد الله المكانفيد ا یں روزانہ افاعدہ راورف دی جاتی ہے ۔۔ سرحیاط اصاحب کے الے کوکوئی چرار کر قدر ویں _ ایکس تو و در اصی خردا جا سکتاہے فك سے اہر كتے بن ___ ان كے اس بهان ليار فرى سودو كيكن يه ياجكيك تباه موكيا تودوباره نهيس نبايا جاسكتا اورالكصول عالواك البكيرو كارفوسيف كفيريني والاانسرومنت ہے۔ حفاظتی اسفاات بلاک بوجانے والاخطرہ الگ سے " عمران کے کہا -کے بیش نظر بدانشومنٹ ان کی تحول میں بی رہاہے ۔۔ وہ · اوه إ___ اگراليي بات مع تواسع توره ويني مول - ايك منظ -عاتے ہوئے تھے کہ کتے تھے کہ اگر کوئی اہر مبنی ، و تو میں آیسے

لا کھوں عبانوں کے ھلاک ہونے کی بات من کر بیٹم حیبا پڑا کے ہوش لفینیا ْ ب كونظرار الموكا --- عران في كا-فائب بو گئے تھے اور میر کھ ویر کس لائن پرفاموشی طاری رہی . " السي " _ بيم جهايرات كان ہیلو ۔ ہیلو ٹواکٹر ہوئٹی! ۔۔۔ میں نے پاکس توڑ ویا ہیے ۔ اب لبن اسے انگل سے زور لگا کر وباویں بس انیاری کافی ہے۔ آپ بایش کروه اندومنٹ کیساہے "___مقور ای ویر لعد میگر جاپڑا بيرآب كاكان مت يبال سيف كفل جائے كا - عمران ميكا، " أوه اليجا - كيم منك " - بيكم حياية ان كها اور مرضد لمحول لی فریجسٹس آ واز سنائی دی جیسے بائس توٹر کہ اس نے اپنے فک کے لئے انتہائی اہم ترین کارنامرسرانجام دیا ہو۔ بدي سائن ديوارس نصب سيف مين الني وازي تطاع أنس ص اسہانی ارم سرین کارمامر سراع اور ہو۔ عمالِن نے ایسے فصیل سے انسرومنٹ کی سکل وصورت بنایا شروع بهت سی گراریاں بک وقت گھو منے لگ گئی ہول اور عمران سے لیول پر كردى كيونكره وجانبا تقاكر الكيشرو كارؤسيف كااويننك الشرومنث كس كامياني كىسكراس ومعيلتى على كتى -شکل دصورت کا ہوتا ہے اوہ ال ا۔ بیموجرو ہے ۔ بالکل موجود ہے ۔ بیگی جیابڑا " میں بے بئن دبادیا ہے _ کیاسیف منگ گیا ہے" _ ؟ بيم جيايرًا كي مُرحوث آوازساني وي -لين بكيم صاحبه إربهت بهت شكرية إستاب ولي وت کی ٹرحیش آواز سنائی دی ۔ تكليف وى __ ابآب إس بدكرك اطينان مصوفها تين _ ادہ تقینک گاؤ ۔۔ بہت بڑام ترحل ہوگیا ۔۔ میں آپ کی مقینک یو " مران نے کہا ادر اس کے سابقہ ہی اسس نے رسیور وض شناسی كى تعرفيف برائم منظر صاحب سے صرور كروں كا بيت جیسی فر*ض ش*ناس بگیات واقعی ساگالینڈ کے کیئے باعث فخر میں ^{تی} ں پررھ رہا۔ سامنے موجودسیف کے درمیان خود بخروا یک جمری پیدا ہوگئی تھی عمران في جان بوج كرائس بالنس برج زهات بوت كها اس كامقصدي اور مرسيف كم بن آبت آبت من صفح على كتر - ايك ما مكن كوعران في مَعَاكُم بِكُمْ فِيايِّرًا لَسَ فِي لِمِنْ السِي الحكامة يرمتند بذب نرمو. صرف ابنی ذانت مے مکن بنادیا تھا ،اس کے زہن میں یہ آئیڈیا ڈاکڑ ا وه الشف كريد واكر جوشي إ-- به طال يه انهم مكي سَكر تها . اب اس جوثی کی اس اے بیدا ہوا قا کر سرحیا بڑا آج بی ایک سفتے کے کاکیاکرنا ہے ۔ کیا ہے آپ کے پاس مسیمنی نے ۔۔۔ ؟ دورمے برطک سے اسر گئے ہیں اور عراف اب اتنی بات توقین سے بيگم چھاپڑا کی مسرت ہے کیکیاتی ہوئی آواز ساتی ویں : طام ہے پرائم منسڑ كهدكما تفاكران قم ك الشرومنث كررى غيرمك بالتي بوت إن ے تو لیف سے بعد اس کے میاں کی ترقی مونی لینینی تی ۔ اُ مامة تواشك معرف مراداور بوسيرري كوبراه داست ايس نبین بیگم چاپڑا ا۔۔۔اس کے عین ورمیان میں مرخ را کک کابان

السرومنٹ سے ظاہر ہے کوئی دلچیں میں نی وسکتی متی ۔ ورمير دسير كسيل توردى وهابن مخصوس احتياط ليندطبعت كى وحب يهال بويا توظام ب مجرية تركيب كار كرز بوعتى في كوي واكو بوتى مال ي عاف م بلا فارمول كر باب من منهل اطينان كراينا نے بی بنیا ماکسکیرٹری جا بڑا میں اب سیف کھولنے سے پہلے یا تناظا ، ویرکنتے سی اسے اندرموجود اسکرونلم نظرآ تی اور اس كرك زمري سے اجازت لينے كايا بند بو يكا ہے. في مكرات بوت وبد بندكي اور جرائه جيب مي ركد كرمراً -كُفُسُو المران صاحب إ -- واقعي آب ما دوكر مين منتك يُودُ وكربوشي إ بيكم هايرًا كامبي فكريه اواكر دنا-توصيف كى جذبات سے يُرآ وازسناتى دى ـ أوَيِّيوسلطان "____عران نيمكران وسرِّ واكر جوشي __ میں توصر کر ہوں ۔ جادو تو تمالا ہی ہے ۔ اگرتم سیف کا ادر محر توصیف کو علنے کا آشارہ کرتے ہوتے وہ تیزی سے برونی دروازے کی طرف بڑھ گا۔ توصیف نے اس کی بروی کی اور میر تقوری در لعدیک وه اطینان سے چلتے بوتے وقر بارہ برونی احاطے

الفاكر ملك سے باہر لے جانے كى بات ذكرتے توميرے وہن ميں واكر بوشی کوتانی ہوئی بیات دآتی کسیکرٹری جاباً ملک ، ابر گئے ہوتے ہیں ۔۔۔۔ عران مے مراتے ہوتے جاب دیا۔ سيف اب بوري ورح كفل ميكا تصاادراس كاندرموجود بهزي اب صاف وکھائی دینے نگی حقیں ۔ میف فاکول کے علادہ قسم فتم ادر نگ زگی بوتوں سے مبی ہمرا ہوا جا جن میں بقینا مخوفناک اور اہم کمتم کے جرامیم موتود ہوں گے۔ مراك نے قدم آگے برهائے اور دومرے کھے اس كي الكون مي زیک انجرائی کیونکراسے ایک کولے میں رکھی ہوتی ایک وبرانظ آگئے۔ فریر پر کرنل فردی کی بلیک فورس کا محضوص سِفکرشیکا بواصات وكفائى تدرا تقادادر نبي كرال فريى كم اين التقسيسية بهية بار کے سے دستھ اور عران ئے متعراتے ہوئے وہ و کبیدا مفالی اس ترجرے پر کامیالی کا گری عکستی ال نے را اطینان جرے الدادیں جائی سے ووسٹکر انارا

ك بعدهم اندر كي توجزت اوريه جوالا دولول بهوش پراس تق - هم میانک اندرے کھول کر کارکو اندر اے گئے اور چرا سے بڑی مسکل سے کاری مجینی سیٹ میں تھیٹراور اس سے بعد کار امریے آئے۔ اور سیاتک کو دوبارہ اندرسے بند کرویا اور دیوار مصلانگ کر باہر آئے اور بناب اس ہم نے تمام لتے اجماع طرح چکیگ کی ہے ۔ کوئی تعاقب وغيرونهيل لهوا مل في في دالون سدايك دى في مود النه یں برہ ہے۔ * تھیک ہے تم ہاہر خیال رکھو " کیزل فریدی نے طمئن انداز

مين مرهدات بوت كا اوروه جارون بابر على كة فاسب النين ے دو تود ہی تنے جو كرنل فريدى كا آمدے سكے بى يہاں موجود تق بيكم باقى دوشار اصل ميل كوار سيساءة لتك مق جبال سي زيروكيم كن

مانسل کی گتی ہوگی ۔ " اس کی اچی طرح تلاشی او جمید! _ ان آدمیوں کے ابر جانے کے بدر ال در می ایمین میدے مفاطب بور که اور مینن حمید سر باما موا

الروه كيداس فوش بريهوش بالسيد بوت جوال كيشت لباس كى الهي طرح الله على بين لبك مع كونى چزير آمد نه سوكى توكيين ثميد

سيدها بوگيا-و یال ہے " __ کیٹن میدنے کیا ۔ " او کے اِسے اب اے بوش میں نے آو تاکہ میں و کھیوں کو اس کے

اں پہاڑ جیسے جبم میں کتنی طاقت موجود ہے "___ کرل فریدی تے

مسرنات فرمدی جب کرے سے ابر کا کر برآمدے میں بہنیا تواس کے آدمی کار کی بھیلی سیسٹ سے بھاری فرئم جوانا کو زبروستی ایر كيفي من مصروت محد وه عار آدى تف اورمير خدمول كى كوشول کے بعدان میاروں نے بہوش جوانا کو کارے باہر کھینیا اورائے اہما كرا مدر رآمد المحاطوت راهے. اے بڑے ال کرے یں لے علو " ۔۔ کرل فریدی نے کہا

إدروه مرهلات موت امس برب الكرك كاوت سكر براه كُتة - يه واقعي فاصابرا ال كمره نقا بيكي كزنل فريدي سنا الناب بربہوش بوا ناکو ال کے وسط میں نظے فرش پراٹا ویا گیا۔ يكون مسكل توبيدا بنيس بوا مسك بالرال في تسف واول

نوسر! ۔ ہم مے زیر دیگم گن سے ڈبل فائر کردیا مقاراس

نى سے جرا بوا بالسا جگ موجود تھا . اس نے مانی كا آدها جگ بيوش دانا کے چبرے پرانٹریل دیا اور دوسے ہی کمنے جو انا کے حبم میں بھی ت رئت مایں ہونے تلی افامرے بانی اس کے جہرے پریٹر نے سے اس علق میں میں کا ہوگا اور مانی کے چند قطرے بی زیرومینم کی بہوشی رڑ ہے گئے لئے کانی تقے ۔ جواناکو ہوش میں آتے ویکھ کرکیٹن حمیہ تیزی ہے والیں باتھ رُوم ي طرف بره كيا- وه جب جگ والس با تقدرُهم ميں ركھ كر بابر آيا توجواناً لآئمين كفك يحي تقين اوروه حيرت سے إدھراد مروكيور المحفاء اب أمر كرك بي توا وكال ريح ي الريس تهاري مولولك سُرمه باسكونِ" ___ كيمن حميد في اونجي آواندين كها اورجوا ما ايك جينك ہے بہلے امفر کر مبیقا اور چورکلینت احیل کر معزا ہوگیا۔ ا چھاتوتم اب اس قدر کمینگی پرا ترائے ہوا ۔ جوالمنے برے تقارت أميز للجيس سامني كفرك زن فردي سع فاطب وكركواال نے بائد پر کھو کے میٹن حید کو کمیر نظر انداز کر دیا تھا سرل فرمدی اور کیٹن همد چوکه بهت وراسی نمیک أب میں سکتے جس میک أب میں دورانا إذّ س ين كئے تقير ال لئے جوالم نے انہيں ديميت بي بہيان لياتھا۔ لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں ماکرتے جوانا 👚 میں لے تو بدي كوشش كي كرتمها داجم سلامت ده جلت تيكن مي كرنل فريدي في طنزيه لهيمين كوا ر بیاران سے پہلے کر جوانااس کی بات کا جواب دیا ، احیا ک

· میری ایک در نواست ہے کہ آپ مجھے اس سے اٹرنے دیں ۔ اس نے مجھ پر طنز کیا ہے -- اور میں اسے الیاسبق دنیا جا ہتا ہوں كرّ أنكره اس كى زبان جديشہ كے لئے بند ہوجائے اسسے كينين حميد مبیں گونی مار دوں کا مسلس كرل وزيرى نے انتها في سنده بلجين كا. كىپىن ئىيركومرن منو بى مجدلاب كىپن ئىيدنے بُلامندْ بناتے ہوئے کہا۔ عِلوْقُيك ہے ۔۔ بوش میں لے آ د اسے اور اس سے پو چھو كم ير بيم رضا كو كوان حيوار آيا ہے " - كونل فرمدي نے كها و وزعود وو فدم بینچیے بہٹ کر دیوارے ساعداں طرح کھڑا 'وگیا جیسے وہ کی دلیپ تلك كاكوماتماشا في مو-کیٹن جمیدنے کرال فریدی کی طرف سے اجازت ملتے ہی اچھیل کر پوری قرت سے فرش پر بہوش برئے ہوئے جامک جرمے پر لوٹ کی ٹوماری۔ المن بوكة بو _ تبين علوم توب كراب زير دميكم سيبوش كالكيب -- اب اس كمنين جب مك بإني فه والا عالم الله الله بوش من سَائع الله سيكرن ولي عند الجميس كا ا وهسوري إ- مين معول كيا تفائية مين حميد في كهاورمير یری سے ال کے کونے میں موجود با تقدروم کے دروازے کی طرف بُره گیا۔ ہاتھ رُوم سے چند لمحوں لبد حب وہ 'ہاہر آیا تواس کے ہاتھ میں جیے بجلی ٹیکتی ہے اس طرح کیٹن حمید اپنی ملکہ سے اٹھیلا اور اس نے

کی سکین جیسے ہی اس کی ٹائلیں بجبی کی ہی تیزی سے گھومتی ہوئی جوانا کی طون برصیں بوانا نے بیعنت ایک قدم آگے برطادیا ، اور دوسر سے کھے اس کا مقدم سا ہوائیٹن مید کا جسم اس قدر تیزر داراں سے امھیل کو جس اس قدر تیزر داراں سے امھیل کرچیلی دیوار سے والمحرایا جسے دیئر جس کے میڈرکھی توب میں رکھ کر فائز کر دیاگیا ہوئے بیٹرن حمید کو خوش فسمتی میں کہ دوار سے نکرانے کی جباتے بیلوے بل شمرایا - ورش ایک بھر ہم ہمی سیٹ کی طرح سیاٹ

יצל נם טול-ایک زور دار دھاکے سے دادار سے تکراکر کیٹن حمید جیسے ہی نیے گرا جوالم می پلون تیزی ہے آگے بڑھ کرئیٹن صید کی گردن ایک اتھ سے بين اورسامت بى اس كيميش حيدكو بالكل عمودى اندازيس او برال کی جیت کی طرف اچهال دیا ۔ اور کیٹن حمیداس طرح سرسے بل اور حیت كى طرف المفاكيا صيعة دمين سع تكلف والاسفيد الماكا ورفت بالكل بدها أوركو لبند بوا جالك يسكى رفار دا فتى ب مدتيز متى ادرال انداز میں اور اسٹنے سے لقانیا حمید کا سربوری قوت ہے ال کی سطی حیت ے مافکرا اور اگرایا موجا او لفظ کیٹن میدکی کھویٹری مزاروں بی نهيں بكد لاكھ دل كر دروں ريزوں ميں تقييم ہوجا تى۔ ليكن ال كَي اوْجِي حيث كى وجر كي يني حميد كوسنطان كاموقع مل كيا اور عين جهت كي قريب بينيت ہی میں صید کا جم سیحنت فضامیں قلا بازی کھا گیا اور جم کے اجانگ گھدم ملے کی وج کے اس کا سرچیت سے مکرانے کی بجانے دونوں پر ھیت مع مرات اورزور دارده كالكنيكي وجرس كينين حميد بملى كى دفارس

فلأنك كك رسيد كروى ريه فلانك كك اس قدر زور دار ، اجا كك ادر معرور متی کرجوال بے انقیار احیل کرمپرلوک بل فرش پر گرا۔ اور بھرکیٹری حمید فلانگ بکک نگا کر تلابازی کھا تا اواجس لمحے دوبارہ سیدھا کھڑا ہوا اسی ملحے جوانا می بنجے گرنے کے بعداجیل کرددبارہ کھڑا ہوگیا تھا۔ تم نے خور پہل کہ سے کیپٹن حمید ا۔۔ اب تمہاری موت پر مجھے كونى افسول ند بوگا -- بوالف بونت جنتي موت كور لیکن میں مید لے اسے کوئی تواب دینے کی بجلتے ایک بار مجرا ال پرصد کا اور وہ ایک بار میر جوا ا کو ڈائ دینے میں کا میاب ہو گیا۔ جوا انے ئين حميدكوا جلة ديدكريمي سمجاكروه ايك بارجر است فلانك كك ارنا چابتا ہے بیک کیٹن حمید اجھل کرمید ها آتے آئے تعلیات ہواہیں بى قلا بازى كعالكيا - اور اسس ك إنق توزيين پرلكے اور كھو متے بوئے دونوں پیر جواناکی مشوری کے نیچے سے لگ کرا دیر کو اس قدر توت اور تیزدناری کے اعظے کرجوا اجبل کر چیمیے سٹنے کی کوشش میں طوری پر منرب کھاکرایک زوروار وھاکے سے پُشت سے بل فرش پر عاکرا۔ ول ون میدا -- داداسے ما حد کھرے رال فرمدی نے بات مطمئن المازمين حيدكى تعرف كرت موس كها كموكد حميد في والعي اتهائي مهارت سے يونوناك داو برے كامياب اندازمين استعمال كيا تفار بوالمینیچ گرتے ہی ای کر کھڑا ہوا۔ اسی تمیے کیٹن حمید لے سکافت ایک بارم رطابازی کھائی اوراس باراس نے اپنے جم کو توس کی صورت یں گھلتے ہوتے جانا کی دائیں طرف کی پسیوں پر وار کرنے کی کوشش

واتعی انتبائی برق دفتاری اور مهارت سے جوانا کے جراب اور کرون پرزور

بوالمن ايك لمحرك بزادبول عقيمين آسك كى طوت البن عيم كو <u> محک مے لئے نورنگانے کی کوششش کی تھیں کیٹن تھید کا داوّا س قسم</u> كا تفاكر وه جلب لا كد زور لكلت آكے كى طرب جك بى نديكا تقا اور بوالا كالكست أب دوزدكات كاطرح واضع بوكني فني اور وه كتيم في جمان طور برحتم بوسكامقا يكين جوالك فيحرت الميزاندانس ال كادفاع كرايان ويطيحن ليفهم كوه إسااو يركوا جالااورا ت كيسا تقدى اس کی دونوں ٹائلیں ایک دوسری پر چڑھ کرتینی کی شکی افقیاد کر کسیس العد كين عميدى كرون ان نانكور كرورمان مُرى طرح جنس تحقى العدال طرح انوں برانکس جروانے کی وجے جوانا جند محل سے زیادہ ایا توالات روارندرك كاورو كراس كاجم يتعي كالوت كميا بواحقاس في وه بشت كي بل ايك زود وار وحاك في يتي كرا كين كيش عيد كالعين بونكاس كاردن كالرومكري وفي تنس ادراس كاجم ألني كمان كى طرح بيميكو بهما بواتفااس نفي يحرف وقت اس كاسرزين عي المليا

- کاجیم بھی اچل کربشت کے بل اس کے سرکے بیجے فرش سے جا المحرالا اور عجر دولوں ایک بی وقت میں ای کر کھرٹے دیاتے اور اور ترزی مع تعدم مراكب إرجيراً مني مامنة آكتة ادراس بارجرانا في عليكية ين بالكي يسن كاجارى جمكى فرارك كى طرح فضايس يعين الط كرانث كالرح أعوا اور إل مركيبن حيدكي زور وأرجي عساكون أشا. جوانا في انتباقي مهارت سے كلومت بوت يينن حيد برا عق جور ويا تقا احدال كاسباني طامور صرب بورى قرت ميكيش جيدى بالدي مى اوركيتان حميد الما والمارية أوا ال كى دادار المرايا ادريراس سے بیلے کر دو بینے گر کرمیرافقا۔ جوانا بھی کی ی تیزی سے آگے بڑھا اوراس نے جمك كركيشي حميدكى ابنى طرف جيسى بوتى دونوں الكيس بكرا كراس كى ريشه كى مرى توشف والاواد استعال كرف كي كالمشش كى کی کیٹن حمید حمی آخر کرنل فرمیدی کا شاگر دیتھا اس نے اس نے ذری جرابی واواستعال کیا اور جیسے ہی جرانا اس کی انگیں کیڑنے کے لئے الشكى كالمن جمكاكيين حميد نے ملحنت اپنے تخط جم كوادير كى طامن، اجمالا۔ اس کے دونوں بر حکے ہوتے جانا کی گرون کے کرد قلینی کی صورت من محموم اوركس كرساحة بى اس كا وروالاجم يارك كى طرح ترسي كرفضاي بلند والورجوا فاعرم كاويرت محدم كراس كي پشت رسوا موابدی دفارے اس کی ٹانگل کی طرف آباد دکیان صید

والين مركم بل آيا اور اس إرجوا الاس كي رينج عن آگيا اوركيبن حبيد كا

مرادرى قوت سے جوا الے چیلے ہوتے مینے براس قدر زور وارد حماک

مع يُمُّوا كده جوا أكو ما يقد ليت يدها فرق بريشت كي بل ماكرا دروا أ

149

واناکی گرون سے علیندہ ہوگئیں اور کرنل فرمدی نے جوانا کو احصال دیا۔ درجاما اینے بروں براکروں فرش برجا بیا جمکینبن حمید كیشت كے ن مین برگراا در میرتیزی سے ایک کر کھڑا ہوگیا۔ وہ بے انتظار اپنے ردنوں انتوں سے اپنی گرون سنے میں مصروت ہوگیا تھا۔ جوا آمی کے ف إركرون حجتك كمرا تفكه الاء محيد إ_ ابتم بعط حاو _ تم نے كانى دتت ضائع كريا ہے درمیرے پاس اتنا وقت نہیں ہے ۔ کرس فریدی نے نشک ہے میں کہا اور تیزی سے آگے بر المرحوا اے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ال بوانا اِ _ تمهار لئے بہتریہی ہے کراتِ تم مجھے وہ بہت بادو المحمر الفريدي في انتها في سرو الهج مين كها -پرچر سکتے موتو پرچراو ۔ جوالک نے دانت بیتے ہے جواب وا اچھا تو بوسنعلو " _ كرل فرمرى نے بينكارتے ہوتے كا ادر بير اس نے پہلے رہوا ا کو معمقا کرنل سندیدی کی ٹائگ بجلی کی سی تیزی سے اُدر کو امنی اور اس کا مُوا ہوا گھٹا جوانا کے پیٹ کے نیاے حصے میں پوری و ت سے لگا۔ زور وارصر بیٹ سے نجلے صفتے میں لگنے کی دجہ ہے جانانے لامالہ کے کی طرف حیک تھا۔ جنانچ جیسے ہی وہ حیکا، كن وري كري ورواد كرك سك جرب بريس اورجوا اجسيا ودسكل زور والمكركفاكراك وهلك سيشت ك بني كراتين ما مقد ہی كريل وري على ہوا ميں اچلا ہوا جوالك سرك اور ي كروش پرمنے بل جاگرا۔ اس نے اپنے مازونیک كرا بنا جرو فرش ہے مرانے سے بچالیا تھا۔ درنداس کے چرب کالاز اُ مجرتہ بن جاتا۔

كربيرزين برميد مع جلن پرت اس لئے اس كاجم ايك كمان كي سورت میں فرش سے لگا دوا تھا۔اورشا مداسی وجہ سے کیٹن میدمی نے گیا تھا۔ ورنداگر جاناسیدها کیش میدکولیشت پر لتے فرش بر گرا تو اس کے عباری جم کے نیجے دب کر حمید کی ایک بدی مجی سلامت ن رمتی۔ اب وہ دونوں عجیب می صورت حال میں حکوشے ہوتے تھے کیٹن حمید کا چہرہ گردن کے جراور ا نداز میں حکڑے جانے کی وجہسے تیزی ہے سخ برقا عارا مقاجب كرعوانا ككرون يرنونناك دباؤكي وحبست أس كامبى سانس أيحن لكامقا أوراس كاجهره معى كبين عميد كاطرح بي تغير ہتر اجار ا تھا اور یہ داؤالیا تھا کہ وہ دوٹوں ہی آیک دوسے کے داؤ میں جکر بسے گئے مقعے ۔ اور دونوں ہی اپنی اپنی گردنوں پربے پناہ دباؤ کی وجہ سے کسی میں ملمے بہوش ہو سکتے تھے۔ جوانك يكافت زوركاكر دائين طرت كروث لين كاكتشش كي لیکن سرکے ٹیر ہے انداز میں نہیں برشکے ہونے کی وجسے وہ اپنی آل كوششش مين كامياب ند بوسكا . بس اب تم دونول ہی بیک وقت بے اس ہو چکے ہو ۔۔۔ اسی کمے کرل فریدی نے تیزی ہے آگے بڑھتے ہوتے کہاا در عیراس نے جواناكي كمرك نيع وونزل التروال كرايك زور دارجيتكا دبا أورعوانا اس کے ایکوں سے زور پر اوپر کوامٹا تو نصوف اس کی مینی کی طرح مرى مونى ٹانگين فود بخودكھ كسين بكد جينكا لكنے سے حميد كى ٹانگين ميى

اور دومری طرف بونکرکیش حمید کی گرون جوانا کی ٹانگوں کے درمیان جروی

ہوئی تنی اس لتے اسے قابو میں رکھنے کے لتے جوانا کو لامحالہ ٹانگوں کوموڑ

ات زمین پرخور بخدد مک گفت سفے جبکراس کا باقی جم دوبرا ہوکراس جمانانے نیے گرتے ہوئے انتہائی مہارت سے وونوں ٹائلیں کرنل كاوروا عم يرواؤ والراتقار فرمدى كم بيث برمارت موت اوبركوامقا دى مقيل اورو ذكر كزل فريق ا بولوکیا پتر سے اس اوام کا ورشہ ، کرل فریدی نے عكر فارف ك لئے آگے كو حبك آیا تقا اس لئے پہٹے ہر پڑنے والی ٹاگول غ لتے ہوئے کا اور ساتھ ہی اس نے اپنے شبم کو نیچے کی طرف جھٹکا ویا اور کی زور وار صرب سے اس کے حبم کو فضا میں اچھلنے پر میبور کر دیا تھا ا در مجر جانا كے صل مے خرفرامث كى آوازىن كىلئے كيس دراسا اور دبا و برائے سے دو نیج گرتے ہی وہ دونوں ایک جیلی تر رفاری سے اچل کر کھڑے ہوتے صوتیں لازاً واقع ہوجاتیں۔ یا تواس کی گردن کی بدی ٹوٹ حاتی۔ یا بھر ادر کھوم کرایک دورسے ایک بار مھرمقا بل آگئے۔ ریڑھ کی بڑی ۔ اور جوالک سے اس واؤ سے بچنے کی کوئی صورت میں كزل فردي كى أنكفول مين شعط مع معراك أسف عقد اور مير وييس ما تی نه رسی محی -آسمانی سجلی کوندتی ہے اس طرح کرل زیری کا باز دکھوما اور اسس بار " بولوملدی :-- کزل فریی نے غراتے ہوتے کوا۔ بوانا كے علق سے تعلف والى چينے كال كون انتاء اور بعارى بعرم جانا ادام او تصدشان سے الفاظ جوالا كے ملت سے جيسے فود مخود بينما بواا جل كرايك زور دار دهك سے ديوارسے جائكرا يا -اور مجر مامر كوهيسل كتير. داداست محمران کی وجسے اسی رفارسے والیں دور تا ہوا آیا اور بورى تفصيل بار " __ كرل فريرى في انتها في سرو لهجيمين كوا كرنى فرميى كے دونوں التح حركت مين آتے اور جوانا اس كے سر كے لكين اسى لمحه جوانا انتهائي حيرت أيكز ردعمل كامظامره كرفي بين كامياب اویرسے اٹھا ہوا اس بار پیلے سے میں زیادہ زور دار وهماکے سے کیفت ہوہی گا۔اس نے تعینت پورے حبم کا برجرایف سرپرٹنکا کرتیزی ہے کے لرکن زیدی کے ویجے دش رجاگرا کرل زیری تری سے گھو ما اور القصيلات اوركول فردى كى بندلان بكر كر تحقيف كى كوست من كوك اس نے فرش سے محمرا کر اور کو اصلتی ہوتی ہوا تاکی دونوں بیٹرلیاں پکرلیں فرمری اپنی نیڈلیوں پرجا ماکے اعد گئے ہی بے احتیار ایک قدم بیھے اور دوس مع وانا كانجلاجم ايك زور وار صلك سه اوير كوا هاا ورخيلا مثا اور جوانا كوخود بخودگيپ ل گيا ور دوسر علمح اس كا او پروالاجم جماسی دفار سے مرف فرمری کی آنا گول کی طرف آیا اور اس کے سات ادرا دير توامنا ادر خيلامرا مواجم كلحنت سيدها موكيا اس طرح وه ليثت بكائن فزوى في اليف حم كا دباة اس محمد في بوت جم ير وال ديا کے بل توصرور یعیے فرش پرگرا کیکن اس خوفناک زب کراس وا وسے وہ ادر عوالم علق ب المتياز اورسلس معنى مكن لكين رده أب راس معجع سلامت بمل جانے میں کامیاب ہوہی گیا۔ نیعے تعلیمت اگرنے کی وجہ میے خوفناک ترین داؤیں جنس کیا تا۔ اس کا سرتو کرنل فردی کی ٹائلوں ے اس کی نیڈلیاں نود مخو آ گے کو ہوئیں اور کرنل فریدی کے اس کے ساتھ منہ کے بل زمین پزیکلا ہوا تھا اور منہ بجائے کے انا کیے

میسنی بریش کرنل فریدی کی دونوں بیلیوں کے اطراف میں ہوتی بوئی

آگے کو شھیں۔ اور پھراس سے پہلے کر کرنل فریدی سنجلی جوانا کاجم

آپ بھی اسر عمران ہے زیادہ نہیں تو کم بھی نہیں ہیں ۔ میکن رئی فریدی! ۔ جائے کو بھی رئیس ۔ میکن افریدی! ۔ جائے ہے کہ بھی رئیس ۔ میں ماسٹر عمران کی مرضی کے ذآپ کو کیے منہ بیا ساتھ اس کے اس جواب پر بے اختیار سکرا دیا۔ وہ سمجھ اور کر اس کے اس جواب پر بے اختیار سکرا دیا۔ وہ سمجھ اور کر اس کے وفائل وہا وکئے نقط عور کی برلا شعوری طور پر ان ان کے منہ ہے وہ الفاظ نکل گئے متے ۔ ورشائے شعوری طور پر اس دادراک ہی فرضاکہ وہ کیا کہ مبٹھا ہے۔ اوراک ہی فرضاکہ وہ کیا کہ مبٹھا ہے۔

ادراک بی ندمها روه یا بر سبهای.

اوراک بی ندمها روه یا بر سبهای.

اورک ایستان ندم بی بی به ندر آئی ہے ' اس اس طاقہ میں تم سے

ہاری وفاداری میں مجھے کہ ندر آئی ہے ' اس اس طاقہ میں تم سے

ہونیدیں پوچوں گا ۔ م م جا سمتے ہو ' کرنل فریدی مے کہا اور

وانا کے چہرے برکزل فریدی کی یہ بات سُن کر انتہائی جرت کے آثار

برتے یہ وہ سوج میں نہ سکا فتا کرنل فریدی اس سے پوچھے افیر اس

رح اُسے جانے کے لئے کہ وہے گا۔

رح اُسے جانے کے لئے کہ وہے گا۔

ری اسے بعث سے سے ہد دسے ہو۔
" جاد اِس اس سے پہلے کرم افیصلہ بدل بنائے، یصے جاد اور
نے دکھ لیا ہوگا کہ میں بھر بھی مٹران کی دحبہ سے تہارا لحاظ کر گیا ہوں۔
برنہ بھیے ہی تم زب کراس میں بھنے تھے میری ڈراسی حرکت بہیں
نرص بو نئے رکجبور کر دیتی ۔ بکد بھیش کے لئے معذور معمی کردیتی ۔ ادر
یرسے لئے زب کراس بچی جارے بادا ہے ۔۔۔۔ میں زب کراس کے
نرمی بلیک بون میں نگا سکتا تھا ۔۔ اور تم اگر ماشل آریٹ سے کچھ
باقعت ہوتو ایجی طرح جان سکتے ہوکہ زب کراس کے افدراگر مہیک بون
ادی جاتے تو السان اس طرح وال سکتے ہوکہ زب کراس کے افدراگر مہیک بون

جاگا۔ اوران کے ساتھ ہی کریل زیدی سی گیندی طرح فرش سے

فكركراً ففكوا مواراس كركرن اوراً مض كردميان يلك جيك

كامبى وتعضد آيامقا يول لكامقا جيساس كى بشت نے فرش كرميوا بى

نرمو ببب كرجوا الشت كے بل زمين بركرتے ہى كيمت آئم قابازى

تماری روح کوتمهارے م ایک لمے میں کینے کر اہر نے آتی میں می را دری کی دل مے عزت ترا بول اس کتے سے بہرعال مرال فرمدي إ_ اگر آپ ئے وہ بتہ مجھ سے پوچینا ہے تو آپ ماسر عران سے محصے کہدادی __ بس آپ کو بت معدم ہونے کی سی ایک سورت ب _ الله باني "__ بوانا نے برائے تی آمیز الہے میں بین حمیدے بات رقے ہوئے آخر میں زم لھے میں رال فردی سے کا ادر دوس معے وہ تیزی سے بیروق در دانے کی طرف مولاً۔ " آوَميدا _ اسے ابراک جوز آئیں ، _ سرول وزید کی کے مكرات برت كوا اوريش جميد في مراسا سنباكر كنده أجكت اور سرنل زمین سے معصصال بوا دروازے کی طرف بردھ گا۔ ا زیادہ افسوں کی صرورت نہیں ہے __ جوالف نوامخواہ تم بروب جاد فی کے کا وَن کریپ کا الم سے دیا ہے ۔ کا وَلَ الْمُریپ مرکس مے خرے کی اچھیل کود کو سمیتے میں ۔ اور ارشل آرٹ میں کلاؤن ربيب يجت ربرلكان كاناب والكانك يعالك كالرت ر متے ہی رال زری نے مساراتے ہوتے ما حاکمرے کیٹن تسیدسے کا اركيبن حيد كاست ما جواچهره مكانت كعبل الله -" اده إ_ آپ نے پہلے كيوں نہيں بايا _ ياں اس بليك كلاوك كواليا جواب وياكر ____ كيٹن حميد كے كان و مرارع مرس میں جبک جانا _ بہی کہا جا ہے و-كين انانوسفس بونے كي مجي ضرورت نہيں _ تم واقعي الصي الراك ہو سکین امبی تہیں سز در ٹر طنگ کی صرورت ہے۔ اسی کنے تو کہنا ہوں کہ

سمی صدلیاں کک تر پتی رہتی ہے " ____ کرنل فریدی نے اسس بار فا صے سرد ہیجے میں کوا اور جوانا ہے انقتیار ہیں پڑا۔ ح سرنل فردی! - بین سیم کرنا ہوں کرآپ میں بے نیاہ طاقت مبی ہے ا درآپ ارشل آرٹ کے لنوفناک ترین اہر مبی میں ۔ کیمن ایک بات میں منی تباوروں کرآپ ماسرعران کے دوست میں اس لئے میں صی آب کا لی ظار گیا ہول ____ ورز زب کراس توڑ تے ہی میں اجاكا ٹریپ میں نگاسکا متااورمیرے پاس اس كاموقع عبی تھا اور آپ جانے ہول کے کہ اگر آپ اجاکا ٹریب میں ایک مازمیس جاتے تو میر آب ك عبم ك مارى بدان قياست كك كوكرا تي رسيس وان نعضی ای کلیمیں جاب دیا اور اس بار کرنل وزیدی کے جہرے رمین المرف والة الرات حيف ندره سكروه توواتني يهي محمانا كاكر موانا افاً كاكريب عمتعلق كورنيس جانا- ورندس انداز مين أسس في زب كراس توثياتها وه لازأ) عاكا شريب لكامّا اوركرس فريدي واقعي مشكل مین فینس جانا ۔ لین اب جاناکی بات سن کر اُسے میں احساس ہوا مقا كرده جوائا كو مارشل آرث مين جندا زماشي سمجد را تقا ____ تنااماري * الرُّكُرُل دِندِي ننصِرُوا ديتے تومين ديكھا كرتمباري زبان كس طرح چلتى بىي سىسى ايك طوف كھڑے ہوئے كيٹن حميد نے انتہائى عصيف

ہیں ہے ہیں۔ مرکب رہوکیٹن حمید! ۔۔۔ تم ابھی بیٹے ہو ۔۔۔ یہ تفیک ہے کرتم اچھے دواکے ہو ۔۔۔ فیکن تم میری کلاس کے بنیں ہو، درنہ کلا دن کرتیب IAT IAT

سے بین دادا لکومت سے مشرق کی طرف ہے ۔۔ آپ کسی
سے بھی پوچہ سکتے ہیں :۔۔ آپ بر شرف کہا ادر ماتھ ہی را اطاحتہ ہوگیا۔

' آؤ حمید! ۔ اب کل علیں ۔ ورنہ ہوسکا ہے کہ جوا آ الکیسٹوکو
فن کرکے یہ حکر بنا دے۔ اور وہ پوری ٹیم کے کر ہم پرچڑھ دوڑے ۔'
کرا فریدی نے رسور رکھ کر تنز تدم اطاق نے بردنی دروازے کی طاف
بڑھتے ہوئے کہا ادر میٹن حمید نے سرطلا دیا۔

رسے دسے و ارمین کی است کر میوں کو صوری بدایات دیں کرن فریدی نے باہر موجود اپنے آدھیوں کو صوری بدایات دیں اور میر دینے کا کر اس عمارت سے محل کر شہر کی مشرقی مسمت کی طرف بڑھی جارہی تھی ۔

فرمین نے دائیں کمرے کی طوف کو شتے ہوئے کہا ، نجانا اس عارت سے ابنرس کیا تھا۔ 'اگر کوئی تصبید ابنا ہم ارشل آرٹ رکھ نے تو میں لقینا اس میر ولچی کوک گا '' کیٹن عمید نے مسکولتے ہوتے جواب ویا۔ اور کر نو فریدی بیش پرا ۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے کمرے کے اندر داخل ہوگئے تھے

تم مورتوں سے دلچین کی بجائے ارش آرٹ میں دلچی او ____ كرز

کرے میں واض ہوکر کرنل فریدی سیدھا میز پدر پڑے ہوئے لیا فیون کی کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے رسیورا شایا اور بھر تیزی سے انکوائری کے میر کھی دیتے ۔ جوایا نے لاشعوری طور پر مسبس قصبے اور عورت کا نام ایا تھا وہ ووٹوں ہی عجبیب متے ۔ ملائکر کرنل فریدی پاکٹیا کے تقریباً ہر حجود ہے بڑے شہرسے اچھی طرح واقعت تھا لیکن قصبہ شان کا نام اس نے بہلی

ودوں بی جیب سے معالام سرس درمدی پایسیات سربیا ہر سہورے بڑے شہر سے انجی طرح واقعت مقالین تصبر ثان کا ہم اس نے بہلی بارسا تقا۔ اور مادام آو کا نام مبنی اس کے لئے نیا تھا۔ اس لئے اس نے اس بارسے بین انکوائری سے معلومات صاصل سمرنے کا فیصد کیا تھا۔ ' نیس انکوائری ' سے چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے آپر پر طر کی آواز شائی دی۔

قصبت ن کی ادام تاؤ کا مبرط بینے " کرنل فردی نے کہا اور آپریٹر نے عبدی سے مبر تالیے شروع کر دیئے۔ ایک منٹ سے کیا آپ بتا تک پیر کے کہ یہ قصبتان کہاں ہے

میں امتنی ہوں "___ ترل فریدی تے کہا۔

پرسی جی رہتی ہیں __ معصد دولین بارالیا تکن تجربہ ہوا کریفین عبانو مجھے مردول سے شدید نفزت بور می ہے ۔۔۔ اور تب سے نرصرف میں اپنے مل کک ہی محدود ہو کررہ گئی ہوں ۔ بلکرمیری نفسیات الیں بھڑی سے میں مردد ل کو دلیل کرمے زہنی خوشی حاصل کرتی موں ۔ لیکن مجھیے واوں ایک الیانوجان محدے کرا یا کمیری ساری مجمری بوتی نفسیات ایک المحين ورست بوكين - ادام أون عاب دا-ا اید وه کون خوشس قمت بنے اسے علم رضافے سنتے ہوئے پوبک را چاادر مگم رضائے اس طرح چر سکنے پر ادام او کے تہرے پر شرم عية ألى التحريب إدريكم رضا قبقيد ماركر بن بري-ا میا تونب بہاں کے بہنے مکی بے ۔ تھرتومفان کانے ك وقت قريب بوكان بيكم رضائب اختيار سنتے بوئے كا۔ اور ا دام ما وُمِي كمِس كعلاكرينس يرسى -ا شائدی سی کونیت آتے کے دوکر وہ مجھے میں زبادہ عجب

توخود كومل ك بى محدووكرركاب ني بيم رضاف مى كرات

اصل مي بات يرجه بيم رضا إ _ كر عجه آج كك بقين ببي موط

یں _ دولت کے معد کے طینیں _ بھے دیکھواس کی نفری میری دولت

عران نے آپ کومیری ہے ۔ وہ کیسے ، معب توسیش کنیں کے چیف المیسٹر کا فن آیا تھا کہ بنگر رضا آپ کے پاس آر بھی ہیں۔ اور چونکہ آپ کی میں دل سے قدر کرتی ہوں کس لئے میں نے فورا ہی عامی

معرلی و اور این او آف نے جرت بھرے ہی میں کہا ۔

ادر میں تی گر رضائے ری بائٹ فارسولے کے معمول کے لئے کرئل فرمدی
اور اس کے اسٹنٹ کیٹین عمید سے ہونے والے حکیر سے اور پی او جرا تھیوں
سے لئے رود بارہ ہوش میں آئے کہ ساری تفصیلات مادام کو بتا دیں ۔

اور مادام آئا و ربیکی رضائی بات سن کر لیے انعیار قبقیہ مار سینس پڑی ۔

"اوہ اسٹ آپ کے لئے کی متی سے مجھے تو اس نے بتایا ہی مہیں "

ا دام ما ؤ نے کہا ، " تم سے بات ہوئی کی مطلب " ہے ؟ بگیم رضانے ہو بک کر پوچیا اور چر دادم آ ڈ نے آتے با یا کر اچا تک عران کا فرن آیا اور اس نے پی ٹر عرائیموں کے تو سے متعلق مجد سے بات کی چوبکہ میں مجمی ان جرائیموں پر کام مرکبی متی کئین باوجود بے پناہ محنت کے میں ان کا تو دمعلوم نرکریکی متی ساس لئے میں نے اسے بنایا کر ان کا تو آ آ گاک کو تی مجمی

معی تو تمهاری باتین کسنس کر شدید حرت بور ہی ہے ۔۔ الیا بعیب دعزیب آوی کو ن بوسکا ہے ۔۔ الیا بعیب دعزیب آوی کو ن بوسکا ہے ۔۔ بعد بنایا ہے ،۔۔ بعد مرضانے مسلم الیا ہے ،۔۔ بعد مرضانے مسلم الیا ہے ،۔۔ بعد مرضانے مسلم کیا ،

الله چونکی کیول - کیآب اے جانتی بین اسے واقع کی اسے والم ماقد نے حیت بعرب لیع میں کیا۔

۔ یرب برب ہیں ہوں۔ * ہاں! ۔۔۔ کیکن امبی اتنی احبی تو نہیں جانتی ۔۔۔ گر جانتی صرور ہوں ۔۔۔ اور مجمعے تمہارے اِس میسیمنے والا مبی تو و ہی ہے۔ اور یہ مب

موئے کہاا در ادام آؤ کا چېره اندرونی نوشی سے تمتما اُصّا ^ا۔ اس کمے دروازے کی سائیڈے لگے ہوئے ایک سے سرور کی جبل

ک آوازستانی دی۔ مادم إس بهم آصف مرسي وافل بوكت بين - ابكيافكم ي

سیرٹری جبل کالہجہ بے صدمود مانہ تھا۔

اس سیڈان کار کی اگلی اور مجھلی سیٹوں کے درمیان ایک شفاف شیشہ

موجود تھا۔ یہ ادام تا وکی مفسوص کارمعتی ۔ اس لیے اس نے ایسا انتظام فاص طور بر کرایا جوانق کر چھے بیٹے ہوتے اگر وہ کسی سے باتیں کرے تو

اس کی بھنگ مبی اگلی کٹ سٹ پر بیسٹے ہوتے افزاد کے کانوں تک ن منبع اور إلى من كفت ك لت اليك نصب كالكامقا بهي وحرفتي كرسيرترى جبيل كى موجود كى ميس ماوام تا وتحفيه طورير اين جذبات اظهار

كرربى تى ورنها دام اولى اولى النار المولك سلمن بهت لئے ديتے · آصف گرامبی گیا ۔ بمیں باتوں میں زرامبی محسو*ں نہ*وا ہے '۔

ادام مّا وق في يمت بوت كااور مراس في سائية بركا جوا ايفيونا

بی داریات دلیان کالونی عبو _ وال کسے برونمیرسر باشاکی کومٹی کا پر بھیے لیا۔ ہیں ان کامنرمعدم نہیں ہے اسلام او اُم او نے استانی سخت اور تحكمانه ليحيمين كواله

" لیں اوم "_ سيررى صيل كى مود ابدا وازسانى وى اور اوام نے

معدم مہنیں کرسکا ۔ تیکن اس نے مجھ سے تمتنت توروں سے بارے میں تفصیلات بوصیس اور بھرواقعی اس کی بے بناہ ذانت کام آئی - اور اس فر مصاس فارمول میں ترمیم کرے بالا کم میں اسے چیک کرول.

بات میری سمی معجد میں آئتی ف چنا کچہ میں نے فوا سیارٹری میں جا کر جِكَيُّك ى تو واقعى وه فارمولا باكل فبط بعظا اوربيس حيران روكني ____ تو مجمعے اب معلوم ہوا ہے کو عمران آپ کی زندگی بچائے کے لئے اس فارمولے پر محمد سے وسکس کر رہ مقا مس مادام اؤنے کہا اور جمیر صاسرها

" وه داقعی و انت کی آخری حد مک بنها مواہدے ۔ لیقین عانو مین اں کی وانت ہے اس قدر متا اثر ہوئی کرمیرے دل ہے ہے انتساریہ آواز کلی کر کاش عران میرابدا برد ا ___ اور مهریداس کی زانت سے

مناثر ہونے کا ہی نیتی تفاکر اس کے کہنے پر میں نے ری بائٹ بم کے نارمونے پر پاکیٹیا میں رابیرے کرنے کی عامی معرلی __ وہ توصیف کا دوست بے اس لحاظ ہے مرابیا ہی ہوا " بیگم رضانے بڑے مما مرے جذاب سے ٹر کھے میں کوا · ر رو بگير رضا إلى بينز عجه كها تونهين جاسية يكن آب مليز عران اوه بگير رضا إلى بينز عجه كها تونهين جاسية يكن آب مليز عران

كومنواليس __ يفين كرين مين تمام المرآب كى خدمت كرون كى"__ مادم ماؤنے تلینت بیکم رضائے او تھ مجرُ نتے ہوئے کہا اس کاچیر جذبات کی شدت ہے سُرخ بڑ گیا تھا۔ ارے ایسے کیے نہیں انے کا ۔ تم نکرز کر و اوّ ۔ وہ

توكا اس كاباب مبى لمنے كا _ ميں سر پانتا سے مل كروالي آتے

كومى زياده برى ندمقى كيكن بناوث ك لخطس انتبائ نفيس اوزولصوت تقی بشیرا البی میانک بند کرے ان سے بیسے عیل برا۔

سر ماٹ بخریت تومیں ۔ ان کی صحت میسی ہے اس بگم رضانے

ر ویشر وابسے نماطب بوکر بوجها ۔ مجمع مٹیک ہیں ۔ سیکن اب بہت روٹھے ہوگئے میں اور صحت میں تھیا۔

نہیں کہی جاسمتی — بہرطال بڑھایا بذات نود *ایک ہماری ہے "* ئېر إبلىنے سرھالاتے ہوتے كيا. میں آئیس اطلاع کرتا ہوں "بسبراللنے کہا اور تیزی سے

جين كاس كرا اواتك برورك يكرش جيل اب كار دري مي روك

ت تم بہیں رکو گے " اوام اونے اس کے قریب سے گذرتے ادمیفت بھے میں کھا اور سیرٹری صبل نے اثبات میں سرجا دیا۔

بیکتے ہو۔ رہا عارت کے افر حلاکیا تھا اور وہ دونوں برآ مدے میں پہنچ

اده منزی ا بسرایشا تمهاراتن کربے مدخوش ہوئے ہیں۔ آؤ." ب بن مائیر بالانے وائیں بترارے میں آتے ہوئے کہا ۔اور پھروہ ادام ماؤ واقعی کی دن کا د درمیانی را بداری سے گذر تا ، بوا ایک در دانے سے سلمنے . 'الیکن ان کی آنکھو**ں میں فانت ادرزندگی کی جیک** نمایاں حتی۔

بیٹن کو دوبارہ پرلیں کرکے مائیک آٹ کر دیا۔ . سرباشا تواب بہت بورے ہو چکے ہوں گے __فداکرے زندہ برل _ مين كيب بار ايمرميا يكى متى توجيع وال معلوم بواحقا كرسر باينا

ریار بور والس باکسیا چلے گئے ہیں __ سیکن بس مورصروفیت کی وج سے یہ بات میرے وہن سے مكل كئى _ تم نے باتوں با تو بای وكر کیا تو مجعے یاد آگیا '___ بیگم رضانے کہا۔ · فداکرے وہ زندہ ہوں __ کیونکر جراثیموں کی لاتن میں میرے

خیال میں ان سے زیادہ قابل شائد ونیا ہمر میں کوئی سائندان ہو _____ ادام کا ذینے سرھلاتے ہوئے کہا اور معروہ با ہر دیکھنے میں صروف ہم گئی۔ مقوری دیر بعدان کی کار آیم راکشی کالونی میں داخل ہوگئی اور سيرثرى جبيل نے كارايك كيف كے ماضے روكى اور نفرخو و أ تركر كيف ك اندر علاكيا - چند لمحول بعد وه واپس آيا اور كار مين ببيشركا -

معلوم بوگا __ ؟ ادام أو في ايك آن كرت بوت يوجار " لين ادام إ -- و مومى منراكيسوباره بين رائش ندرين "_ كيكرثرى جبل كى وازسائى دى ادر اوام ما وقف مترت معرب اندازى بيكم رضاكي طرف ديميعا اوربيكيم رضائ اثبات ميس سرهلاه يا كيونكران كا بترمعادم بونے كامطلب تفاكدوه زنده بين ورنكيف والے لازاً با

ديتے كروه زنره بنيں ميں _ کار کالونی کے اندر مختلف سڑکول پر گھو منے کے بعد ایک جیوٹی سی ر کومٹی کے گیٹ بر وک گئی سائیڈستون پر پردفیرسر با شائے ام کالمب مگی مونی صاف نظرآ رہی متی سیرٹری عمیل کارے ینچے اترااور اس نے

ُ اده ياوَ اورعالم زب – آوّ — معان كرنا ميں ايومنيس سكيا ورندمیں تہارا آھ كراك تقبال كرا" __ سر إنك فى كراتے بوت کہا۔ ان دونوں کو دیکھ کران کے جھرلوں بھرے پہرے پرخوشی کی لہری اور پیران دونوں نے آگے بڑھ کران کے بیر کمیٹے۔ مراینًا إستها این و این عرص بعدل کرتمیں کے پنا مسرت ہورہی کے ان دونوں مے انتہائی عقیدت مجرب لعے میں کہا اور سر باشلہے اختیار ان دونوں کے سروں پر ہا تھ بھیرنے گئے۔ ا الحی بخیو ا_ تمهارے آنے ہے وہ زمانہ مجھے یاد آگا ہے حب بارونگ یونیورشی میں بڑے تولھورت دن گذر رہے تھے ۔ بشر ا جاكرميري بجيول كريت كو كلاف يدنيكوك آ و سيمجع يادب کراس نافی تاؤکوچیری کیک بے حداب ندیقا ___ اورعالم زیب كوتوبول جائے وہ كھالے كى ___ تم چرى كيك، بى لے آ د _ آئ اس نائى تا د كے ساتھ ميں مى كھالوں كا ____ سر پاشانے سرات ہوئے کہا اور ما دم تا وّاور بیٹم رضا دونوں ہی بنس پڑیں ۔انہیں واقعی سر بالشاف مل كرار والمك يونيورسى والازان باوراكي مقار بیفدا _ متبین برا بترکید معدم بوا " _ ؟ سرایشان ا منے رکمی ہوئی کرسیوں کی طرمن اشارہ کرتے ہوئے کواا وروہ دونوں أمر كررسون بربيط ميس بهربيم رضاف باياكس طرع المرسلطي برائسے بتر چلا تھا اور پھر اوم اورسے باتوں باتوں میں ذکر آیا توہم <u> منے ہے جا پڑیں ۔</u>

بیرنے مجے بتایا ہے کتم برہ ہوئی ہوعالم زیب! - مجھے مے صدافعة من ہواہیہ - کتنے بین تمهارے ' - ج سرایشا ا کی بھی ہے شہلا ۔ بیکم رضانے ہواب دیا اور مورتفصیل ہے اپنی شادی ادر میر بوگی ہے تعلقٰ بلنے لگی . ورتم الله أو إ - تهار علف بيهين "- بربا ثان مسکراتے ہوئے اوہ تاؤ سے مخاطب ہوکر کوا ادرا وہ تاؤنے مثرم سے یہ اس کے خود بچی ہے سر پاٹنا اِسے لیکن اب میں اس کے بال الله مول - اب منه نوس ری کے گئ - بیٹم رفعالے ہندھے ہوئے کواورسر پانااس کا دومعنی جواب سن کرہے اصلیار تبقیدار ہے " اچااچا _ پی تمجر گیا _ کین بدامی کمن کچی کیمے رہی" -؟ " كس مى جراتميول كى سائنس برركيري -- اسى مين مصروف رى ہوں سر پاٹا اور ادام اور بنتے ہوئے کا اور اور بات ہوگئی ہوگا۔
اچھا ویری گو سے بھر تو تم اس لائن میں فاعی وین ہوگئی ہوگا۔

كين ميرى نظر سے تمبار كسى كوتى مضمون نهيں كذرا" ____ سر بإشاف

بر برائناً إلى كوداتى وجوبات من اپنے مكان تك بى

محدودر مکتی میں نے وال ذاتی لیبارٹری بنائی ہوتی ہے اور

مرى بائن إ — أده توتم اس برهى رئيس حكرتى ربى بو — اده!

نودى كاكرتى رستى مون ب ندكهين آنا، ندكهين جاناب يد توبيم رضا

ك آئي وجرسيس بالمريكي بول - ادام أوضي واب ديا-

· بيم رضا -__ سروا ثانے چو*ک ر*وجا۔

بيم رضانے سم جبکائے ہوتے ہواہ وہا۔

بم کے فارمو لے کی طرف مٹرکتی ۔ ير ترميري فاص لائن رہى ہے " سسر إثانے بو كتے ہوئے كا، اور بھیر رفعانے انہیں تفعیل سے اپنے فارمو کے کے متعلق بھا شروع کر دیا۔ اور میران سے درمیان اس مفوص سائنسی فارمولے را کر طرح

كى بحث سى جيئر كئي -لكين اس بحث مين السي السي مخصوص سأمنني اصطلاها كاكثرت سے ذكر تھا كرشا مران كے علاوہ اوركسى كے يلے ندير آ كه وہ

تقریاً آد هے گھنٹے تک وہ بڑی محزنت سے اس بحث میں مصرف رہے ایکن جیسے بھیے بجٹ آ گے بڑمتی جارہی متی بیم رضا کے جہرے پر الدی سے آ ارمیسات عارسے سے ادر محروہ یہ کینے برمبور ہوتنی ' سریاشا ہے۔ بین سخت شرمندہ ہوں کے واقعی یہ فارمولا

غلط بنے __ میں نے نوامخوہ اپنی حاقت سے سیمجھ لیاکہ میں ان فادنو لے میں کامیاب ہوگئی زول :-- بیگم رضائے بڑے مايوساندس ملجوس بونث كامنة بوت كها.

" میری بخی ا _ اس میں الوس ہونے والی کوئی بات نہیں ہے سائنس دان تہمی مایوس ہنیں ہواکرتے ۔۔۔ اس کے مین الکا تحریث ہی اُسے ایک روز وکٹری سٹینڈ پر کھڑا کروینے ہیں ۔۔ لیکن میری ایب بات انوگی' ___سریا شانے کہا ۔ مرانا إستاب كلمري ستب ميرات دين آب كاحكم بجا لانا توميرا فرض ب " ميكر رضاف عقيدت مندان لهي مين كها .

م جي اب محص يكي رضائت بين _ مير مروم شوسر كانا رضامقار أرستوتم بروه جميم رضا! - ارسة تهار مصضامين تومي أمرميش پیرز میں برصار فی بول باوه وری گذے میں سوچار سامقا

كُنْ قر وبين ما مندان كون بيعضيس كاليس في بيكسي المك بنيس منا - يرتو تح اب معلى بور الب كربياري عالم زب بي بلكم ومنا ے سے تباری وات کی میں واد دیتا ہوں _ متباری الرائے نے مين بهت متاثر وابون بسب سريا شاف مرت بيم له مين كلا. مىس آب كا جوشكريه! - آخريس آب كابى شاكرد بول!

يم رفعان مكرات بوت كارس با ثاك ريمارس سراس كاجره سرت سے متمالظ تھا كيونكرسر إِثا تواس لات ميں بين الاقواي اتماني

ل عِنْسَت رکھے منے اوران کی طرف سے تعراف کے کامات بیگم رضا ليه لئے داقعی باعث فخ سقے ۔ مقوری دیرلبدلبشر بابکنے ترالی لاکران کے درمیان رکھ دی جس پر

یری کیک مبی موجود مقااور جائے کی تین بیالیاں مبی۔ اور پھر سر باپاکو میالی دے کروہ سرھلانا ہوا والیں چلاگیا۔

' کیک کھانے اور جائے پینے سے دوران ان سے درمیان مارڈ گگ ایورنی کی ہی باتیں ہوتی رہیں اور میرا مستہ ہستہ بات بیگی فیلکے ری تا^ہ

" نوش رہو __ میں یہ کہنا جا ہتا ہول کر تمہاری رئیسرے انسانیت کے

فائدے کے نیے ہوئی جا ہیں ۔ ہم اس رئیر جا کی طرف جا دہیں ت جس سے بے گاہ انسانوں کی جانیں تلف ہوں ۔ یہ خیریک بیے کر اگر تم ری بائٹ ہم بنائے میں کامیاب ہوگئیں تو تمہالانام سائٹس کی تاریخ

میں امر ہوجائے گا -- سیکن جانتی ہوکہ تمہارے سے مسے کس قدر

ہلاک بوگی اور یہ ہلاکت قیاست بھب بربارہے گی ۔ سمس تدریمیان ا ذاو مرتے رہیں گئے ۔ ۔ تمہلانام توصفرور یا در کھا جائے گا ۔ تکین کس کھاٹا ہے ۔ ۔ ہم کوئی الیسی رئیسرج پر اپنی ذانت اور صلاحیتیس کیوں

ننیں صرف کرتیں کو عب سے انسانیت کو فائدہ یمنیے - تمہارا نام ت معی روش رہے گا ۔ امر ہوگا تمہارانام ۔ لیکن تمہیں ہوگ ایک عن انسانیت کے نام سے یاور کھیں گے اور تہاری رُوع قیامت تک يُرسكون رب الله ويسعي من بائث بم والا تمهارا فارمولا لو ويسيم علط ہے ۔۔۔ لیکن اگریہ ورست بھی ہو ا تویں تم سے بھرصی یہی کہا کہ تم اس فارمو لے کو ذہن سے کھرے دو ۔۔۔ اور رئی ائٹ بم تو خیر نبانا فامکن يد كيونكه في سكرين كومين مجعة أبول امبي صديون كاس نهبين كيا عاسكتا-اورحب ک ٹی سکرین کوکراس ندکیا جائے .دی بائٹ ہم فارمولا تیار ہی منیں برسکا ____ لیکن اگرالیا مکن می موا تومبی میں کم از کم ال کے عق مين نهيل بدل - بيناه ايد جرائيم بين جن بركم كركم بما السانية کی فدرت کر بھتے میں آخر ہم اس طرف کیوں کوجہدویں ۔۔ سر پاننا نے کااور بھی رضار جو کست خاموثی سے منتی رہی ۔ · آب درست فرار بے ہیں سر پاشا! -- بالکل درست فرار ہے

p.1

کیونکو عمران اپنی فطرت کے مطابق اس فلم کو پوری طرح چیک کرنے کے بعد
اسے پاکٹی جیسی باہت تھا۔ کین انگیر و پروچیٹر کا مصول خاصا دشوار تھا۔
کیونکہ بیٹ آلہ عالی دکانوں پر تو ملتا نہیں تھا۔ اور غمران کومعلوم تھاکہ اس کی
ہول ہے اچانک گمشدگی کے بعد کرنی فرمیری اور اس کی بمیک فورس لئے
پورے شہر میں پاگلوں کی طرح و موزئہ تی چیر ہی ہوگی۔ اس لئے ہی اس
مائیکرو پروچیئر کا مصول خاصا شکل ہوگیا تھا۔ کین پھر آغانے نجان کہاں
کماں جاگ ووڈ کرنے کے بعد نصرت وہ آلہ دستیاب کرایا۔ بلکداس
پوائٹ کے مہر خانے میں اسے نصب کرنے ایک انسی ورڈ پو بناویا تھا
برای مائیکروفلم کو نرصرت و کیا جاسکا تھا بلکداس کی کوالٹی اور وورسے
آئٹر میں چیک سے جا سکتے تھے۔ اور اس کی نقل میں آسانی سے تیار کی
جاسکتی مینی۔

عمران نے سنوور میں مہنیتے ہیں جیب سے وہ طبینہ کالی اور بھر
اس میں سے وہ فلم نکال کر اس نے پروجکیز کے فقوش فالے میں ایڈ بٹ
کی اور پروجکیٹر کو آن کر ویا سامنے موجود بٹری سکرین بر جھا کے ہوئے
بٹروع ہو گئے اور مقوری ویر لبدر کسس پر ایک سخریری انھر آئی یہ نعلم
کیکٹرو کو ڈپروگر منگ کے انداز میں تیار کی گئی تھی اور اس میں کمپیئوٹر کی
تقریباً برکپئوٹر کو تعمینے والا جانیا تھا۔اس لئے عمران میں اطینان سے بیٹیا
اُسے و مکویار ا البتہ توصیف اور آغاکواس کے ایک میں لفظ کی سمجھ
اُسے و انگریس متی علیے خارجی تھی عمران سے بہرے پراطینان
کے انٹرات اُسے کے علیے فار بی تھی عمران سے بہرے پراطینان
کے انٹرات اُسے کے ایسے میں عاربی تھی عمران میں اور اس

' امبحے انتفادات نہیں ہوئے ۔ جلدی کرو ۔ میں جب قدر جلد تھی ہوئیکے یہ نارمولا پاکیٹی پہنچا آجا ہوں "۔۔۔ عمران نے کمرے میں داخل ہوئے ہوئے آفاے خاطب ہوکر کہا.

ت آیتے ہے۔ بندولیت بوگیا ہے ۔۔۔۔ آغانے سرھلاتے ہوتے کوااور عمران اُمٹر کراس کے بیٹھے میں پڑا۔ را ہاری سے گذر کر وہ سرٹھیاں امّتے ہوئے ایک چوٹے سے کم سیس پہنچے جہاں توصیف بھی موجود ہوئے ا

می موجودها . ید کره ایکروستو اور کے سے انداز میں سجا جوا تھا عمان اور توصیف لیبارٹری سے فارولے کی ائیکرو فلم کے کروائیس ایک خاص بوائنٹ پر پہنچے جہاں آغانے پاکٹ میں بیٹم دھنا توجھوٹر کروائیس آئی تھا ، اور جب وہ دونوں وال پہنچے توآغا وال موجود تھا اور چھر عمران سے مجنے پر آغانے فری طور پر ایک ائیکرور دو جیکٹر سے مصول کے لئے بھاگ دوڑ شروع کردی برطبك بيخف شروع موجايس ك مسعمان ني كها وادرا غااورتوسيف ونوں ہی کھل کھلا کرمنس پڑھے۔ ، لوجاب بيبوسلطان صاحب إ ___ تم نوا مخواه محص منطائي كعلائه اسرح سب سے سے مہارے اس توبغر مثانی کے استادوں کا 'سا دموج وہے'' ۔۔۔ عمران سے کہااور اس بارتوصیف بنس بڑا۔ ا المربدكاكراسي - وأغلب موضوع بدلت بوت كوا ده نه صرف انتها نی کم گوفتم کاآدی تقا بلکه ده انتها تی سخیده رہنے کامی مادى تصاال لي ومختصر بات كرا ورنداكم فامون بي ربتا تقاء اں کی ایک اور نقل تیار کرو -- ادراس کے بعدتم دونوں ایک ا كم فهم ك كريبال سيرياكيث روانه موجا و كيونكرم يرى نسبات تعارا فلم تمیت یہاں سے تمل جانے کا امکان زیادہ ہے <u>سے میں زل فر</u>دی ا لا مداحا فظ كهدكر واليس آؤل كا "___ عمران نب كوا اور آغا نبے سر بلا یا اس کے بعداس نے فلم کی نقل تیار کرنے والی لک میں کو آبر سے رزا شروع كرديا عمران فاموشى بعيد بديثا السيمثين آيريث كرت وكها إكونكم أمسيع عدم تفاكه ذراس معى فلطى سوتى تو نه صرف يركنقل خراب بوجائے گی بلکہ اسٹ کاری ایکٹن اصل پر موگا اور وہ میں بالکل واش بوط نے گی سین آغاانتهائی مبارت سے اسے آپریٹ کرر احما اور بھر قوری دیرلعدجب اس نے مثین آٹ کی تو اصل کی ایک درست وصیح نقل تیار ہوئی مقی مجرعران نے اپنے سامنے اصل فلم آغاکو اورُقُل توصیف کو وے کر انہیں عالمحدہ علیمُدہ بہاں ہے منگلنے اور

میں ری بائٹ بم بنانے کا ہی فارمولا درج تھا۔ عمران چونک جا تیموں پر رابیرے كے سيے میں فاصا ایروانس مطالعہ کر بچا تھا اس ليتے اُسے بڑی اچھی طرح اس فارمو ك كسم وآر مي متى وه فاموشى سے ميطافلم ويم مار إ - اور حب فانتم ہوئی تواس کے ابت بڑھاکراس کا بیٹ آف کرویا۔ · كيا بوان _ . وتوميف في بونك كريم ان عد يوجا . المبى تولؤكا دكائى ويا ب — آكے فداكى مرضى " - عمران نے مسراتے ہوئے جواب دیا۔ · بہاں لاکے لوک کا چکر کہاں سے آگیا اُ ۔۔۔۔۔توصیف نے حرت أسى فبحر برتوساري دنيا تائم بصم ترقصيف جار عرف تيبو حالان اده سوری إ ـ عميوسلطان - يار إيدميري زبان مي بس خوافخواه سي بچسل عبانی ہے ۔۔۔ میرامطلب تھا۔۔۔ بار آغا! ۔۔ تم ہی بتاد وکر كامطلب تقا ___ ايك توتم بولت سى نبيس بردقت منريل كفنكعنيال ولل معید رہتے ہو _ پتر بنیں یا گھنگھنیال سمنے کی بنی ہوئی ہیں یا بھرکی کر تمہارے منت سے بنتھے ہی نہیں انرٹی کر تمہارامنہ فارغ ہو اور نم بول سکو"____ عمران کی زمان جل بڑی۔ . عران ساحب كاسطلب يكرفكم العل بيد " أغان مسکراتے ہوتے کیا۔ ا اوه إ فدا تمهارا جولاكر السي كيت بين عقلمندي - يعني ردے کامطلب ہوا اصلی ___ اور لوکی کامطلب بوالفتی - یہی کہناھات فلم مہنی نے کے اسے میں تفصیلی بدایات دیں اوراس سے بعد وہ روتم _ يار إ خدا كا خوف كرد و توكيون في من ليا تو بم سيسك مرول

تینول سیرهای چرصت والس اوپر والے کرے میں آگتے او نے انتہائی سرد اور خشک بلجے میں کہا اور عمران اس کی بات سن کر بڑی اس سے بعد عمران تو مرے میں بوے موتے ٹیلیفون کی طرف راح گا جب کر توصیف اور آغا دونوں اس پوائنٹ کے بیرونی دروازے کی ليسطاب إسكيكن فريرى اوركين حيد إكيتامين بين- ب طرف برهطيّة. عمران نے رسیور اسفایا اور نمبرؤائل کرنے شروع کرویتے اس نے ار إلى إ- اسف يبل تماري آوازمي جزمت كوفول كيا- اس تك عان بوج كرساكالين لمست بليك زير وكوكال زكياتها - كيونكرات معلوم ے اُسے معلوم بوگیا کہ بیکم رضا کو جوانا کہیں جدور سے گیا ہے انکین جوزف تفاكركرنل فرمدي نے لازماً فارن ميليفون كالزاور فارن ٹرانسيٹر كالز چكيہ نے اس کال کامجدسے ذکر نہ کیا ___ اس سے بعد کرنل فریدی اور کیش كر في كا بندوكست كيا بوا بوكا بكين اب فلم بل جلف اوران وونول ك يد بذلتِ نحود رانا اوس مبنع كمّ ادر انهول نے جانا ہے وہ بت اُسے بہنچانے کے لئے روانہ ہوجانے کے بعد اس کے لیے الیا کوتی خطرہ ريضا يا إ جبال ده بيم رضاكو حدد آيا تق يكن جوالف الكاررويا. نہ تھا . کیونکہ اگر کرنل فریدی کال *چیک بھی کر*لینا تو **وہ عمران کے تی**تھے ال نے کہا کہ وہ مجھ سے یا تم سے خود بات کتے بغیر بیتہ مندیں تبائے گا۔ بهی لیکا . ایسے توصیف اور آغامے متعلق توعلم ہی نرمونا تقاراسی وخ س کے بعد رال زیری اورکین حمید والی علا محمقے ___ بوالی نے ہے تو وہ اس بارسیکرٹ سروس سے کسی ممبرکو ساتھ نہ لایا تھا کیونکہ کرنل فرمد کا مجے فون کیا تو میں نے اُسے منع کر دیا کہ وہ قطعاً یہ بیتہ معی نہ باتے اور انہیں اچی طرح بانیا تھا ا دران کے ذریعے وہ آسانی سے عمران کی کارکڑا نا اوس برمی ناجاتے ۔۔۔ اس کے بعد میں نے سکرٹ کوچیک رسکتانها کلین توصیف اور آغا دونوں ہی اس کی بلیک فور روس كوكرنل فزيرى اوركيشي حميدكي تلاست كاحكم ديا يمين باوجود شديد لائ کے وہ انہیں دستیاب نہ ہو کے باس دوران ایک اور · انكيشو" __ چند لمحول لبد بليك زيروكي واز رسور پرانجري -رت انگیزا طلاع ملی کررانا اوس میں بیہوشی کی گیس مصلا کر جوزف اور على عران بول را بول ساگاليند سے جناب سي عمران نے دا ما كويبوش كرديا كاب اورجوا ناكوا عوا كركيس مكر له جاياك ھان پو*چوکر مو* دانہ بھیے میں کہا "اکرائٹر مبیک فورس کا کوئی رُکن کا ل *چیک*ہ مال كرل فريدى اوركيش حميد وونول موجود ستے ____اور عمرانول مبی کر اے تو اُسے اکمیٹوکی اضل عیشت کاعلم نہ موسکے۔ نے جرا جوالے بتر معادم كر نے كى كوك ش كى راس سام ميں يملے اوه تم __ تم وال كاكرر ہے تبو __ كرنل فردي اوركيبي حميد إنااورمينين حيدآني مين لاسعادر ميركزل فزمدى اورجوا فاكامتغابله يهال بيم رضاكا بيته پونچين مرسي بين لیں جراماک کرل فرمدی مے جوانا کو والیں جانے کی

نے جواب دیا۔

اعبازت دے دی بیزیته پر چھے --- اور حرانا و ہاں سے کل کرسیما نے فراری بوجیا۔ رانا اؤس بہنجا ادراس نے محصے اطلاع دی -- میں نے سکرٹ سروس كواس عمارت برجيابه ارف كاسكم ديا توعمارت فعالى برى عتى دونوں اپنے عمل میں موجود میں __ پہلے میں فی معادم کیا تو محل سے بیتہ اور کرنل فرمدی اور کیٹن حمید دونوں ہی ایک بار میرفات ہو تیکے ہتے۔ علاكروه دونول اين كررى كيريا تقسى مصطفي كني موتى بيس __ پو*ں سکرٹ سر*وس دیوانہ وار انہیں الا*سٹس کر دہی تھی اور پیرا*ن کا بتہ مل دانول كومعلوم نرمقاكروه كهال كني بس بسس برمين برليان بوليا-لین جب محصے كرن فريدى كى اس طرح واليى كاعلم بوا توم لے دوبارہ چل کیا ____وہ دونوں ائیرلورٹ پرموجود ہے ادرجب انہیں ٹرکس کیا كاتووه اكسيار روطيار يسع والي ساكاليند برواز كرف والسع مادم کوفون کیا، نب تک وه واپس آئتی حتیں اور میسرمیری سیم رضا اور انہیں چوھان نے ٹرلیں کیا تھا اور چر پوھان سے سامنے ری وہ طیارے مادام دونوں سے بات ہوتی __ وہ بالکل بخریت میں فلیے میں بعظ کر والیں ساگالین شرط کئے ۔۔۔ پیونکہ تمہارا فون منر بھی یں 'نےصفدراورکیٹن کیل کو ادا کے عمل میں ہنجوا و ہائے اکرآ مذوشے معلوم نرمقا اورنه بي مرانعير كال برمالط بوسكا اس يعتبس اسك کسی ممکنہ حکسے بچا جا سکے * ____ انگیٹونے جواب دیا اور بیگیر رضا اطلاطی نه وی جاسی است انتیانوی پوری تفصیل میم واقعات كے بخيرت بونے كائم من كر عمران كے بہرے براطينان كے آثار اون ور تلتے ہوئے کہا۔ المعرآت ليكن اس كاورن سلسان تعط يرتفوم را تفاكرن وبدي " میں ایک صروری شن میں مصروف تھا اس کتے میں نے رائسمیروارم نے اجانک ارادہ کیسے برل دیا ۔ أسے احبی طرح معدد مقاكر حوانا لاكھ لينے عبم سے عليٰ و تي متى ___ بہ حِال آب نے جوا أسے اعجا طاقت وراور مارش آرٹ کا اسہی میکن وہ گرل فرلدی کے سامنے ط جمعلوم كاب ي ___ ولي توده حوث بولنے والام نيس ب بهطال زماوه ويربنه معثبرسكا تفاا وركمزل فريدي اس طرح كامتفا بله علم طور کین کرنل ذریری اها ک اینا اراده کیے بدل سکانے ۔ وہ لقانا یرمنہیں کیا کرنا۔ وہ لقنا ہے مدیخیدہ موگا۔ای لئے اس نے وانا ہے واں بیگر رضا کو تمل کرنے گیا ہوگا۔ ساکہ فارمولا ہمیشہ کے لئے محفوظ پتر معلوم کرنے کے لئے اتنی تگ د دُو کی میکن بیرا مانک سب کید ہوکتے اسے عراض نے انتہائی سنیدہ ملح میں کہا، چەررمچاكىر والى چلاكا __ كيون __ ، اوراس كىول كاجواب الى اس ميں نے جوا اسے الحبى طرح تسلى كر أى سے - وا است نذمل را عقار " تم خاموش كيول بوكة بوعران "___ ؟ دوسرى طرف مي كليو انى جان بركھيل كيا ہے تكين اس كے كچه تبايا تنبيں " بيك زم

" میصے نوداس ہے مل لینا چاہیے ہے ۔۔۔ اگر و مطعن ہوجائے اور اگر جوا کہ ہے ایسے لڑاتی میں کوئی شف کی باتی رہ گئی ہے تو بعر دہ مجھر ہے لؤکر اپنی تفظی بجائے "۔۔۔۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور کری ہے امڈ کر با ہر طبی پڑا۔

یعمارت ایر برشل عمارت کے گراؤ ٹرفلور پر داقع متی بہس لئے عمان بڑے اطینان سے خفید رائے سے ہوتا ہوا اس جزل سور کا کان میں دافعل ہوا جواس پوائٹ کو چپانے کئے لئے خاص طور پر بنائی حمی متی ۔ وکان کا عملہ آغا کا واقعت متنا اس لئے عمران کو دیکھ کرا ہنوں

یے سر هادیا۔ عمران کا وَنظر کے میصیے سے نکل کر دکان میں موجود خریداروں میں شامل گیا ۔ وہ نملف کا وَنظر نہ پر زنگ کر اسس طرح چیزیں و کیھ را است جمیعے خریداری کرنے کے لئے آیا ہو۔ وہ دراصل اس لئے یہ سارا چکر کر اِ مقا اُکا اگر اُسے بچان میں لیا جائے تہ ہم یہ دکان اور پوائٹ کرنی ذریدی کی نفوں سے معفوظ رہ سکے ۔ ویلے اس کا میک اَ بِالیا مقار اُسے یعنی ماک بیک فورس والے اُسے آسانی سے بچان مرکسیں گے اس لئے وہ مطمئن مھا۔

سے ہیں ہے ۔ '' ہوں ہے۔ '' میں معرود کو اس طرح منہ بناتا ہوا دکان سے باہرآگا جیسے اُسے دکان میں موجود کو تی چیز سے بندندآتی ہو عمارت سے سکل کروہ پارٹنگ میں موجود اپنی کار کی طرف بڑھا ہی تھاکدا چانک ایک لمبا نوٹنگا آدی تیز تیز قدم اعشاقا اس کے قریب بیننچا اور عمران اُسے دیجھتے ہی پہچان گیا کہ وہ بلیک فرس کا منرالیون ہے ۔ فاموش ہونے کے اور کیا کرسکا ہوں ۔۔ آپ جائے تو ہیں کہ الی دونوں ہونے کے دولیں ۔۔ آپ جائے تو ہیں کہ الی دونوں ہمتوں سے بحق ہے ۔۔ اور یہ اطلاع مبھی دے دوں کہ میں نے بہاں مشکنی کرلی ہے اور میرے دو سسرلی رشتہ دار میرے مسئل جھان ہیں کر نے کے لئے شائد آپ کے ہاں پہنچیں تو پلیز ابندہ نور کو دینا در نور کو الیا اور تو فرائی بین کرائیس ہمہنچے نددینا ۔۔ ور نہ وہ دونوں دافعی میری الیسی جہان بین کرائیس میں کے دیا ہے جہاں ہے کہ ابنی ایک میری الیسی میں کرائیس کے اس نے کو فو وروز میں بلیک زیروکو اطلاع دے دی تھی کرمش میں مکمل ہوگیا ہے اور دو آوئی اس کے بہرے پرائی میں کرائی کی مشن میں ہوگیا ہے اور دو آوئی اس کے لئے پاکھیا بہنچ دہے ہیں اسے معلوم تھاکہ کال چیک کرمش میں کہ اللہ جو اس نفوش کو ڈکو معلوم تھاکہ کال چیک کرنے دوالا آپریٹر پاکرائی دریے ہیں اسے معلوم تھاکہ کال چیک کرے دوالا آپریٹر پاکٹرائی دریے ہیں اسے معلوم تھاکہ کال چیک کرنے دوالا آپریٹر پاکٹرائی دریے ہیں اسے معلوم تھاکہ کال چیک کرنے دوالا آپریٹر پاکٹرائی دریے ہیں اس

جمع نبات ہ رسیور رکھ کر عمران کرسی پر ببیھ گیا اور اس پوائنٹ پرسو چنے لگا کہ آخر کر فن فزید می واپس کیوں چلا گیا ۔ اور جم انہائک اس کے وہن میں ایک خیال امبرااور دوسرے لمجھ وہ طلمتی انداز میں سکدا دیا ۔ وہ محمد گیا تھا کہ کر کی فریدی کو اطلاع مل تھی ہوگی کہ عمران نے لیبار شری سے ایس فارٹولا اُڑا لیا ہے ۔ بینا کچرکر ٹی فرز عربی فوراً واپس بیٹا موگا اور لیقیناً وہ اب عمران کوسی معبوت کی طرح تلاش کر را ہوگا ۔

نهم الكے كاروه اسے عوال كا عاما ما نداق مى سمعے كاريكين بليك زرو

ب کوتلاش کرنے کا حکم دیا ہے ۔۔۔۔ مبرالیون نے بنتے ہوتے الما دراس باروا فوی عمران ہی ہے اختیار نبس پڑا۔ اسس سے لیفیناً " عمران صاحب إ ____ بم آپ کوبی تلاش کررے متے ___ حارف اسٹون آپ سے ملنا چاہتے ہیں " ____ منرالیون نے قریب آگر په خاتت مونی مقی که وه امبی که اُسی میک اُپ میس تقاهب عاسے لیجے میں کیا۔ سيك أب ميں وہ توصيف كے سابقة واكثر جوشى كى ليبار ٹرنى ميں كيا تھا۔ اس عمارت میں کوئی آ پٹیکل شاب توصور موکی سے عران نے مُؤكر بڑے اطبیان مبرہ لیج میں کیا. <u>س نە</u>صرف كباس بىي بدلاتھا۔ ے میرے بیاب ہوں ہا۔ عمران کو دافعی اس بات کا خیال نہ آیا تھا کہ ڈاکٹر جوشی کسس کا تعلیہ "كُنْ يُلِيكُ شَابِ سُكِ كَامِطاب "سسة بمراليون في حرت زوه نفصیل سے بتادے گا ____ اوراب اسے بقین ہوگیا تھا کر توصیف " مطلب بیسے کرآپ واں جامیں اور اپنی نفر ٹسٹ کراکر عینک مى كيرا جاجي بوكا كيونكر توصيف مبى اسى ميك أب بين تصاا وزهام ب مگوامیں _ میں اس وقت مک آپ کا بہال انتظار کروں گا _ آل والا جوشى نے ترصیف كا تعلیہ مي كرنى دريدى كولفصيل سے باويا ہوگا ا ور بھر توصیف کومبی بلیک فورس کے ارکاک نے کرنل فریدی کے محم پر کے بعد مجھے بائیں کر کیا اجبنگو زم و نازک نظر آنے لگاہے " مران ں رہا ہرکا۔ بس اب ایک ہی ترب کا بتہ یاتی رہ گیا تھا اور وہ تھا آغا ۔ وزخ نے منہ نیاتے ہوئے کیا۔ جنگو __زم و نازک "____ ، نبرالیون نے اور نیادہ حیرت بھر تواس بارعران كوواقعي اپني حاقت برخودكشي كو فيصله كرنا برخبا اكرهب ۔ یہ اچا مینک کینے سے ہیلے اس کی حوی وضاحت کرنی بڑے گی __ قدر محنت اور كوشش سے اس نے فارمولا حاصل كياتھا وہ اتنى آسانى ہے والیس كرنل فريدى كے باس مبنع كيا ۔اب بوك وہ خود كرنل فريدى بھائی! ۔ میانا مجلموہے ۔ اورجنگجو بڑا جنگجوسم کا ہی ناہے۔ من من کے لئے نکا تھاس لئے اس نے مزیدا صرار کرا مناست محما۔ عمران جیسازم ونازک سانگه نہیں ہے " مران نیامنہ بالے ہوتے م مرة بنيك شاب نسبى مبراليون صاحب إ -- ناخن شاب کااور مزالیون اس بارب انفتیار بنس را -

اوہ اِ تُواپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ عران نہیں ہیں۔ تو ہوگی بہاں ' _ عران نے سکراتے ہوئے کہا اور نبرالیون کے عران صاحب! ۔ آپ بنگر بننے سے بہلے اپنا میک آپ تبدیل کر بہرے پر تیک اربعی شاپ ہوگئے ۔ واقع ججمع میں مائے ۔ واقع ججمع میں مائے ۔ واقع ججمع کے اور آپ مجمع کے اور آپ مجمع کے اسال میں مائے ہوئی ۔ اور معروار واسٹون نے میں ملیہ میں تباکر کے لیے بہوان لا ' _ _ بنرالیون نے میران ہوکر ہوجا۔

کسی کو بتانا نہیں ۔۔ میرائلی فرالدیان ہی ہے اس کتے مجھے اپنے
کی نہری نوسٹ برش دور سے آجائی ہے۔۔ اور باقی ہی ناخی ٹاپ
توجائی آب مجھے عش کے لئے ناخن حزید نے ہی پڑس گے ۔۔ تہارا ملک
مینوں اور تبخیسوں کا مکب ہے ۔۔ یہاں تم یہ تو کہننے سے رہے کہ عمال
صاحب ا عشن کے ناخن لو ۔ اس کتے مجبودی ہے ۔۔ ویسے
میں جاسمی اسی سخت پھر کی طرف ہی راجاتا ۔ میں نے سناہے کو ٹوئیڈ کا
ادر میسٹے پائی کے چشے سخت پھروں سے ہی چھوٹے ہیں اس کئے گھائی ۔
موان نے ھارڈواسٹون کے نام کا ترجم کرتے ہوئے ابت کی سٹی اور فرالیون
موان نے ھارڈواسٹون کے نام کا ترجم کرتے ہوئے ابت کی سٹی اور فرالیون
اس کی بات میں کر بے افقدار میں پڑا اور عمران مطرکہ پارٹنگ میں موجو داپنی

صوفك فرمدي المقدمين ايك مأنسى منكزين كمرث برمساطينان ہے بیٹیااس کے مطالعے میں مصروف تھا۔اس کے سلصنے بلیک کافی کی پالی پری متی اور دوسرے است میں اس کا مضوص سگار مکیشا بوا مقا وه ابری طرح مطن نظراً إلى أجب كسلف بيناكيش حميدا ك طرح برب أرسام بنار امقا صیکے سے زروسی اس کا مذکونین کی گولیوں سے بعروا ،واور وہ ابنیں چانے پرمجبور ہو-جب آپ رمعدم بوگیا ہے کہ وہ آدی فارمولا کے کر پاکیشیاعار اسے تر ہے اسے رو کاکیوں نہیں اس سے فارمولا والیں کیوں عال نېين كيا" - جېكىنى مىيىسەنداڭيا تودە موشى بى براكيونكم امبی مقوری در بیلے بی کوئل فریدی کو اطلاع بلی متی که واکو جوش نے عمران كياستي نيبوتسلطان كاجرهليه تباياتهااس تطيئه كأدى الترويث برموجود ب ادر ماکیث جانے والی فلائٹ پرسوار ہونا جا ہما ہے۔ اس بر مرا فریدی

جیے کرسی کی سیٹ میں اجانک کیل اُنعرائے ہول . م ك - ك - كيمطلب! -- آپاس پرونيسركي كوسى كانرتوكة سے كاوافتى آك في كان بنيں ارى مى تواب كريس مجدراتنا - اده إن كامطاب بكراب آب كاليند سے عداری پر ل گئے ہیں۔ مجھے رائم منشرصا صب اِت كرنى پنے كى"__ىپۇن مىدنى جذاب سے تىي ئوت كىچەي كا · امبی تم روالور نکالو کے اور مجھے غدار قرار دیتے ہوئے سینٹرزاب ر اودك ب اورمور محمد غدار كرفار كرف برمتين ميدل مليكا-لیکن کیٹن جمیصاحب إ--اس میدل سے توتم اپنی کسی دوست کو ایک پالی چاتے مبی زیا سکو گئے ۔۔۔۔ اس لئے تم ان فیکروں کوجوڑو مجے سے پیسے اوا در جاکر اپنی تئی دوست اوسیا کو ایک شاندارد عوت دو شامد اس بارتمهاری بات بن جائے ' مرس فریدی نے منت اب أرب مجه ريثوت ديا چاہتے ہيں يسكن " ____ كين حميد « لکین میں صوری رشوت برگذاره نهیں کرسکا ____ بڑی رسوت بونی چاہتے اسے کرل فردی نے بنتے بوئے کا ادر جراس ملے كيش حيد كوتى جاب دياً ابر كاروسنے كا وازسنانى دى. " شارده مرامس على عمران آگيا ہے _ يار إتم سے تو دين اچھا ہے کم از کم اس کے جان تو بچائی ہے۔ تم تو مجھے مذار بنا کر گرفار كرنے پر تلے بوتے ہو -- كرنل فرمدى نے كرسى سے الصفے ہوكا .

نے صرف اتا ہی کردوا کر فعیک ہے اسے جانے دیا جائے ۔۔ رو کھے کی صرورت نہیں ہے ۔ اور فرن رکھ ویا۔ نےمیری جان کیائی ہے ۔۔ اب میں اتنامی اصان فراموش تہیں ہوں کہ ال كاتنا برااحيان أبارك كالمحصوقع عدادر مي است شامارون" كرال فريدى تے سائنس ميكنين سے نظري سلاتے بيزم كراتے موتے كيا۔ ا چاترات ملك كاينميتي فارمولااس طرح مائت بوجيت باكيشاك حوالے كركے احسان أرر بے بي ___ وه آب كى اصول ليندى __ دہ ملی مفادات کے لئے کسی کی پرداہ مذکر ا ملے وہ ساری بائیں کیا درامہ موتی ہیں ا -- کیٹن حمید نے انتہائی تلخ لیجے میں کھا۔ · يارا _ كيون ادام ما وكي على بييغ ما وكفار ب بهو بسارتو بنين آئتي ادام اقر ليكن دو توعران پر فرلفية ب اس بات كا خيال ركفنا سلم اتى را فارمولا إستوميس في سويا بي كريم آخركب مک دوسروں کے فارسو لے اڑا کر کام چھاتے رہیں سے بے کیوں زایا فارمولانود بنالیں ___ اسى لئے تو كفند موسے سائنس ميكيزين لئے بیٹا بڑھ را ہوں "___ كرل فريدى فى مكراتے ہوتے كيا. و توجراس بیجاری بگیم رضا کا کیا تصورتھا۔ آپ نے وانواہ اسے محولی ماردی سیات میلندانتهای جلات بوت انداز میں جاب دیا۔

مہیں کسنے کواے کرمیں نے اسے گولی مار دی ہے ۔ تم

جلنتے تو ہو کہ میں عورتوں پر اور نہیں اٹھایا کرتا '____رئل فریدی نے

جواب دیا - اورکیٹین حمید اکرنل فرمدی کی بات من کراس بری طرح اَ اَلَیالا

ناكرية آت اور فاسطانگسى ___ كيونكرامى عمران كو واقعى اس كى فرورت پڑے گی سے کرل فرمدی نے بڑے مطعکد اوائے والے میرے پاس پہلے ہی بہت سے بلیک اکٹے ہوگئے ہیں اس لتے مع بیک کافی کی بہیں کہتی ۔۔۔ عران نے بونٹ چاتے ہوتے لها اورترسي پر ببین گیا۔لیکن اس وین واقعی سنسی قلا بازیاں کھا را تفابات اس كے علق بے نه أتر رہى متى و و مجد كا تفاكر كہيں نه لهي كوني كوبراليي يحس كى وجست كرل فردى اس قدرطست ہے الکین گو بڑکا موصی ہے ۔۔۔ به علم اس نے فود چک کی ہے ودرست ہے ۔۔ بھر آخر کا گر بٹر موسکتی ہے -سيبن ميدبير بنينا بواكر عصص ابر علاكياتها -- بن سید پر پار از است از از ایستان از ایستان است. آپ کواس جوانات لزنے کی کیا صرورت می __ مجھ سے بگیم رسا كايتر بوجدلينا تفا - بيوه عيادى رنا توعين كارتواب ع عران نف سراتے ہوئے کہا اور مرن فریدی بے اختیار بنس بڑا۔ يدكيابات بونى كرتم ايضلة تومادام ماقر جبيبى نوعبان - امير اورمانسدان بوی متخب مرد - اورطبے یک كرنے كاستى برها در مبتين معادم تبين كر بارادين مبرى كها بي كر سوايف التي ليستدكروس دوبردل کے لئے میں وہی پسند کرو ۔۔۔ سر ال فریدی نے مسراتے بوت كاادر عران بافتيار إن بريدا فتهيي كالداب يدات توطع وكتى متى كركر فرديي واقتى بيكم رضاكو الآشكرتا بوا ماوا وا کے عل کر بہنے گیا تھا۔ کیکن کیسے ۔ وجوانا جوث نہیں بول منا

· السَّلام عليكم ورعمة النَّه وبركا ة ' ____ إخاه جناب كبيمَان صاحب می تشراف کومٹینڈ کتے ہوتے ہیں ۔۔ کیس کیتان صاحب کا چہرہ تار السي وه يم إر يك ين _ كيون كيتان صاحب إ _ ولي ارجیت توبهرحال کیم کا حصد موتی ہے " - عمران نے دالمینگ رُوم میں وافعل موتے ہوئے کہا. یہ مجھے غدار قرار دیسے کر گرفار کرنا چاہتا ہے ۔ کیو کریں نے تمهاري وفي كوج فارمولا الحر باكيث وارأ مقانهيس روكا ييم رضا كوبا ديوواس ك بينيع جلت حقل نهيس كيا .___ كول زرى نے مسکراتے ہوتے کیا . ارسارے - پھرتومیں بڑے موقع پر مپنیا ہوں - آپ فوا بالیسیاسے سیاسی نیاہ کی درخواست کردیں ۔۔۔ اور میں باکیٹ یا کا نابنية آب كى در واست كوامه منظور كراييا بول _ كاخيال م وال پاکٹیامیں اکتفے مبید کر والیال کیا کریں گے " ____عمران نے جواب دیا۔ میں کرل فرمدی کی بات سن گران کا بنا فرمن میک سے أراً يا تقا - كرل وزيى في يقيناً توصيف كى بات كامتى ادراس في معلوم موجلنے کے اوبودهی توصیف کونر روسی اوربیکم رضا کے منتخفا مع ادجود السي قتل في القاء يدواتني حرب الكر إب يقى ادر اتني حيرت انگيزكر عمران جليه آدي كي كفور پري كا فيوز مبي أو كيا مقا . العي تعصيم خواه ل عاني عي المعنى من تمهار على المناس نہیں اواک تالیاں بب كرپيٹ بعرول --- اس لتے تم اطینان بيطو - ادرمينن حميد إ - فدا المازم كوكموكم عرال كي بليك كافي

فرمدی قهقیه مارکزمینس پیژایه

جب ده کهاہے کراس نے بیت منیں بنایا توکرنی فریدی کو مادام کا و کا پہت اس لتے تمنے اپنا اور اس آدی کو جرمیرے خیال میں توصیف مو گاوہ میک آپ بنی تبدیل منہیں کیا جس میں تم دونوں نے واکٹر عوص ی لیبارٹری پرجھابہ دارا مقان ____ کنل فریدی نے منتے ہوئے کا ، ویسے ہی لے لیں " ____ عمران نے زروسی مسراتے ہوئے کہا اور کرنی يمك أب دراصل محص بسند آگيا تفاكيونكم ساگاليندكي لاكيان قدم قدم پر دُمير بوتي عار بي مين ___ اس يقيس في سوعيا كهيو ولیے ایک بات باؤ عمران اِ ۔۔ تم ڈاکٹر ہوشی کی لیبارٹری تک کیے پینے گئے ۔۔ ؟ مراز خیال تقاکر تم میری نفیات کے تت اس اسی میک کے بہانے ہی ساگالینڈمیراٹ سرال بن سکتا ہے تو یا حرج ہے ، ___ عران نے جواب دیا اور کرنل فریدی ہے افتدار فارمونے کوبس کومٹی کے بی لاش کرتے روکے ۔ اس لئے میں نے جان بوجد کر اکسے ڈاکٹر چوشی کی لیبارٹری میں رکھوا دیا تھا "____ اس کھے ملازم نے اندر آکر بلیک کافی کی پیالی عمران کے مامنے رکھی کرنل وزمدی نے کہا۔ اور بھر واپس جلا گیا۔ اے اں اِ بے بیک زیرو کو کال کرتے وقت تم نے اپنی منگنی کی ہر ایک ابر لفنیات ہے اجابک ملاقات ہوگئی ۔۔ اس نے محصے بنایا کر آ جس کر نل فردی کی نفسیات گریز ہوگئی ہے۔ _ عوان نوتنېرى سانى مىتى كىا دانىن كوتى كېنىدا گىتى بىد الى بىدى كىرىل نے کہا اور کوئل فزیدی ایک بار بھر منس بڑا۔ فردی نے جو اک کر کہا اس کے چہرے پرٹری تراسراسی مسکواسف متی-بموال من نعب انداز میں وہ فادمولا عاصل کیاہے اور س طرح محصے توکیٹن حمید کی طرح ساری ہی بہند آ جاتی میں سسند تو نم اندر نمنکیے اور تم لے اس سیف کو کھلونے کی جو ترکیب استعال میرے لیند آنے کا ہے " عمران نے منہ بناتے ہوتے کہا ادرکرل ل مف فاكر بوشى فاس كي تفصيل بادى بيد زیدی بےافتیار مہن*ں بڑا۔* ا چایہ تو باؤ کر توصیف کے علاوہ تمنے فارمولے کی نقل دے کر ے د تہنے میر کو تصورے بڑھ کر ذات سے کا لیاہے اسے کول اورکس کوجیجائے __ تمنے دوآدمیوں کے جیسجنے کا ذکر کیا تھا کال فرمدی فی براسے برخلوص بھے میں کیا۔ فكرية إ - اسى لئے تومیں نے ڈاکٹر جوشی کو زنرہ حجوار دیا میا کہ میں '____ کرنل فریدی نے پوچھا۔ ا بالله والماليدر إحبون _ أس كامطلب يحراب واقعى اتنى فنت كا كوكريْر ف توطع " _ مران في عواب ويا -· لیکن ٹالد فارمولا حاصل کرنے کے بعد تم فاکھے مطمئن ہو <u>گئے متے</u>۔ مجھے قوالیاں کرنی روی گئے ۔۔۔ عران نے کری پر وصر والے وسے کا .

ارے ارے وہ کیوں - بی کیا ہو گیا میں بیکن فرری نے

منت ہوستے کہا ۔

كرا منع ملاكا عيثيت بوكتى ب -- ليكن جكركا ب . كا داتعى اس نے آپ کو پتہ بادیا تھا اور ہم سے حبوث بول را بعے "عران نے منہ بلتے ہوئے کہا۔ اليى إت منيس مين بالما بول كراصل بات كيا بولى "كرل فرمی نے کااور بیراس نے تفصیل سے بتایا کس طرح زے کراس میں معنند کے بعداس واو کے عرفی پر لاشعوری طور پراس کے منے الفاظ الل سكتے مقد مس كاأسيم بي شعوري احساس ني اور مران ب اختيار سرهلانے لگا كيوكم وه جاناتهاكد داقعي اليا بونامكن بع-م محرآب فارمولاغات بوتے کائن کروابس دور آتے عران منیں _ مجے میال والی آنے تک فارس لے کے فاتب ہونے کا علم نرتها ___ اور اكر ايك الفاق نه موجاماً تولقيناً مم مجه واضح شكست وینے میں کامیاب ہو گئے تھے یہ میں سون می ندسکا تفاکم اس ليارثرى كريك بين عاقك _ اوراكركسى طرح ببني مبى عاقك تواس سيف سے فارمولا ماصل كرا قطعاً نامكن تھا ___ ليكن تمنے واقعى اپنى فرانسے ايك الكس كومكن باويا __ ليكن اتفاقاً مجمع معلى بوكيا كرجس فارم لي كے لئے بيرساري بگ ودّد بورسي سے دہ بنيادي طور برسى غلط ب _ اس من فلاس انجام اليس الماري فوش مي مواتفا كرن دري نے بڑے طوس محرے ليے ميں كيا. و فارمولا بنیادی طور پر علط بے ۔۔ ادو ا مجر ترواتی المیں المیں کرنے والی محیلی ہی جصے میں آنی متی "____عران اس بارسکراتے ہوتھ

فامرے جب آپ کو سربات کا بیتہ بہاں مبینے مینے علی جا آ ہے تومیراب مران کو قرالیال ہی کرنی ہوں گی -- اور تو سیٹ یا نے م او فی زراج بنبیں رو گیا "-- عمران نے منه بناتے ہوئے کہا اور کرنی فرمی قهقبه مار کرمبنس پڑا۔ بر مارمر ، ن برا۔ یکمال ہے ۔ فارمولاتم لے گئے ۔ بیگم رضامبی تہارے پاس ب اوربهم جي م ات والحسس مورب برو __ ممين توليقينا أسس شا فار كارنام پرفاصا براانعام لونس مين طاع اسية مسيس سرتل فرميي بمرزل صاحب إب-بس اب مزيد مجوس رواشت منبين موسكا. مين براكمزوراعصاب كآدى مول ___ بيلية توية بايس كرجانك آب نے پتہ کیسے بوچا۔جب رسوانا کاکہنہے کراس نے پتر مہیں بتایا۔ اور محصعلوم بي كرجوا أحدث نبيل بدلاً " مران في سنيده للج ایک بات ہے عمران ا __ تمہارا آوی جواماً سے نوب __ فاصا جا ندار آدمی ہے اور مارشل آرائے میں معی اچی مہارت رکھنا ہے ۔ لیکن انسے ایمی مزید شرفنگ کی ضرورت ہے : ____ کرل فریدی نے سی سخیرہ بو<u>ستے</u> کھا۔ بیتر است ارساسی بیتر بیتر آب سے اوٹر نے کے لئے تو مجھے می ٹرینیگ کی مزید عنرورت کا ارسال مور المب سے سے اب جرانا کی بات کررہے ہیں۔ اس بیجارے کی آپ rrr

م رضا کوختم کرنے کے سے کیٹن حمید کو ابر چھوڈ کر کوھٹی کے عقبی حقے ے اندرگیا اور میر میں اس مرے کے آسانی سے پہنچ گیا جہال بیم رضا دراس کی سامتی نوجوان عورت اور وه بورها پرونیسرموجود تها ولال ار مجصم معلوم مواکر سائمتی عورت ادام ماؤسبے _ اور مجران کے مِيان مُفتكُوالْي ري ماتك فارموله كيمتعلق سروع و تي تومين يؤاك را _ میرے پاس لائگ رہنے فیب ریکارڈر تھا۔ میں نے ال کی المناكوان خيال من نيب كرنا مروع كردى كربيم رضائ قتل ك بعد بُلفتكُ مير علك كے سائنسدانوں كے اس رى بائث بم بنا تے ميں كام دے گی ___ بیکن دہیںان کی ڈسکشن سے یہ بات مبی سامنے آگئی ا كه فارمولا بنياوى طور يرغلط ب يحسي من من من من مين اجها فاصا ورك ركعنا مول ليكن بهرطال حراثمول والىسائن برميس لي كالمنبيس كا مقا اس كة ان كي كفتاكم مين استعال ويد والى مفوص اصطلاحات میری سمجد میں نہ آیت سے بہرطال یہ بہت چل کیا کہ واقعی فارمولا بنیادی طور پرغلط ہے اوربیگم رضانے میں اسے تسلیم کرلیا - چنا کخرمیں بيم رضا كوفىل كتے بغيرواليس آگيا۔ كيونكه اب اس كى عنرورت ندره گئى متى ___ يهال كېنېتى جى محصى فارمولاغاتب بونے كى ا طلاع ملى تو میں ڈاکٹر بوشی سے ملا - محصے طاہرے اب فارمو لے ک فکر تونہیں رہی متى كين مين بيعانا چا بها تقاكر دوالكيرو كار دسيف آخر كيد كفل كيا-بير وُكِرْ بوشي نے تبهارے تعلق جو تفصيلَ تبائي اور تمياري َّلْفَتْكُ سَالَي لَو من سمجداً كرتم نے واقعی انتہائى وائت سے فارمولا الاليا ب اس کے بعد میں نے ڈاکٹر جوشی کو یہ ٹیپ سناکراس سے گفتگو کی کیونکہ ڈاکٹر

كرفاد مولا درست ب اوراكركى وجر كرك فريدى كويديتين بوكاب كه فارمولاغلط ب تويه بات ال كرحق مين جاتي متى اب كزل وزيري أن فارمولے كوغلط ى مجتمارى كا اور ياكيشا رى بائث بم تاركر لے كا اس یتے وہ لے افتیار مسکرا دیا تھا۔ مراجيد المسكراب بارجى بي كرتمهين يقين نهين آيا __ ليكن مِين جاناً بول كراميى متبير سمى يقين آجائے گا ___ تم سائنسدان سربانا كومانت بو- تمهارے بى ملك كاسانندان ہے " _ _ مرال فردى في كرات بوت كا. سرباشا بــــــان جانبا ہول __ وہ توہبت بوشمصے میں _ اور ریار و بیکے میں - آصف مرس رہتے ہیں وہ _ کیوب،ان كوكياتعاق آلياس معاطيمين . وعران في جو عكت وي كوا ماداً ما وَاوربيكُم رضا وونول ان كي شاگرور بي بيس بار وْنگ يزيويني میں ___ اوروہ نور صے صرور ہو گئے ہیں سکین ان کا ذہن آئی حیمے كاكركت _ بهرطال بوايد كرجب جدانات مجص ادام او اورقصبه شان کا بہتہ پلا تو میں سینن حمید کوسا مقلے کرقصبہ شان کی ملامش میں مكل هوا بوا___ ليكن ايك بوك يرايك رُخ رنك كى كارف مي مراس کیا اور اس کاسے اندربیٹی ہوئی بیٹر مضا کویس نے پہان لیا۔ چونكرمرا فاركث بيم رضا تقال لتربيم رضاكو وكميت بي مين أس ت

تعاقب میں ہولیا ۔ بیگم رضا والی کار آسف بگرمیں گئی اور مراکب

كومشى ميں جلى كئى حب بربرونىيەسر باشاكى نيم پلىيىف مكى موكى مقى _ ميس

فش كا ترجيكرديا - دويونكر فارمولا خود ديكه حيكا تقا اس ست است معدم تقا

میری توقبر کیروں سے معر دبائے گی "___ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا. " أكركمو تومي شيب سنوا دكون "___ كرنل فريرى في سنت موست كها -" لیعنی اب آب زخموں پر کالانماے میں ساتھ حیڑکیں گئے "۔ عمران نے منہ نباتے ہوتے کہا، نہیں ۔ تمشن ہی او تو مہتر ہے "۔۔ کرنل فریدی نے کا اور اُمط كراكيك كوفي برا موائيب ريكاروا افاكر درمياني ميز بررك دياءاور میز پر بشی مونی ٹیپ اسٹا کراس میں فٹ کی اور مٹن وا دا۔ تيپ ريکار ڈرسے سرياشا، مادام او اور بيم رضا کي گفتگو لمبند و تي. کرنل فرمدی بڑے عوز سے عمران کے چہڑے کو دکھٹر او تھا۔ اس کے ذہاں میں ایک فدیشہ بہرطال موتود متنا اوراسی لئے وہ عمران کو پیشیب سناکر اس کے روعمل کا جائزہ لینا جا ہتا تھا۔ کرل فریدی کومعلوم تھا کہ عمران سائن کی اس محضوص لائن میں نعبی خاصا درک رکھتا ہے۔ کیونکمہ یہ وہی تھاجس نے بہرحال یی. ٹو جراثموں کا توڑاس فدر عبلد وریافت کرلیا تھا۔ حالانکہ ونا مرسے مائنسدان اس كا توزمعلوم نركر كے تقے عالا كر واكر ہوشي سے وه تفضيكي كُفت كوكر كم مطلس موجيكا تقاكه فارمولا واقعى بنيادى طور يرفلط ب کیمن اس سے اوجوداس سے وہن میں بین صدشہ ہرحال موجود تفاکہ کہیں عمران اس کی فلطی نه دور کر ہے۔ یا بھر بوسکا ہے کرسر پاشا ہی غلط سمجد

ر ام ہوں ۔ فارمولا ورست ہو۔ عمان خاموشی سے بیٹیا سر باشا کی گفتگو سُن را بھااور بھرجتے جیسے گفتگو آگے بڑمتی جا۔ ہی تھی عمران کامنہ بنا خار او تھا۔ جیسے واقعی اُسے یہ گفتگوس کر بھد ایوسی ہور ہی ہو۔ گوکمز کی فریدی جا تا تھا کہ عمران دنیا کا سب

جوشی حراثیموں کی سائنس پر اتھارٹی کی حیثیت رکھتاہے اور پہر شہیہ . مئن سراس نے میں تصدیق کر دی کہ واقعی پہ فارمولا بنیا وی طور پر فلط ہے ۔ چنا کچ میں طلق موگیا۔ اس لتے میں نے توصیف کومعی نہ روکا اور میں تم سے میں طلا جاہتا تھا تاکہ تہمیں میں اصل بات بتا ووں سے سرکل ، فریدی نے بوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اوہ تو بیسے میکر — اس بنگیم رضائے نوانمؤاہ ہم وو بہترین ووتی مقتل کھٹنوں میں دوستوں کو قبلس بناوی اس ووتی ان مورتوں کی مقتل کھٹنوں میں اس کورتوں کی مقتل کھٹنوں میں اس کی بناوی سے اور سے مجھے بلیک کا فئی کی ایک اور اور اللی بیٹنی پرشے گی ہے ۔ جاران نے رہے مالیوں سے بہتے میں کہا اور کرنل فرمیدی بنس پڑا۔ اس نے کھٹنی کیا کر طازم کو طلب کیا اور ایسے دو پالیال بلیک کا فئی کی اور لانے کے لئے کہا ۔ کو طلب کیا اور ایسے دو پالیال بلیک کا فئی کی اور لانے کے لئے کہا ۔ کو طلب کیا اور ایسے دو پالیال بلیک کا فئی کی اور لانے کے لئے کہا ۔

اکر میں س بیگیر رضائے منہ پر جا کر ماروں اسے " مان کے اسے میں خوان کے اللہ میں خوان کے اللہ میں خوان کے اللہ میں خوان کے اللہ میں اس استعمال کے اللہ میں اور شائد تمہارے جاتے ہی مادام "اوئی سال بنتے میں کا در میں مطرع اپنا بنتے ہی کا در محمد مراس میں طرح اپنا بنتے ہی کا در محمد مراس میں طرح یا جاتے " کے مناب کے سنتے سال بنتے کا در محمد مراس کے اللہ میں کے بنتے ہیں۔

موت کوااورجیب سے ایک ٹیپ نکال کرسلف میز پر رکھ دی ۔ ارے تو ہر کیجیے کرئل صاحب إ دو می سائندان ہے ۔ دس بارہ سالوں ، بعد میتہ چلے کراس کا شاوی کا فارمولا ہی نبیادی طور پر فلط ہے تو تعجر۔۔۔

بڑا اداکار ہیں میں چرہی کم از کم کرنل فرمدی انسل اور نقل میں فرق کی تمیز رکھتا تھا۔ اور چرجب گفتانگوختم جوتی توکرنل فرمدی نے ٹیپ آف کر دیا اور عمران نے لکے علویل سانس لیا۔

ا طینان بوگیا تقاکه فارمولا واقعی غلط ہے۔ " تمهاری بات واقعی درست ہے۔ ہر بازینتج یہی پخلا ہے ' ____

'زُلُ فِریدی نے مسکراتے ہوئے رئیکار ڈرسے فیکٹ نکالی اور قران کی طرمت رق اور سریت کا

بڑھاتے ہوئے کہا۔ بیمری عرف سے تجدید دوتتی کے تتحف کے طور پر دکھ ہو''۔۔۔ کرنل

فریری کے تبہرے پرسکراہ نے متی ۔ ایک از اور اور اور میں ہوتے ہوگا ہے ۔

" شکرید ایسیکنن الیا الایدانر تحفیم پری جمعی تایں دہ گیا تھا. اور کے
اب مجھے اجازت دیجئے ۔ مجھے جاکہ علمان کو چیک کرنا پڑیکا بنجائے اس نے
میری عدم موجود گی بیں کتنی باد حریرہ مقوی داخل اور حریرہ تقوی اعصاب بنا کر کھایا
زدگا * ۔ عمران نے ٹیپ جیب میں ڈال کرا شختے ہوئے کہا اور کرنل فرمذی
تبعقد مار کر فہس پڑا۔ اس نے بڑے گر مجوشاند انداز میں عمران سے مصافحہ
کیا اور عمران بڑے الدساند انداز میں مشرکر قدم بڑھا تا ہیرونی درواز سے ک
طرف بڑھا گیا۔

عمان صاحب اس واقعی آب بار نوامخواه کی مجال دو ثری ہوتی رہی ۔ ماصل وصول کچہ بردا ہی نہیں * ۔ بلیک زیرد نے منہ بناتے ہوئے کو۔ * بال بیان مقام ترالیا ہی ہے ۔ بیطے تو مجھے سر پاشا درسیگم فیا * بال نامی سر در ایس میں رہ ن ن محمد کرنی در محمد سر پاشا درسیگم فیا

اس برعران نے اسے کرل وزیری سے مونے والی مام کفتگوسا دی اور

بلیک زیرونے حجت معبرے بھے میں کہا۔

" إلى إ بواتو علمية بيكن اليامنيين عد واكطروشي ومنی طوریراس کیفگری کا دمی ہی نہیں ہے۔ جتنا کرنل فریدی اے سمحدر المبعد - میں واکٹر جوشی سے بل جیا ہوں ___ با تی را ادام تاؤاه رېگمرضا والامسّله __ تو وه وونون مبي اپني اپني ليبار رُارت ك ی محدود بیل ___ بیگر رضانے جو فارمولاتیار کیا ہے۔ وہی فارمولا بنار الصحكماس كاعبدية ترين رئيسرت برمطالعه نهيس راب ورنه وه طام ے اول تو فارمو نے میں ہی غلطی مُرَّمر فی -- ادر اگر کر صب لیتی تو وہ الذما گفتگو کے دوران سر مایشاہے عنروراس کا ذکر کر تی __ بس یہ ٹری عادت تو مجھ میں ہے کہ میں نوامخوا ہ حدید ترین رئیسرے پر دنیا ہمر کے میگزین خرید تا رہتا ہوں اور پریشان رہتا ہوں ____ عالا بکہ سکرٹ سروس معیم ایک رسانے کا خرحیہ مبی تنہیں دیتی '___ عمان نے مسکراتے ہوتے کھاا وربلک زیرو کا بہرہ تعبل اُنظا . ا اوه ـــاده ــ عمران صاحب إ ـــ كيا واقعی فارمولادرست ے اسے اسے بیک زیرو کی آواز مسرت سے کیکیا رہی تقی-" بالكل _سوفيصد درست ب _ بوغلطى تبائى عباري ب وہ کور ہوسکتی ہے اس سے فارمولے پرکوئی بنیادی افر منہیں پڑا کے عران نے سرهلاتے بوتے كها اور بليك زيروب اختيار قهقه ماركر بهر تو واقعی سر با نانے بہت جامسد صل کردیا ہے ۔۔ اب كرنل ذردي سورح مي نه يك كاكه فارمولا درست - اوراب ياكيث بليك زيرو جو فارمولا مل عاف برب عد زع ش نظرار الم تفاسم علان کی اتیں اُن کر اس کا جہرہ میں مالیسی سے لنگ گیا تھا۔ سین عمران کی بات من كر وه چونك پڑا ۔ " كامطلب النها كاكهنا جاست بين "___ ، بديك زيره نے بو تھتے ہوئے بوجیا- اور عمران بے استیار مبس پڑا۔ · جوتمهاری عالت ہوئی ہے _ وہی میری مبی ہوئی متی کرا فردی کی باتیں سن کر ___ کئین میں اسس سے پہلے فارموسے کی بوری فلم میمی دیکھ سیکا تھا اس لئے اے میری سمجھ میں نترار ہی متی کہ فارسولا بنیادی طور پر کیسے خلطے - لیکن پھرسر مایشا ادر بیگم رضا کی گفتگو والی نیب من کر محصے ساری بات خود ہی سمجھ آگئی ____ دراصل یہ حیکر بی اور صلا ہے ۔۔۔ سر پاشا اپنی مگر پر درست سے یسکن س بنیادی غلطی کی نشاندری انہوں نے کی ہے اور جے سیم رضانے بھی تسکیم كرلياب _ و فلطى البغلطى بنيس رسى _ فارمولا بالكل در ب --- وراصل پروفیسرسر باشا اب خاصے بوٹ ہے ہو میکے بی اور اب وه لقانياً مطالع وعيره سي حمى ريبًا تمر موسيك بين ريمين سائنن بہتآگے بڑھ میکی ہے - جس فعطی کی انہوں نے نشاندہی کی ب وه والعي آج سے جندسال پہلے علقی متی سيكن اب مدیدرلیرے کے مطابق و معطی اب غلطی نہیں رہی "___ عمران نے منگرائے بڑتے کو ۔ " لیکن ادام کا قراد ربگیم رضا تو اسمی بوڑھی منہیں ہیں ____ اور مجروه وُكُرْ بوشى إ___وه تولازاً اس عبديدرليريء واقعت بوگاـ

بَياسُوسِ اعظم

• كراندل واسم جرانى تمام زحاقول كيسا مقدايك فيراسراد من كابنيادى

اورانم كردارين كيا ___ انتهائي دلچپ اور هيرت أنگيز سچوکش-• سرلل فردي كومك مي على عران اوركرن فريدي ك ورميان مونے والى ايك ليي جان ليواحد وجبد حب كابنيادى كردار كرا برل قاسم تقا-

• مِراسِارِش بجس مين ايمريماكي انتبائي خفيه ايمبني ملوث متى - سين اس مشن کی کمیں کے لئے اُسے مبی گرا قبل قائم کے تعاون کی صرورت تھی کیا

تاسم این ملک سے غداری پر آمادہ بولیا یا ----

• علی فران اور کرنل فرمدی جیسے غطیم نباسوس معبی اپنی بے نیا ہ سلاھیتی ل ك إوزو كرانول قام كاسهاد لين رعبور الوكئ - كيول - ؟

• گرا المران قام مصب نے اپنی ولجب سلامیتوں سے کا لیتے وقت ینابت کردیاکه ده علی عران اور کرنل فریدی سے می برا اجاسوی سے

• وولمحه ببعل عران اوركزل فرندي دونون متعقة طور يركزا بثريل فالم كوجاموس عظم تسيم كمين يرعبور موكية انتها في ولحيب بحواث -

مسل اورکعبی زختم بولے والے فتعبوں سے جراور ایک جوت ایکن

بوسف براورز بال كيت ملتا

ری بائٹ ہم تیار کرکے دنیا ہمرکے دفاعی ہمقیاروں میں انقلاب بریا کر دے گا " بلک زیرونے چکے ہوتے کا . مرن فدي نية خرى لمحات مين كوشعش كى معى كر محصرتيب سنوا كرمير يهب كے روعمل مع معلوم كرے كركيا واقعى فارمولا غلط م یا نہیں ۔۔۔ کیونکر بہرحال یہ خدشہ تو اس کے ذہن میں ملی برگار نیکن اداکاری میں آخر میں سویر فیاص کا شاگرد ہوں ___ اس قدرشاندار اداکاری کراسے وہ اپنی بیگم کے سلمنے کہ وہ آج کک سُور فاصل کو دنیا کا شریف ترین انسان ہی سمجتی ہے "____ عمران نے مسراتے بوتے کہااور بیک زیرو قبقبہ مارکر بنس بڑا۔

BANWAT

ایک نه سنی گئی۔ انتهائی جیرت انگیز اور دلچیپ چویش-🔾 وہ لمحہ جب یر نسزوائنا نے برنس کاجان اور اس کے سیرٹری ڈم ڈم کو بے عزت كركے اپنى رہائش گاہ سے نكلوا ديا اور سكرررى وم وم نے يرنس كاچان كى توہین کا انقام لینے کا فیصلہ کرلیا۔۔ کیا واقعی۔ 🔾 وہ لمحہ جب برنس کاچان کی مدد سے سرعبدالرحمٰن نے آخرکار پر نیزوا تا کو گر فآر کر لیا لیکن پر نیزی گر فآری کے بعد سرعبدالرحن نے پرنس کاجان اور اس کے سیرٹری وم وم کی گرفاری کا بھی تھم وے دیا۔ کیا برنس کاجان اور اس کا سکرٹری گرفتار ہو گئے یا۔۔؟ 🔾 وہ لمحہ جب سرعبدالرحمٰن نے برنس کا جان کو برنس تسلیم کرنے سے انکار کر ویا کیکن جب برنس کاچان نے اپن سرکاری حیثیت ظاہر کر دی تو سر عبدالرحمٰن حیرت سے بت بن کر رہ گئے۔۔؟ 🔾 وہ لمحہ جب پرنس کا چان کو سر عبدالرحمٰن کے پیر پکڑنے پڑے اور عمران نے جو اس کا سیرٹری تھا خوف کے مارے دوڑ لگا دی۔ 🔾 برنس کاچان در حقیقت کون تھا۔۔ انتمائی دلچپ کردار۔۔ مزاح اور ولچیں سے بھربور ایک ایسا ناول جس کی ہرسطر قبقہوں سے بھربور ہے۔ مزاح سے بعربور سینکٹوں ہزاروں انتمائی دلچسپ چویشنز۔ ایک ایبا ناول جس میں عمران بوے طویل عرصے کے بعد اپنی پرانی فارم میں نظر آ آ ہے۔ -☆- انتمائی دلچیپ یادگار اور منفرد ناول -☆-يوسف برادرز-ياك كيث ملتان

عران بررد میں ایک دلیب اور قنتوں سے بعربور ناول برانس کا جیال

مصنف --- مظر کلیم ایم اے ∫ پرنس کاچان-- ایک نیا دلچسپ اور منفرد کردار-۔؟

پُر نس کا چان - جس کا تیکرٹری علی عمران تھا۔ کیکن پرنس کا چان نے اس
 کا نام "ڈوم ڈم" رکھ ویا تھا۔ انتہائی دلچہ ہے چویش۔

کہ استارہ کر مرکز علیہ منانی دیسی پرویان۔ ○ پر ننزوائنا۔ پالینڈ کی پر ننزوائنا جو نواورات حاصل کرنے کے لئے قتل عام کرانے سے بھی دریغ نہ کرتی تھی۔

م المحمد جب پر نیزوائنا اور پرنس کاچان ایک ہی جگه انتضے ہو گئے اور

قمقوں کا طوفان برپا ہو گیا۔ ۞ پر نسزوا کا جے گر فار کرنے کے لئے سر عبدالرحمٰن بذات خود گئے تھے

کین ۔۔ انتمائی دلچپ چویش۔ کس میں مال کا کسی میں مال کا

مرعبدالرحمٰن -- جو عموان کو گولی مارنے کے لئے اس کے فلیٹ پر آ
 رہے تنے اور عمران کو اپنی جان بچانے کے لئے اماں بی کی پناہ ڈھویڈھٹی پڑی۔
 کیا عمران کی گیا۔ یا۔۔؟

مورد فیاض -- جو سر عبدالرحل کے غیظ و غضب ہے بچنے کے لئے ہاتھ
 روم میں چھپ گیا جیکہ سلیمان اپنے گاؤں فرار ہونے پر مجبور ہو گیا۔ سر عبدالرحمٰن کیوں اس قدر غضبناک ہوئے۔

○ وہ لحہ جب عمران کو سر عبدالرحن کے غیظ و غضب سے بچانے کے لئے سرسلطان کو خود سرعبدالرحن کو کو تھی پر پہنچنا پڑا اور عمران کی امال بی کی جمی عمران بیرز میں انتہائی کیجیب اور ہنگامہ خیز کہائی ممل ناول مرکب مارسیط میں میں اور انتہام ایمار

پرل پارسٹ ایک ایسی بین الاتوانی مجرم تنظیم جو مندر میں مصنوقی انداز بیس پردرش کیے جانے والے سیج موتی وٹ لیتی تھی پرل پارسٹ جسنے پایشیا حکومت کی برل فادمنگ کولوٹ ایا ۔۔ سیے ۔ پرل پارسٹ جس کے خلاف عمران نے انگیر کو بھیجا ۔۔۔ کیوں ۔ روزی داسکل جو اس پورٹ میں نہ صرف تا ٹیگر کے سروروار دہی بلکہ اسنے وہ کا رنامہ سرانجا موج ویاجس کا تصورتھی میں کیا جاسکتا تھا۔ پرل پارسیٹ جس کے خلاف عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کی جم ممل طور

ریناکام ہوئی۔ وہ کمحیہ جب محران ادر پاکیشیا سکیرٹ سروس کو معلوم ہوا کہ روزی لاسکل نےوہ مشن تممل کرلیا ہے جس میں وہ ناکام ہوگئے تتے۔ پھر کیا ہوا۔ وہ کمحیہ جب مالیگر اور روزی راسکل کے درمیان انتہائی خوفناک اور جان لیوا مارشل آرٹ فائٹ ہوئی ۔۔۔۔اس فائٹ کا اعجام کیا ہوا۔

التابل دليب بنظامه خيز اور منفرد موضوع برلكها كباناول الله

يوسف برادرز بإك گيٺ ملتان

عمران سيريز عن ابك دلچسپ اور بنگامه خيز ناول

سپر ماسطرگروپ ممل ناول معنف عظرت ایرات

ما شراکورپ یورپ کے ایک ملک فان لینڈ کا ایساُگر دب جو غنڈوں پڑھشل تھا۔ **سی اسٹر کردی** جو بٹن الاقوائی سطح کے تنظیم تھی میکن اس کے بارے میں کوئی پھھے نہ جانبر آخا اور سامنے صرف ما شرکروپ ہی رہتا تھا۔

کو آخر گھنے جس کے تھم پر ماخرگردپنے پاکیشیا کے سائندان سرواور کو اغوا کر لیا اور اس کے ساتھ ہی اس گردپ نے پاکیشیالی تھومت کو کھل کر بلیک میل کرنا شروع کردیا۔ کیسے اور کیوں ؟

مر الکتر جس کی موت اور زندگی صرف چند گفتون تک محدود کردی گئی اور آدان میں پاکیشیا ہے انتہائی اہم ترین اور خفیہ دفاق معاہدے کی فائل طلب کی مجمع کی۔ مرکو اکتر ان کی موت اور زندگی کے لئے انتا کم وقت دیا گیا کہ عمران اور پاکیشیا سیکرے

مرکل این موت اور زندگ کے لئے اتنا کم وقت ریا گیا کہ عمران اور پاکستا سکرے مروس اس کم وقت میں اس ملک تک پینچ بھی نسکتے تھے کیاسرواور کو ہلاک کر ویا گیا۔ ویا گھیے جب عمران مامٹر گردپ سے تلایا اور پھر موت کے تھتی ساسے ان کے گرد پہلتے چلے گئے۔ کیا عمران سپرمامٹر گردپ تک پینچ بھی سکا یا نہیں؟

کی میں ایک بیاد میں کو کروں کی گئی میں ایک کی میں ہے۔ کی عمران اور پاکستار سکیرے مرون اپنے جرب انگیز مثن میں کامیاب بھی ہو سکی یانمیں ؛

وسف برادرز پاک گیٹ ملتان